

DOI:10.11937/bfyy.201603025

# 北京地区野生花卉景观营造的生态途径探析

李 晓 鹏, 齐 石 茗 月, 董 丽

(北京林业大学 园林学院, 国家花卉工程技术研究中心, 城乡生态环境北京实验室, 北京 100083)

**摘 要:**以北京地区野生花卉资源为例,从选种引种、生境营造、艺术配置及文化意境等方面阐述了野生花卉资源应用于植物景观营造的生态途径。结合其在园林中应用的特点,对北京优良的野生花卉资源进行了分类总结,以期对野生花卉的景观营造与生态园林的建设提供现实指导。

**关键词:**野生花卉;植物景观;生境;文化意境

**中图分类号:**S 688.3 **文献标识码:**A **文章编号:**1001-0009(2016)03-0092-04

野生花卉是指现仍在原产地处于天然自生状态的观赏植物,是地方天然风景和植被的重要组成部分,具有观赏价值高、适应性强、无病虫害、见效快等优点<sup>[1]</sup>。其野味般的形态、纯朴的山林情趣、浓郁的自然色彩倍受人们的喜爱。关于百花山、小龙门及东灵山等野生植物资源评价与开发利用的调查研究也层出不穷,但至今大量种类仍埋没深山<sup>[2]</sup>,只有很少一部分花卉在花坛和花境中有所应用,但效果并不理想,并且由于气候变化与过度采伐的影响,有些种类如二叶舌唇兰(*Platanthera chlorantha*)、手参(*Gimnadenia conopsea*)等已经濒临灭绝<sup>[3]</sup>,如何正确和良好的利用这些野生植物资源成为问题的关键所在。随着生态危机的加剧,引人

注目的野生花卉资源若想完美地应用在园林中为人们带来不一样的美的感受,更应顺应大自然本身,遵循景观营造的生态原则,据此,探讨野生植物景观营造的生态途径非常必要。

## 1 选种引种是首要前提

为体验大自然的野趣,百花山、小龙门等森林公园的人流量越来越大,且已经对自然山体造成了一定的破坏,因此对有观赏价值的花卉种类进行引种驯化,应用到园林中营造出近自然的体验空间,某种程度上分散了人流,减少人为因素对自然资源的破坏,使人们不必“登山造访”,也能欣赏野花之美,因此建立乡土植物苗圃十分重要。在进行引种时,也应遵循生态原则,首先考虑分布广泛、生长海拔较低、适应性强、繁殖容易的野生花卉,如山野豌豆(*Vicia amoena*)、香花芥(*Hesperis trichosepala*)、龙牙草(*Agrimonia pilosa*)、歪头菜(*Vicia unijuga*)、糖芥(*Erysimum bungei*)、委陵菜(*Potentilla chinensis*)、狼尾花(*Lysimachia barystachys*)等;在引种时遵循野生植物的生态习性,模拟其原生生境的温度、光照、水分等条件,对于适应性较差,观赏价值较高的种,应采取逐步引种

**第一作者简介:**李晓鹏(1990-),女,硕士研究生,研究方向为园林植物应用与生态。E-mail:PenguinLee26@126.com.

**责任作者:**董丽(1965-),女,博士,教授,研究方向为园林植物应用与生态。E-mail:dongli@bjfu.edu.cn.

**基金项目:**北京市园林绿化局计划资助项目(YLHH201400201);北京市共建专项资助项目。

**收稿日期:**2015-09-28

**Abstract:** Taking the garden plants in Tongliao City as research object, the plant application of semi-arid areas was investigated, in order to provide reference application and development of the arid and semi-arid area plants. The results showed that a total of plant species in the green land were 91 species, including one or two years herbaceous cover were 12 species; native perennial grass was 31 species; shrubs were 43 species. Vine terrestrial plants were 4 species. Rosaceae species were the most, there were 14 species of it, the second was Ligustrum, a total of 8 species, *Ligustrum obtusifolium*, *Cornus alba*, *Spiraea salicifolia* L., *S. microphylla*, *Juniperus chinensis*, *Sedums*, *Hemerocallis fulva*, *Hosta* spp. etc, they were largely used in garden greening, evergreen plants of the varieties used were *Juniperus chinensis*, *Sabina vulgaris*, *Procumbent juniper*, *Buxus microphylla*, and the number of those species were less.

**Keywords:** semiarid region; ground cover plant; ornamental characteristics; landscape application

的方法,先引种到资源圃或植物园进行驯化,再大面积推广应用,例如金莲花(*Trollius chinensis*)、柳兰(*Epilobium angustifolium*)、蓝刺头(*Echinops sphaerocephalus*)、金露梅(*Potentilla fruticosa*)、银露梅(*Potentilla glabra*)等处于海拔较高生境的种类。一些珍稀濒危种类,应利用现代生物技术手段对其保存、扩繁后,再开发利用<sup>[4]</sup>。

## 2 生境营造是必要基础

生境是生物生活的空间和其中全部生态因子的总和<sup>[5]</sup>,植物原生生境条件是对其进行引种栽培区划的主要依据,对野生观赏植物生境的分析研究,不仅可以为其引种驯化提供依据<sup>[6]</sup>,也为其景观营造提供重要参

考。在将其应用到园林中时,首先应考虑其生存生长的适宜生境,保障植株健康生长从而发挥良好的景观效果,更加接近自然。考虑原生生境的海拔、温度、土壤、光照等综合条件,现将野生花卉的生境分为沼泽沟溪地、贫瘠岩生地、林下及林缘、亚高山草甸以及山坡和路旁5类,以期为园林应用提供参考。

### 2.1 沼泽沟溪地

这类生境一般为棕色森林土,土壤肥沃,富含腐殖质,气温较低,光照较弱。常见的伴生动物有青蛙、蜥蜴、蟾蜍、蜗牛、蠕虫、盲尾蛇、蜻蜓、蚊子、大山雀等,沼泽沟溪地常见的野生花卉及其搭配的乔灌木总结如表1所示,园林中可应用于低洼地、湿地、生态驳岸、花溪的设计。

表1 沼泽沟溪地群落模式

群落结构	常见物种
Structure of community	Common species
乔木层 Tree layer	华北落叶松( <i>Larix principis-rupprechtii</i> )、五蕊柳( <i>Salix pentandra</i> )、蒿柳( <i>Salix viminalis</i> )、小叶朴( <i>Celtis bungeana</i> )等
灌木层 Shrub layer	太平花( <i>Philadelphus pekinensis</i> )、小花溲疏( <i>Deutzia parviflora</i> )、鸡树条荚蒾( <i>Viburnum sargentii</i> )等
草本层 Herb layer	龙牙草、茜草( <i>Rubia cordifolia</i> )、短毛独活( <i>Heracleum moellendorffii</i> )、水金凤( <i>Impatiens noli-tangere</i> )、水杨梅( <i>Geum aleppicum</i> )、白屈菜( <i>Chelidonium majus</i> )、高山露珠草( <i>Circaea alpina</i> )、宽叶荨麻( <i>Urtica laetevirens</i> )、荚果蕨( <i>Matteuccia struthiopteris</i> )、华北蹄盖蕨( <i>Athyrium niponicum</i> )、斑叶堇菜( <i>Viola variegata</i> )、圆叶堇菜( <i>Viola pseudo-bambusetorum</i> )、小红菊( <i>Dendranthema chianetii</i> )、落新妇( <i>Astilbe chinensis</i> )、大叶铁线莲( <i>Clematis heracleifolia</i> )、问荆( <i>Equisetum arvense</i> )、和尚菜( <i>Adenocaulon himalaicum</i> )、白花碎米荠( <i>Cardamine leucantha</i> )、三籽两型豆( <i>Amphicarpaea trisperma</i> )等

### 2.2 贫瘠岩生地

这类生境一般多石块,土壤干旱贫瘠,土温较高,阳光充足。常见的伴生动物有岩松鼠、社鼠、步甲、瓢

虫、叶甲、天牛等,常见的野生花卉及其搭配的乔灌木总结如表2所示,园林中可应用于岩石园、野生花卉园等的设计。

表2 贫瘠岩生地群落模式

群落结构	常见物种
Structure of community	Common species
乔木层 Tree layer	小叶鼠李( <i>Rhamnus parvifolia</i> )、锐齿鼠李( <i>Rhamnus arguta</i> )、大果榆( <i>Ulmus macrocarpa</i> )、小叶白蜡( <i>Fraxinus bungeana</i> )等
灌木层 Shrub layer	百里香( <i>Thymus mongolicus</i> )、薄皮木( <i>Leptodermis oblonga</i> )、土庄绣线菊( <i>Spiraea pubescens</i> )等
草本层 Herb layer	银粉背蕨( <i>Aleuritopteris argentea</i> )、北京石韦( <i>Pyrrosia pekinensis</i> )、卷柏( <i>Selaginella tamariscina</i> )、河北石头花( <i>Gypsophila tschiliensis</i> )、山蚂蚱草( <i>Silene jensisensis</i> )、六齿卷耳( <i>Cerastium cerastoides</i> )、叉歧繁缕( <i>Stellaria dichotoma</i> )、灯芯草蚤缀( <i>Arenaria juncea</i> )、香花芥( <i>Hesperis trichosepala</i> )、景天三七( <i>Sedum aizoon</i> )、小丛红景天( <i>Rhodiola dumulosa</i> )、钝叶瓦松( <i>Orostachys malacophyllus</i> )、达乌里黄芩( <i>Astragalus dahuricus</i> )、蓝花棘豆( <i>Oxytropis coerulea</i> )等

### 2.3 林下及林缘

这类生境一般土层较厚,富含有机质,呈酸性反应,小环境相对湿润,光照强度较弱。常见的伴生动物有社鼠、大仓鼠、小家鼠、岩松鼠、黑线仓鼠、小蠹、吉丁甲、天

牛、大山雀、白条锦蛇、赤链蛇等<sup>[7]</sup>,常见的野生花卉及其搭配的乔灌木总结如表3所示,园林中可应用于林下地被、林缘及林窗装点。

表3 林下及林缘群落模式

群落结构	常见物种
Structure of community	Common species
乔木层 Tree layer	黑桦( <i>Betula davurica</i> )、红桦( <i>Betula albosinensis</i> )、毛榛( <i>Corylus mandshurica</i> )、平榛( <i>Corylus heterophylla</i> )、胡桃楸( <i>Juglans mandshurica</i> )、山核桃( <i>Carya cathayensis</i> )、毛叶丁香( <i>Syringa tomentella</i> )等
灌木层 Shrub layer	大花溲疏( <i>Deutzia grandiflora</i> )、小花溲疏( <i>Deutzia parviflora</i> )、山楂叶悬钩子( <i>Rubus crataegi folius</i> )、胡枝子( <i>Lespedeza bicolor</i> )、孩儿拳头( <i>Grewia biloba</i> )、接骨木( <i>Sambucus williamsii</i> )、照山白( <i>Rhododendron micranthum</i> )、蚂蚱腿子( <i>Myrica dioica</i> )等
草本层 Herb layer	东风菜( <i>Doellingeria scaber</i> )、华北楼斗菜( <i>Aquilegia yabeana</i> )、狭苞囊吾( <i>Ligularia intermedia</i> )、东亚唐松草( <i>Thalictrum minus</i> var. <i>hypoleucum</i> )、草乌( <i>Aconitum kusnezoffii</i> )、地榆( <i>Sanguisorba officinalis</i> )、歪头菜、高山露珠草、细叶堇菜( <i>Ligusticum tenuissimum</i> )、荫生鼠尾草( <i>Salvia umbratica</i> )、展枝沙参( <i>Adenophora divaricata</i> )、北重楼( <i>Paris verticillata</i> )、铃兰( <i>Convallaria majalis</i> )、玉竹( <i>Polygonatum odoratum</i> )、藜芦( <i>Veratrum nigrum</i> )等

### 2.4 亚高山草甸

这类生境的土壤含有机质多,气候高寒潮湿,阳光充

足。常见的伴生动物有马陆、鼠妇、天牛、甲螨、大山雀等,常见的野生花卉及其搭配的乔灌木总结如表4,园林中可

表 4 亚高山草甸群落模式

Table 4 Community pattern in sub alpine meadow

群落结构	常见物种
Structure of community	Common species
乔木层 Tree layer	华北落叶松、小叶白蜡等
灌木层 Shrub layer	金露梅、银露梅、百里香等
草本层 Herb layer	拳参( <i>Rubia yunnanensis</i> )、香青( <i>Anaphalis sinica</i> )、长叶火绒草( <i>Leontopodium longifolium</i> )、翠菊( <i>Callistephus chinensis</i> )、金莲花、银莲花( <i>Anemone cathayensis</i> )、瞿麦( <i>Dianthus superbus</i> )、蓬子菜( <i>Galium verum</i> )、野罂粟( <i>Papaver nudicaule</i> )、胭脂花( <i>Primula maximowiczii</i> )、广布野豌豆( <i>Vicia lilacina</i> )、红旱莲( <i>Herba hyperici</i> )、大叶龙胆( <i>Gentiana macrophylla</i> )、京黄芩( <i>Scutellaria pекinensis</i> )、白苞筋骨草( <i>Ajuga lupulina</i> )、花锚( <i>Halenia corniculata</i> )、华北蓝盆花( <i>Scabiosa tschiliensis</i> )、穗花马先蒿( <i>Pedicularis spicata</i> )、中国马先蒿( <i>Pedicularis chinensis</i> )、卷丹( <i>Lilium lancifolium</i> )等

应用于自然风景园、郊野公园,应用形式为野花混播地被。

2.5 山坡和路旁

这类生境一般为山地棕壤土,土层较薄,光照较充

足。伴生动物有甲螨、蜘蛛、马陆、鼠妇、潮虫等,常见的野生花卉及其搭配的乔灌木总结如表 5,园林中可应用于路旁配置、花境、微地形植物景观的塑造。

表 5 山坡和路旁群落模式

Table 5 Community pattern in slopes and roadside

群落结构	常见物种
Structure of community	Common species
乔木层 Tree layer	山杨( <i>Populus davidiana</i> )、蒙古栎( <i>Quercus mongolica</i> )、胡桃楸( <i>Juglans mandshurica</i> )、黄花柳( <i>Salix caprea</i> )、山桃( <i>Prunus davidiana</i> )、榆叶梅( <i>Amygdalus triloba</i> )、大果榆( <i>Ulmus macrocarpa</i> )、脱皮榆( <i>Ulmus lamellosa</i> )、冻绿( <i>Rhamnus utilis</i> )等
灌木层 Shrub layer	美蔷薇( <i>Rosa bella</i> )、三桠绣线菊( <i>Spiraea trilobata</i> )、太平花( <i>Philadelphus pekinensis</i> )、小花溲疏( <i>Deutzia parviflora</i> )、胡枝子、多花胡枝子( <i>Lespedeza floribunda</i> )、达呼里胡枝子( <i>Lespedeza davurica</i> )、雀儿舌头( <i>Leptopus chinensis</i> )、迎红杜鹃( <i>Rhododendron mucronulatum</i> )、六道木( <i>Abelia biflora</i> )等
草本层 Herb layer	黄香草木犀( <i>Melilotus officinalis</i> )、毛细柄黄芪( <i>Astragalus capillipes</i> )、北柴胡( <i>Bupleurum chinense</i> )、黄芩( <i>Scutellaria baicalensis</i> )、岩青兰( <i>Dracocephalum rupestre</i> )、异叶败酱( <i>Patrinia heterophylla</i> )、短尾铁线莲( <i>Clematis brevicaudata</i> )、白首乌( <i>Cynanchum bungei</i> )、风毛菊( <i>Saussurea japonica</i> )、苍术( <i>Atractylodes lancea</i> )、棉团铁线莲( <i>Clematis hexapetala</i> )、瓣蕊唐松草( <i>Thalictrum petaloideum</i> )、糖芥、委陵菜、歪头菜等

3 艺术配置是基本手法

3.1 花卉的色彩搭配

基于群落生态设计基础之上,为营造美的、愉悦的植物景观,艺术性原则也必不可少。在设计时需注意不同植物颜色、线条、体量、质感、季相等的相互搭配,符合艺术美的特性。在对野生植物进行生态设计时,还应注重对野趣美营造的研究,探讨实现野趣表达的实践手法,分析可以给人们带来舒适、放松感受的野趣效果,而不仅仅是像以往花坛、花境、花卉展示园等既定的设计方式,要多考虑野花与周围环境、道路、水体及施工材料的结合,考虑其对野生动物栖息地营建的影响,并且根据具体条件遵循生态优先原则。北京地区主要野生花卉的色彩总结如表 6 所示。

3.2 花卉的形态组合

在花境、野生花卉园设计时,花卉的形态也是需要考虑的因素,要注意竖向与横向线条及不同质感的组合。如竖线条的植物有拳参、金莲花、银莲花、棉团铁线莲、狭苞囊吾、苍术、紫苞风毛菊、落新妇、蓬子菜、野罂粟、香花芥、糖芥、景天三七、短毛独活、白芷、花锚、黄芩、白苞筋骨草、糙苏、胭脂花、狼尾花、蓝萼香茶菜、龙牙草、细叶婆婆纳、黄香草木犀、毛细柄黄芪、红旱莲、缬草、柳兰、展枝沙参等;横线条的有翠雀、华北耧斗菜、小丛红景天、水杨梅、蛇莓、达乌里黄芪、鼠掌老鹳草、水金凤、舞鹤草、鹿药等;散点状种类有:灯心草蚤缀、河北石头花、六齿卷耳、叉歧繁缕、瓣蕊唐松草、东亚唐松草、蓝刺头、地榆、蓝花棘豆、细叶藁本、桃叶鸦葱等。

表 6 北京地区主要野生花卉色彩

Table 6 Color summary of main wild flowers in Beijing

色系	种名	花色	花期	种名	花色	花期
Colour system	Species	Color	Florescence	Species	Color	Florescence
红色系	薄皮木	淡紫红	6—8 月	落新妇	淡红、粉	7、8 月
	百里香	粉红	7—8 月	胭脂花	淡红	6—9 月
	石竹	深紫红	5—9 月	地榆	紫红	7—10 月
	瞿麦	淡红	5—7 月	缬草	粉红	6、7 月
	小红菊	粉红	7—9 月	卷丹	橙红	7、8 月
	柳兰	红紫	6—8 月	山丹	橙红	7、8 月
黄色系	金露梅	黄	6—9 月	蛇莓	黄	4、5 月
	狭苞囊吾	黄	7—10 月	委陵菜	黄	4—7 月
	蓬子菜	黄	5—8 月	荏苒香豌豆	黄	6、7 月
	野罂粟	黄、橙黄	5—8 月	黄香草木犀	黄	5、6 月
	白屈菜	黄	5—8 月	毛细柄黄芪	黄白	6、7 月
	糖芥	橙黄	6—8 月	水金凤	黄	7—9 月
	景天三七	黄	6—8 月	北黄花菜	黄	6—8 月
	龙牙草	黄	7、8 月	蒙古鸦葱	黄	5—7 月
蓝色系	水杨梅	橙黄、黄	6—8 月	桃叶鸦葱	黄	5—7 月
	大叶铁线莲	紫	7—9 月	达乌里黄芪	蓝	7—8 月
	白头翁	紫、蓝紫	6—8 月	广布野豌豆	蓝紫	4—5 月
	翠雀	蓝紫	6—7 月	蓝花棘豆	蓝、蓝紫	8—9 月
	蓝刺头	蓝紫、紫	7—9 月	黄芩	蓝紫	8—9 月
	紫苞风毛菊	淡紫、蓝	7—8 月	蓝萼香茶菜	暗紫	8 月
	香花芥	蓝紫	7—9 月	华北蓝盆花	淡紫、紫	5—7 月
	假香野豌豆	淡蓝紫	6—8 月	水蔓青	蓝紫	7—9 月
白色系	银露梅	白	6—9 月	香青	白	6—8 月
	灯心草蚤缀	白	6—7 月	东风菜	白	6—8 月
	叉歧繁缕	白	4—7 月	白花碎米荠	白	6—7 月
	六齿卷耳	白	8—9 月	防风	白	6—8 月
	银莲花	白	6—8 月	短毛独活	白、粉红	4—6 月
	瓣蕊唐松草	白	6—7 月	白芷	白	6—7 月
	棉团铁线莲	白	8—9 月	细叶藁本	白	6—8 月



#### 4 文化意境是诗意升华

随着人口数量的增长与气候条件的恶化,人与自然的的关系已达到突变的临界点,因而将生物多样性拓宽到生态多样性的需求变得越来越紧迫<sup>[8]</sup>。生态多样性是生物、生态、文化 3 种主要的土地塑造力相互作用的结果,要实现人与自然和谐发展,必须使社会大众了解修复原本的自然和文化景观的必要性,因此野生植物景观必须注重乡土文化的营造与恢复,并为人们提供精神上的启迪。为实现这一目标,可以从我国传统文化与植物景观的融合入手,不仅可以体验浓重而古老的原始景观风貌,还从意境上提升了美的感受并对社会大众具有科普教育作用。如生态保护思想早在《诗经》中就有所流露,其中有一些保护树木的诗篇,就暗含了关爱、尊重、亲近自然的生态美意识,如《召南·甘棠》“蔽芾甘棠,勿剪勿伐,召伯所茇。蔽芾甘棠,勿剪勿败,召伯所憩。蔽芾甘棠,勿剪勿拜,召伯所说”<sup>[9]</sup>。此外,《楚辞》、唐诗、宋词以及现代文学作品中均有植物景观的描述与体现,《本草纲目》、《本经》等对药用植物也有描写,对北京地区具有观赏特性的主要野趣植物的文化意境总结如表 7 所示。

表 7 主要野趣植物文化意境

Table 7 Culture conception of main wild plants

古名	今名	出处	原文
Ancient name	Current name	Source	Original text
薇	野豌豆	诗经·小雅	采薇采薇,薇亦作止
茹蕕	茜草	诗经·郑风	编衣茹蕕,聊可与娱
菑	旋花	诗经·小雅	我行其野,言采其菑
荼	苦苣菜	诗经·邶风	谁谓荼苦,其味如荠
蓼	远志	诗经·国风	四月秀蓼,五月鸣蜩
独活	独活	本经	独活不摇风而治风,浮萍不沉水而治水
莛	白芷	楚辞·离骚	杂申椒与菌桂兮,岂惟纫夫蕙茝
兰	泽兰	楚辞·离骚	时暧暧其将罢兮,结幽兰而延伫
茹	柴胡	楚辞·离骚	揽茹蕕以掩涕兮,沾余襟之浪浪
绳	蛇床	楚辞·离骚	矫菌桂以纫蕙兮,索胡绳之纚纚
泉	大麻	楚辞·天问	靡蓀九衢,泉华安居
马兰	马兰	楚辞·七谏	蓬艾亲入御于床第兮,马兰踈蹕而日加
蘼本	蘼本	楚辞·九叹	苑蘼芜与菌若兮,渐蘼本于沔淩
荆	黄荆	唐诗	洞底束荆薪,归夹煮白石
蓬	飞蓬	唐诗	此地一为别,孤蓬万里征

#### 5 结语

建设不同于现有的栽培历史悠久的园林植物应用模式,野生花卉的景观设计也将不同于城市公园花坛、花境等的设计方式,而更应注重生态设计的原则与野趣效果的表达,加强森林公园、郊野公园或野生花卉专类园的植物景观总体规划设计,减少花坛等临时性高投入的应用方式,否则其独具野性的美将褪色,失去体验大自然多样性的意义。在进行引种驯化并应用到园林中进行植物景观设计时,应充分考虑到其丰富的生态型。在不同地域、不同生境中,利用不同生态适应性的野生花卉种类,选用生长发育、花期、枯萎期等各不相同的物种进行不同类型的组合,充分发挥物种间生态适应性与继代延续发展的优势,使可利用的物种多样化;同时,在人工的干预下,模拟自然环境中人工生态型中物种间相互协调、种群竞争的演替规律,以便形成良性循环<sup>[5]</sup>。目前对野生花卉的应用研究不够,无论是在繁育还是在栽培管理等方面,都没有成熟的技术,造成了野生花卉发展滞后的现状。因此需要大力加强野生花卉的引种驯化工作,为开发利用野生花卉奠定良好的基础。

#### 参考文献

- [1] 徐延涛,高华林,王小华.野生花卉开发现状与发展对策研究[J].现代园艺,2006(2):7-8.
- [2] 刘杰,杨恒友.野生花卉资源在园林中的应用[J].北方园艺,2008(3):134-135.
- [3] 马宝建,丁学欣,胡冬梅,等.北京山地野生植物的濒危因素及保护对策[J].北京林业大学学报,2010(1):173-176.
- [4] 张芹,李保会,王士玲,等.百花山野生观赏植物资源及园林应用[J].河北林果研究,2004,19(3):261-265.
- [5] 王云才,韩丽莹,王春平.群落生态设计[M].北京:中国建筑工业出版社,2009.
- [6] 晏海,廖圣晓,周丽,等.百花山野生观赏植物资源调查及园林应用潜力分析[J].林业资源管理,2010(2):97-101.
- [7] 于晓东,罗天宏,周红章,等.东灵山地区地表甲虫群落组成及季节变化[J].昆虫学报,2002,45(6):785-793.
- [8] 那维,李秀珍,冷文芳,等.景观与恢复生态学:跨学科的挑战[M].北京:高等教育出版社,2010:40-43.
- [9] 张丹.浅析《诗经》中植物蕴育的美[J].中国古代文学研究,2005(9):12-14.

## The Ecological Approach to Landscape Construction of Wild Flowers in Beijing

LI Xiaopeng, QI Shimingyue, DONG Li

(Beijing Laboratory of Urban and Rural Ecological Environment, National Engineering Research Center for Floriculture, College of Landscape Architecture, Beijing Forestry University, Beijing 100083)

**Abstract:** Taking wild flower resources in Beijing area as an example, the ecological approach to the application of wild flower resources in plant landscape design were described from introduction and selection, habitat creation, community design, art configuration and cultural artistic conception. Combined with the features in the landscape application, the Beijing excellent wild flower resources were classified, in order to provide practical guidance for wild flowers applied in landscape construction and ecological garden construction.

**Keywords:** wild flowers; plant landscape; habitat; cultural artistic conception