

# 寒地花展花卉种类及应用形式的调查研究

李 慧, 车代弟

(东北农业大学 园艺学院, 黑龙江 哈尔滨 150030)

**摘 要:**针对寒地花展的花卉种类及应用形式现状,选取 30 场具有代表性的寒地花展进行了实地调查,并对寒地花展的花卉应用形式进行了分析。结果表明:寒地以春季和秋季花展为主;常见花卉共 50 种,隶属于 21 科,其中一二年生花卉(28 种)所占比例最多,为 56%,菊科(19 种)种类最为丰富,占 38%;在花色上,暖色系种类较多,冷色系种类较少;应用频度较高的花卉(13 种)只占 26%,种类多样性不够丰富。就花卉种类及应用形式存在的问题提出了相应的建议,以期对寒地花展的花卉应用提供理论参考。

**关键词:**花展;花卉;花卉应用;寒地

**中图分类号:**S 68 **文献标识码:**A **文章编号:**1001-0009(2016)11-0077-06

寒地城市观赏植物种类有限,城市色彩贫乏,花卉自然美观的视觉效果及其所营造的生态健康空间环境倍受人们喜爱,花展作为展示花卉的最佳平台,具有较大的发展空间。花展是集中展现各种花卉的形态、栽培水平、造型技艺以及园林艺术的最佳方式<sup>[1]</sup>,具有以观赏为主,兼有科学普及、弘扬花卉文化、带动旅游业发展等作用。花展通过营建各类型的园林景观、展示实体资材、科普展览、媒体宣传等多元化方式,全面展示了近年来园林园艺的发展趋势以及运用的先进理念、技艺等,包括新优花卉品种、家庭阳台园艺、切花保鲜技术、无土栽培技术、立体绿化技术、屋顶绿化技术、容器育苗技术、苗木移栽技术、草坪养护恢复技术、植物群落营建、先进园艺资材、病虫害防治技术、园林绿化机械、节

水灌溉技术等内容,促进了花卉引种栽培、园林景观设计等相关领域的发展。目前有关花展的研究多集中于对大型花展规划设计的概括性介绍<sup>[2-4]</sup>,展后利用的设计研究<sup>[5-6]</sup>、花展布置及艺术手法的探究<sup>[7-9]</sup>,而有关花展中花卉种类及应用形式的研究尚鲜见报道。因此,该研究对寒地花展的花卉种类及应用形式现状进行调查,对寒地花展的类型、常见花卉的种类、花色分布、应用频度及应用形式进行了分析并提出合理的建议,对今后寒地花展的花卉景观营建具有重要的理论和实践意义。

## 1 材料与方法

### 1.1 试验地概况

寒地城市分布范围较广,包括黑龙江、吉林、辽宁、内蒙古自治区东北部的广大地区<sup>[10]</sup>,大体属于温带季风气候,夏季温暖而短暂,冬季寒冷漫长。年平均气温 6.5℃,极端气温最高 42℃,最低-52.3℃,年平均降水量 450~950 mm,年平均无霜期 4~5 个月。

**第一作者简介:**李慧(1990-),女,硕士研究生,研究方向为园林植物与应用。E-mail:lihui19902009@163.com.

**责任作者:**车代弟(1964-),女,博士,教授,博士生导师,研究方向为园林植物遗传育种及应用。E-mail:daidiche@163.com.

**收稿日期:**2016-03-02

**Abstract:** Taking *Osmanthus fragrans* 'Ziyingui' as material, the seeds of *Osmanthus fragrans* were irradiated at different doses of <sup>60</sup>Coγ-ray, and the effects of radiation on the germination rate and seedling growth were observed. The results showed that the radiation could inhibit the seed germination of *Osmanthus fragrans*, the higher the dose, the lower the germination rate. Radiation at low doses and short time promoted the number and length of lateral root growth of seedling; based on comprehensive consideration of the effects of radiation on the biological characteristics of the seedling stage, such as the germination rate, seedling height and ground diameter of *Osmanthus fragrans*. Preliminary conclusion was that the effect of the irradiation dosage of 100 Gy, rate of 5 Gy · min<sup>-1</sup> and duration of 20 minutes on the seed was small, however, the effect of the irradiation dosage of 300 Gy, rate of 1 Gy · min<sup>-1</sup> and duration of 300 minutes on the seeds of *Osmanthus fragrans* was relatively large.

**Keywords:** <sup>60</sup>Coγ-ray; *Osmanthus fragrans*; germination; seedling growth

## 1.2 试验方法

调查于 2014 年 1 月至 2015 年 11 月进行,选取黑龙江省森林植物园、哈尔滨尚志公园、齐齐哈尔鲜花港、长春公园、长春儿童公园、吉林江南公园、沈阳中山公园、沈阳世博园、锦州世博园、大连英歌石植物园以及大连劳动公园举办的 30 场具有代表性的花展进行实地调查。详细记录了常见的花卉种类、花色及应用形式等,并对花卉应用频度进行分析。应用频度(%)=某一种花卉出现的样方数目/全部样方数目 $\times 100^{[1]}$ ,将结果分为 4 个等级:40%以上,40%~21%,20%~10%,10%以下,分别表示应用频度较高、应用频度一般、应用频度较低、偶尔应用。

## 1.3 数据分析

采用 Excel 软件对花展类型及花色特征等数据进行统计分析。

## 2 结果与分析

### 2.1 寒地花展的类型

寒地城市由于春、秋两季花卉种类较少,花展的举办可以让人们提前或延后欣赏到繁花似锦的花卉,而夏季百花齐放,花展很难吸引游人因而举办较少,因此寒地以春季和秋季花展为主,且以春季郁金香花展和秋季菊花展居多。根据调查,寒地花展可分为综合性花展、主题性花展和专类性花展(图 1)。综合性花展占 7%,如沈阳世界园艺博览会,整体规划结合场地原有地形环境,运用对比、衬托、对景、障景、借景等造园艺术手法,将各展区进行有机连接以形成整体;展示内容多样,包括新优花卉品种、传统的造园技艺、各地微缩景观等,促进了国内外花卉业的贸易与交流;花卉应用形式灵活多样,结合地形、道路、建筑、水体以及山石等园林要素,运用传统和现代相结合的造园技艺,体现花展的地域文化特色。主题性花展占 10%,以节日庆典为契机举办,大量运用花坛、花带、花境、花雕以及立体花卉装饰等形式,与小品、喷泉等相结合,渲染节日欢快的氛围。多选用一二年生花卉,运用观花、观果、彩叶植物等点缀在花坛、花带的中央,形成色彩艳丽花卉景观。专类性花展居多,占 83%,其中郁金香花展和菊花展举办较多,分别占 23.3%和 30.0%,展示花卉以一种或几种为主,展示该花卉的品种形态、园林用途等,以品种展示为主,多为大面积的花带、花海等,并与传统文化、地方民俗相结合丰富了花展趣味性,通过花卉不同品种的株型、花色等对比搭配突出花卉的品种多样性。

寒地花展的成功举办不仅依托于先进的科学技术手段,展示花卉的姿、韵、色、香等特征,还要展示花卉相关的历史、文化以及典故等,体现花展的文化底蕴。文

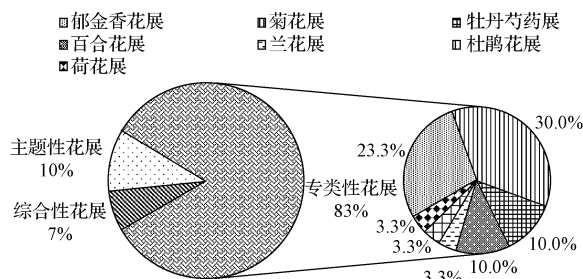


图 1 寒地花展的类型分析

Fig. 1 The analysis of flower show types in cold region

化元素是花展的灵魂,也是评定花展文化水平的关键,花卉文化可通过选取具有人文内涵的花卉、具有地域特色的乡土花卉、传统名花、借用经典的花卉景观环境以及运用诗词题咏等方式来展现。主题性花展的花卉常蕴藏着深厚的历史元素,例如牡丹的栽培历史最早可追溯到魏晋南北朝时期,在之后的数百年内牡丹也一直享誉世界,黑龙江省森林植物园的牡丹展引进 100 多个品种,3 000 余株牡丹,并结合地形、山石、古典建筑等要素展现了牡丹的艳丽姿容以及文化内涵。随着花展的不断完善和创新,艺术元素的融入突出了花展的水平与特色,例如结合花展举办的书法展、绘画展、摄影展、音乐节等,提升了花展的品质。

### 2.2 寒地花展常见花卉种类及组成

调查共记录寒地春季和秋季花展常见花卉共 50 种,隶属于 21 科。由表 1 可知,一二年生花卉 28 种,占 56%;球根花卉 9 种,占 18%;宿根花卉 13 种,占 26%。菊科种类 19 种,占 38%;百合科 5 种,占 10%;苋科、毛茛科各 3 种,占 6%;其余科 1~2 种。

由此可见,寒地花展一二年生花卉种类应用较为丰富,能迅速营造出景观效果,但成本较高。球根、宿根花卉花色丰富,一次栽植可多年观赏,易于养护,体现了花展的经济性,如黑龙江省森林植物园、长春公园、沈阳世博园大面积运用丛生福禄考、鸢尾、八宝景天等,养护管理简便。百合科、菊科花卉由于品种和色彩极其丰富,分别是寒地春季和秋季花展的主要展示花卉,但春季花展球根花卉的种球多从国外进口,成本较高,且花卉的种类多样性受限。因此,应引种当地野生花卉,成本低、适应性强且能体现地域特色。另外,增加药用花卉、芳香植物、观赏蔬菜以及室内盆栽花卉的应用,也是丰富花展花卉种类的关键。

### 2.3 寒地花展的花色丰富度

寒地花展花色丰富,主要包括红、橙、黄、粉、白、紫、蓝色,兼有各种中间色、复色、杂色等。以红、橙、黄、粉等暖色系花卉为主,占 76.2%,而蓝、紫等冷色系花卉较少,为 23.8%(图 2)。寒地花展多强调色彩的整体感、面

表 1

寒地花展常见花卉种类分析

Table 1

The analysis of the common flower species in flower show in cold region

类型	中文名	拉丁名	科名	花色	展期
Type	Name	Latin name	Family	Flower color	Time
一二年生	金盏菊	<i>Calendula officinalis</i>	菊科	黄、橙、白色	春季花展
一二年生	蛇目菊	<i>Coreopsis tinctoria</i>	菊科	黄、褐红色	春季花展
一二年生	白晶菊	<i>Chrysanthemum paludosum</i>	菊科	白色	春季花展
一二年生	虞美人	<i>Papaver rhoeas</i>	罂粟科	白、粉、红、复色	春季花展
一二年生	角堇	<i>Viola cornuta</i>	堇菜科	堇紫、红、橙、复色等	春季花展
一二年生	雏菊	<i>Bellis perennis</i>	菊科	白、粉、红、复色等	春季花展
一二年生	南非万寿菊	<i>Osteospermum ecklonis</i>	菊科	白、粉、蓝、紫色等	春季花展
一二年生	石竹	<i>Dianthus chinensis</i>	石竹科	红、粉、白色等	春季花展
一二年生	毛地黄	<i>Digitalis purpurea</i>	玄参科	白、粉、红、紫色等	春季花展
一二年生	三色堇	<i>Viola tricolor</i>	堇菜科	白、黄、紫、杂色等	春季花展
一二年生	天竺葵	<i>Pelargonium hortorum</i>	牻牛儿苗科	红、粉、白、紫色等	春季花展
一二年生	万寿菊	<i>Tagetes erecta</i>	菊科	黄、橙色	秋季花展
一二年生	翠菊	<i>Callistephus chinensis</i>	菊科	粉、红、紫、黄、白色等	秋季花展
一二年生	孔雀草	<i>Tagetes patula</i>	菊科	黄、橙色	秋季花展
一二年生	波斯菊	<i>Cosmos bipinnatus</i>	菊科	白、红、黄色等	秋季花展
一二年生	百日草	<i>Zinnia elegans</i>	菊科	花色丰富	秋季花展
一二年生	千日红	<i>Gomphrena globosa</i>	苋科	紫红、白、粉色	秋季花展
一二年生	鸡冠花	<i>Celosia cristata</i>	苋科	淡红、紫红、火红色	秋季花展
一二年生	藿香蓟	<i>Ageratum conyzoides</i>	菊科	蓝色	秋季花展
一二年生	麦秆菊	<i>Helichrysum bracteatum</i>	菊科	白、黄、橙、粉红色等	秋季花展
一二年生	美女樱	<i>Verbena hybrid</i>	马鞭草科	粉、红、紫、复色等	秋季花展
一二年生	半支莲	<i>Portulaca grandiflora</i>	马齿苋科	红、黄、紫、白色等	秋季花展
一二年生	非洲凤仙	<i>Impatiens sultanii</i> Hook. f.	凤仙花科	粉、红色等	春、秋花展
一二年生	矮牵牛	<i>Petunia hybrid</i>	茄科	白、粉、紫色等	春、秋花展
一二年生	一串红	<i>Salvia splendens</i>	唇形科	红色	春、秋花展
一二年生	四季秋海棠	<i>Begonia semperflorens</i>	秋海棠科	红、粉、白色	春、秋花展
一二年生	彩叶草	<i>Coleus scutellarioides</i>	唇形科	观叶, 红、紫色等斑纹	春、秋花展
一二年生	五色草	<i>Alternanthera bettzickiana</i>	苋科	观叶, 红、白、绿色	春、秋花展
球根	郁金香	<i>Tulipa cvs</i>	百合科	花色丰富	春季花展
球根	风信子	<i>Hyacinthus orientalis</i>	百合科	蓝、粉、黄、红、白色等	春季花展
球根	葡萄风信子	<i>Muscari botryoides</i>	百合科	蓝色	春季花展
球根	花贝母	<i>Fritillaria imperialis</i>	百合科	紫红、橙红色	春季花展
球根	百合	<i>Lilium hybrid</i>	百合科	花色丰富	春季花展
球根	洋水仙	<i>Narcissus pseudonarcissus</i>	石蒜科	黄、白色	春季花展
球根	花毛茛	<i>Ranunculus asiaticus</i>	毛茛科	黄、红、橙、白、紫色等	春季花展
球根	大丽花	<i>Dahlia pinnata</i>	菊科	粉、黄、红、白、紫色等	秋季花展
球根	美人蕉	<i>Canna indica</i>	美人蕉科	红色	秋季花展
宿根	鸢尾	<i>Iris tectorum</i>	鸢尾科	蓝紫色	春季花展
宿根	马蔺	<i>Iris lactea</i> var. <i>chinensis</i>	鸢尾科	堇蓝色	春季花展
宿根	芍药	<i>Paeonia lactiflora</i>	芍药科	白、红色等	春季花展
宿根	牡丹	<i>Paeonia suffruticosa</i>	毛茛科	红、黄、绿色等	春季花展
宿根	杂种耬斗菜	<i>Aquilegia hybrid</i>	毛茛科	蓝、紫、白色	春季花展
宿根	丛生福禄考	<i>Phlox subulata</i>	花荵科	粉紫色	春季花展
宿根	菊花	<i>Dendranthema morifolium</i>	菊科	红、黄、粉、紫、白色等	秋季花展
宿根	地被菊	<i>Chrysanthemum morifolium</i> Ramat.	菊科	花色丰富	秋季花展
宿根	荷兰菊	<i>Aster novi-belgii</i>	菊科	浅蓝、蓝、紫红、粉红色等	秋季花展
宿根	金光菊	<i>Rudbeckia laciniata</i>	菊科	黄色	秋季花展
宿根	金鸡菊	<i>Coreopsis basalis</i>	菊科	黄色	秋季花展
宿根	美国紫菀	<i>Aster novae-angliae</i>	菊科	深紫、红、粉白色等	秋季花展
宿根	八宝景天	<i>Sedum spectabile</i>	景天科	淡粉红色	秋季花展

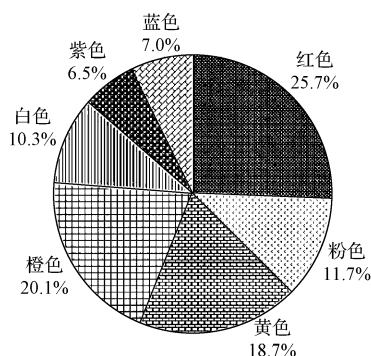


图2 寒地花展花卉的花色分析

Fig. 2 The analysis of the flower color in flower show in cold region

积感,以大色块构图为主,如锦州世博园、大连英歌石植物园中以一串红、矮牵牛、四季秋海棠、石竹等花卉配置的大面积花带。另外,紫叶酢浆草(*Oxalis triangularis*)、冷水花(*Pilea Cadierei* Gagnep. et Guill)、一品红(*Euphorbia pulcherrima*)等彩叶花卉,色彩丰富、持久稳定,具有独特的观赏价值,但在寒地花展中很少运用。

不同色彩的花卉搭配能表现不同的意境氛围,因此花卉色彩应与展区所要表现的气氛相符合,因地制宜选择冷、暖色系的花卉进行配置。因暖色系花卉可营造欢快热闹的氛围而应用较多,例如锦州世博园的出入口、广场等地,布置色彩鲜艳的矮牵牛、四季秋海棠、非洲凤仙花坛,在绿地中以绿色的树群、草坪为背景,配置红色的一串红、美人蕉、芍药等,并用蓝紫色的三色堇、角堇、藿香蓟等勾边形成造型多样的花坛、花境,色彩对比强烈,起到活跃氛围的效果。冷色系花卉适宜营造宁静轻松的氛围,例如林缘、草坪及休闲区,以蓝紫色、白色等冷色系花卉为主,搭配少量的黄色、粉色等色彩柔和的花卉,营造出静谧的气氛。总之,在花展的花卉配置中,

首先应确定主体花色,在大范围区域内某一花色反复出现,能够吸引游人视线以展现花展景观的特点和整体性。其次在特定的展区配置鲜艳或特殊色彩的花卉,并搭配少量色彩对比鲜明的花卉,使花展景观产生活力,保证了花展色彩布局的完整性而又不乏新意。另外色彩可改变游人对尺度和距离的认知感,使花展景观富于变化和层次感<sup>[12]</sup>,例如大面积展区配置暖色系花卉可减少空间距离感,而将冷色系花卉布置在小范围区域内可营造宽阔明亮的空间以增加空间距离感。

#### 2.4 寒地花展花卉的应用频度

由表2可知,寒地花展应用频度较高的花卉为13种,占26%;应用频度一般的为11种,占22%;应用频度较低的为18种,占36%;偶尔应用的为8种,占16%。由此可见,寒地花展实际应用频度较高的花卉并不多,导致了花卉种类多样性不够丰富。除了花展的主展花卉外,最常用的花卉种类还是以城市绿化常见的矮牵牛、一串红、非洲凤仙为主,许多景观效果好的花卉如毛地黄、蛇目菊、杂种耬斗菜只出现在锦州世博园、大连英歌石植物园的花展中。

在考虑花卉观赏价值的基础上,要充分挖掘花卉自身的特点,将具有相似特征的花卉配置在一起,以多样的花卉应用形式营造不同功能性的花卉空间。郁金香花展中常选用与郁金香花期相近的球根花卉配置成球根花卉花境,花期此起彼伏,且花色与郁金香互补,而矮牵牛、一串红等常见的一二年生花卉易与郁金香搭配形成优美的图案,可烘托出花展欢快热烈的氛围。沈阳世博园中主入口的花架上垂吊了各色的矮牵牛、四季秋海棠、天竺葵等,两侧布置了非洲凤仙、一串红、矮牵牛花带,形成了优美浪漫的花卉景观空间,漫步于花架中宛若走入花的海洋,带给游人极大的视觉冲击力,最大限度体现了花卉的景观美。

表2

寒地花展的花卉应用频度分析

Table 2

The analysis of the flower application frequency of flower show in cold region

频度等级 Level of frequency	花卉种类 Species of flower
应用频度较高	郁金香、风信子、葡萄风信子、百合、洋水仙、菊花、非洲凤仙、矮牵牛、一串红、四季秋海棠、彩叶草、五色草、丛生福禄考
应用频度一般	波斯菊、百日草、鸡冠花、石竹、三色堇、大丽花、地被菊、鸢尾、芍药、牡丹、八宝景天
应用频度较低	万寿菊、翠菊、孔雀草、金盏菊、白晶菊、麦秆菊、美女樱、雏菊、南非万寿菊、毛地黄、天竺葵、花贝母、花毛茛、荷兰菊、金光菊、金鸡菊、美国紫菀、马兰
偶尔应用	千日红、蛇目菊、虞美人、角堇、藿香蓟、半支莲、美人蕉、杂种耬斗菜

#### 2.5 寒地花展的花卉应用形式

2.5.1 花坛色彩艳丽明快 以盛花花坛和模纹花坛为主,红、黄色系最为常见,多应用于花展园区入口、广场及园路两侧的绿地中。郁金香姿态优雅高贵,植株强健笔挺,运用在春季花展的盛花花坛中效果极佳,大连劳动公园的郁金香花展将郁金香与三色堇混栽,形成了亮

丽的色块,景观效果亦富于变化。模纹花坛表现的是精美图案,沈阳中山公园的国庆菊花展中的“花开盛世”模纹花坛,图案为花瓣形,所用花卉为一串红、矮牵牛和万寿菊,以红、黄为主色调体现欢乐的节日气氛,整体效果灵动明快。

2.5.2 花境景观效果自然美观 花境以单面观花境为

主,色彩搭配较为丰富,多位于园路、树丛、树群边缘及建筑物周围。以专类花卉或3~5种花卉简单组合的花境居多,如大连英歌石植物园郁金香花展中的郁金香、风信子等球根花卉花境。在花卉平面斑块面积的设计中,运用黄金分割比例中常用的3:2、5:3、8:5等可产生良好的视觉效果。花境中有时配以小卵石、景观雕塑等小品,极富趣味性,如吉林江南公园的菊花展结合水池、容器等布置了特色雕塑、环保花境。

2.5.3 花丛及花带布置形式多样 花丛多为自然式混植,株少为丛,以1~2种花卉为主,如百合、鸢尾等,其中红、黄、白色花卉丛植效果较好,多应用在园路转弯处、开阔的草坪及林荫下。花带色彩丰富,其形式变化多样,调查记录了寒地花展中花带布置形式有流线形、“S”形、圆形、半圆形、菱形、月牙形、三角形、椭圆形、正方形、长方形等,形成的景观效果也各有千秋。

2.5.4 立体花卉装饰丰富了花展的立面景观 立体花卉装饰形式多样,如各种动物造型、垂吊花球、花墙、花柱以及花树等形式应有尽有,常布置于游人视线焦点处,作为主景观赏。哈尔滨尚志公园菊花展的园路两侧,几乎全部平面摆放菊花盆花,空间色彩不足。吉林江南公园菊花展的园路灯柱运用大量的矮牵牛垂吊花钵,弥补了花展空间的单一性,与平面的花卉应用形式相映成景,使花展景观更具观赏性。沈阳世博园中花展运用非洲凤仙、四季秋海棠布置的花球、花柱、花墙等形式,丰富了视觉感官的跳动性,将视觉欣赏上升到了立面层次,增强了花展整体景观的丰富性。

### 3 寒地花展花卉应用的建议

#### 3.1 营造具有地域文化特色的花卉景观

地域文化是花展景观的内在精神源泉,运用具有文化内涵的花卉,融合各种园林景观要素以及历史文化,营造具有地域文化特色的花卉景观。寒地花展的花卉应用种类与其他城市花展的花卉种类无明显差异,缺乏乡土花卉特色,花卉景观常以表现花展的欢乐氛围为主要目的,缺乏具有文化内涵的花卉景观。因此,增加对乡土花卉种类的栽培选育,不仅可以展现花展的地域文化特色,更可加深市民的城市归属感;通过花卉的造型、平面构图以及装饰物可以表现花卉景观的地域文化,例如将当地的民俗文化以小品、景墙、字画等形式展现,并将当地乡土花卉融入其中进行配置。

#### 3.2 增加参与性花卉景观的构建

花展兼具花卉展示、科普、休闲等多功能于一身,其服务对象是游人,游人对其花卉景观的感知是全方面的,满足游人的参与性是花展的关键,寒地花展的花卉景观类型虽较为丰富,但在满足游人参与的花卉景观营

造方面较为缺失,因此花展应利用花卉作为载体,将花展的花卉景观与游人的参与性结合起来,充分利用声、光、电等科学技术以及具有讲解说明等展示作用的系统,全方位立体化的展示花卉景观。例如芳香植物花展可以引导游人触摸和品闻花卉,以调动游人的感官能动性,参与体验花卉的美感。植物迷宫、花卉博物馆、花卉产品DIY、花卉采摘以及种植体验活动等均可增加花展的参与性。

#### 3.3 运用花境营造多功能性的花卉空间

寒地花展的花卉应用形式以大面积的片植为主,种植轮廓规则单调,花卉衔接不自然,缺乏色彩以及层次变化,花卉景观空间单调乏味。花境可在花展的有限空间内利用新颖的花卉材料、丰富的色彩、明显的质感差异,并结合多样性的小品布展,营造出多功能的花卉空间,例如运用野生花卉材料,搭配菜篮、观赏果蔬等具有自然野趣的小品形成乡野花境,营造富有乡韵的创意花卉空间,增强了花展的趣味性。废旧的家具、旧轮胎、废木材等废弃旧材料可作为花卉容器进行创意性组合运用在花展的花境中,展现其独特的景观价值,对废弃材料进行颜料改色,可填补花境花卉色彩不够丰富的缺憾,营造出趣味性的花卉景观空间,突出了花展的环保创意理念。

### 4 结论

寒地花展设计水平的提升依托于花卉业的发展,寒地城市经济较沿海城市落后,花卉业的发展受到限制,但随着人们精神文化水平的提高,以及交融的中西文化对人们的影响,使得寒地花卉业得到了迅猛发展。据统计,截至2014年底,黑龙江省工业用花的生产居于全国首位,达1.39万hm<sup>2</sup>,销售额达4.90亿元,吉林省的花卉业销售额主要来源于观赏苗木,占65%,辽宁省的花卉业销售额则主要来源于鲜切花、盆栽花卉,占66%,而出口额则全部来源于鲜切花销售。

寒地花卉业的应用范围集中于城市绿化、鲜切花、种苗、食用花卉以及盆栽花卉的生产销售。寒地城市常通过开展多样的花卉活动以促进花卉业的发展,例如举办各类型的花展,在庆典中选用鲜切花作为装饰,通过互联网、杂志等多媒体途径对花卉进行宣传展示,扩大鲜花的消费需求。寒地花卉业应向商品化、规模化、现代化的方向发展,首先,优化花卉生产布局是发展花卉业的基础,充分利用自然环境资源形成竞争优势,例如在气候温润的区域建设鲜切花、盆栽花卉生产基地,在昼夜温差大的区域建设花卉种苗、种球生产基地;其次,建立完善的花卉产业链以实现花卉生产的专业化,例如构建“引种驯化-栽培繁育-技术推广-生产-销售-市场消

费-信息反馈”的良性循环机制,并且引进高新技术生产高品质花卉;另外,健全花卉的流通体制以开拓更广阔的市场,现行的花卉流通体制多为“生产者-批发商-零售商-消费者”这一模式,应借鉴荷兰的拍卖机制,加强花卉的交易流通,扩大生产者和消费者的利益。

寒地花卉业发展前景明朗,也为寒地花展的推进提供了良好的机遇,首先,寒地城市气候冷凉适合鲜切花生产以及种球的良好繁育,尤其适合唐菖蒲等春植球根花卉的良好繁育,独特的气候条件也产生了许多寒地特色花卉,使得寒地花展形成了自身独特的地域特色;其次,寒地独特的中西文化交融的背景,以及人们对花卉景观的强烈渴求,使得花展具有广阔的发展前景,特别是黑龙江省与俄罗斯多地接壤,花展的举办有助于交流两国的花卉文化;第三,寒地冷凉的气候使其成为避暑胜地,花展不仅推动了城市绿化的发展,也带动了旅游观光业的发展,增加了花卉的市场消费。

寒地城市气候寒旱,花卉的资源以及数量相对较少,花卉设计人员的资历以及经验不足,使得花展的花卉配置缺乏寒地特色。提升寒地花展花卉配置的景观效果,需要重视对花卉的观赏特性和适应性的研究,全方面发展花卉产业,增强寒地花卉的品质并发挥其独特的优势,并且借鉴国内外优秀的花展实例,结合当地的花卉资源及自然环境,在花展的平面、立面空间、色彩设

计上继续完善。目前,寒地花展还处于研究的初级阶段,该研究对其花卉种类及形式的应用进行了调查分析,有关花展整体规划、景点布置方法、花卉文化的开发利用、新优观赏花卉资源的引种驯化等方面还需进一步研究。

### 参考文献

- [1] 刘慧民. 花卉应用与设计[M]. 北京:化学工业出版社,2013:164-170.
- [2] 强健. 创新策展理念 谋划精彩园博:第九届中国(北京)国际园林博览会特色的构建[J]. 中国园林,2012(11):52-55.
- [3] 夏成钢. 达意、传神、纳新:第九届园博会北京园设计思路[J]. 中国园林,2013(10):5-11.
- [4] 孟兆祯. 西安世界园艺博览会总体设计及中国展园导览[J]. 风景园林,2011(3):34-37.
- [5] 张谊佳. 基于会后利用的园林博览会规划方法初探[D]. 北京:北京林业大学,2011.
- [6] 段晓芳. 济南园博园展后利用设计研究[D]. 济南:山东建筑大学,2015.
- [7] 崔志华,王纪敏. 主题花展景观设计探析:以马鞍山市金秋花展设计为例[J]. 福建林业科技,2011(3):138-142.
- [8] 陈爱莉. 园林花展布置初探[J]. 现代园艺,2012(20):83-85.
- [9] 孙玉江. 花展景点布置的几点要素[J]. 现代园艺,2013(16):109.
- [10] 巩翼龙. 寒地低碳城市建设策略研究[D]. 哈尔滨:哈尔滨师范大学,2011:7.
- [11] 袁菊红. 南昌城市道路绿地植物景观调查与分析[J]. 北方园艺,2014(10):71-76.
- [12] 王彦,胡希军. 色彩原理在植物造景中的应用[J]. 北方园艺,2010(10):146-148.

## Investigation Study on Flower Species and Application Form of Flower Show in Cold Region

LI Hui, CHE Daidi

(College of Horticulture, Northeast Agricultural University, Harbin, Heilongjiang 150030)

**Abstract:** Based on the flower species and application form of flower show in cold region, a survey was made of thirty representative flower shows in cold region, and flower application form of flower show was analyzed in cold region. The results showed that the major types of flower shows were spring and autumn flower shows in cold region. The common flowers were 50 species that belonged to 21 families, the highest proportion of them were annual and biennial flowers (28 species), accounting for 56%, and flower species were the most abundant in compositae (19 species), accounting for 38%. As for the color, the main were warm color species, and less were cold species. The flower species with high application frequency (13 species) were less, accounting for 26%, and the diversity of flowers were low. Some suggestions were made on the problems in flower species and application form, which provided the references for flower application of flower show in cold region.

**Keywords:** flower show; flower; flower application; cold region