

DOI:10.11937/bfyy.201515023

农业地区郊野公园的景观规划探析

郭冰¹, 段渊古¹, 赵少辉¹, 楚芳芳²

(1. 西北农林科技大学 风景园林艺术学院, 陕西 杨凌 712100; 2. 陕西铁路工程职业技术学院 建筑工程系, 陕西 渭南 714000)

摘 要:郊野公园属于第二自然,是城市外围的特定区域,具有良好的绿色生境本底环境和生物多样性,是城市居民观光游览、科普健身的重要场所。针对杨凌示范区城镇、村庄、河流等人口聚集区绿化薄弱的现状,结合杨凌韦河郊野公园的规划建设,提出了具有农科城特色的郊野公园建设方法。该方法依据郊野公园乡土景观的地域性研究,强调文化造园,注重生态保护与康乐活动并存,并在规划中合理的设置具有地域文化性的游乐项目。

关键词:郊野公园;地域文化;乡土景观;农耕文化

中图分类号:TU 986 **文献标识码:**A **文章编号:**1001-0009(2015)15-0082-06

杨凌示范区农业历史悠久,古为周人始祖后稷“教民稼穡”之地,成为我国农耕文化的发祥地之一,今为我国唯一的国家级农业高新技术产业示范区,具有鲜明的农耕文化与农业科技特色。随着城市产业化发展,建筑用地规模不断扩大,生态保护用地规模逐渐缩小,城市化给人们提供更多物质享受的同时,也拉大了人与自然的距离,城市居民渴望回归自然,感受田园生活。美国环境学家,香港郊野公园之父汤博立(Lee M. Talbot)认为“世界上大部分有名的城市都有一成左右的土地是作为保护生态之用的”^[1]。因此,郊野公园成为缓和城市与自然矛盾的方式之一,杨凌韦河郊野公园的规划和建设充分利用了农科城的地域文化优势,对乡土景观的营造与以往的郊野公园规划相比,有意识的加入了农耕文化、历史文脉的观点,提出了文化造园。

1 郊野公园的国内外发展现状

“郊野公园”(country park)位于城市郊区,有良好的自然景观、田园风貌及郊野植被,它具有保护和改善生态环境、休憩娱乐、远足郊游、运动健身、科普教育的功能^[2],是一种给游人享受郊游乐趣的公园(表 1)。源于美国的国家公园概念,英国于 1968 年最早建立了郊野公园^[3]。国内方面,香港于 1977 年划定第一批受法律保护的郊野公园,香港郊野公园的建设成为国内郊野公园建立与发展的成功典范^[4]。深圳在内地率先借鉴香港的

成功经验,在绿地系统规划的基础上规划了 22 个郊野公园,成功的将郊野公园纳入到城市规划体系当中^[5]。目前,北京、上海、杭州等城市也将郊野公园纳入到城市规划管理体系当中,并已经付诸实践。未来将有更多的城市和地区加入到郊野公园的建设行列之中。但从当前国内郊野公园建设的现状来分析,大部分郊野公园的建设只停留在对乡土景观的营造上,地域性不强,景观差异性小,容易造成千篇一律的现象。现以农科城郊野公园的规划为例,重点研究乡土景观的地域性,以后稷为历史主线,挖掘历史文脉,体现在地域文化下郊野公园的乡土景观表达。

表 1 郊野公园的特征

Table 1 The characteristics of country park

郊野公园	特征分析
Country park	Characteristics analysis
地理区位 Geographical location	城市外郊,车程 1~2 h
资源组成 Resource elements	原生态景观为主,包括农田、村庄、林地、水网以及人文景观
功能定位 Functions	观光、休闲、康乐活动、科普教育
服务对象 Service objects	城市及附近的居民以及野生动物栖息的场所
建设及预算 Construction and budget	维护场地肌理,减少建筑景观,较低的开发成本

2 研究区域概况

2.1 区域历史文化背景

杨凌历史悠久,位于陕西关中平原中部。《史记·周本纪》记载,4 000 多年前周人始祖后稷在此“教民稼穡,树艺五谷”,开创了我国农耕文明的先河。1934 年,于右任先生在这里建立了国立西北农林专科学校,杨凌逐渐发展成为国家农业领域重要的教学和科研基地。1997 年党中央在此成立了杨凌农业高新技术产业示范区,并且组建了新的西北农林科技大学,深厚的农业历史积淀和先进的现代化农业科技水平,使杨凌独具地域特色,

第一作者简介:郭冰(1987-),女,硕士研究生,研究方向为风景园林规划设计。E-mail:289959858@qq.com.

责任作者:段渊古(1960-),男,教授,硕士生导师,研究方向为风景园林规划设计。E-mail:duanyangu1014@163.com.

收稿日期:2015-01-26

成为中国独一无二的“农科城”。丰富而独特的地域文化和农业景观资源构成了场地独特的场所精神,也暗喻了规划所应具备的景观风格和文化内涵^[6]。

2.2 合理的公园规划选址

杨凌位于“八百里秦川”的西部,地处鄂尔多斯地台南缘的渭河地堑,地势平坦,土壤肥沃,属典型的河谷地貌类型。杨凌具有得天独厚的水景观资源,南有渭河,东有漆水河,北有韦河。其中韦河是杨凌区与扶风县、武功县的北分界线,由五泉镇曹家村入境,从杨村乡下北杨村汇入漆水河,区内长度 24.7 km,河流曲折蜿蜒,与漆水河相邻塬高沟深,河流季节性变化大,因为开发利用条件差韦河沿岸土地大多荒废。经统计,韦河南岸荒坡土地(荒坡和荒坡下河滩地)总面积约 380 hm²。其中农田约占 201.4 hm²,未利用地约占 98.8 hm²,疏林地约占 64.6 hm²,果园约占 15.20 hm²^[7]。该地段生物种类丰富,绿色生态本底环境良好,具有特色的农、林、水结构和生态景观,为郊野公园的规划选址提供了优越的自然条件。

3 规划设计原则

3.1 田园野趣,生态自然

自然、古朴、野趣是郊野公园有别于城市公园的最大特色。《园冶》指出“园林唯山林最胜,有高有凹,有曲有深,自成天然之趣,不烦人事之工”。杨凌郊野公园依托韦河线性布局,届时应最大化的保留韦河的自然风光,倡导乡野本土景观的保护,减少人工雕琢,将场所中的湿地野生杨树林、野生泡桐林、岸边田园风光、台地景观等自然元素保留到设计之中。尊重场地自然生态演进,遵循“没有设计师的设计”法式,遵从自然生物多样性,保护生态系统^[8]。

3.2 挖掘地域文化,注重文化造园

美国学者 FRANZ BOAS 坚持“景观是文化的线索”,他认为不同的文化可以使相同的自然环境变得不同^[9]。相同的乡土景观在创作过程中如何定位不同的文化主题,不仅是公园景观建设的问题,更是影响城市

的经济发展。例如,同样是以农业文化为主题的郊野公园,湛江的东坡荔园郊野公园维护原有的场地肌理,展现南方田园风貌,并以苏东坡这一人物,引用历史典故,展开全园的景观建设。而杨凌的郊野公园地处关中腹地,农业历史悠久,中国最早的农官——后稷在此“教民稼穡,树艺五谷”,此外,秦腔汉风唐韵历史文化浓厚。因此,怎样挖掘地域文化,来表达不同的乡土景观和农耕文化是农科城郊野公园景观规划设计研究的重点。

3.3 以人为本,注重场所的功能建设并强调公众参与性

郊野公园的服务对象是人,吸引游客前来参观和游览,为不同需求、不同阶层、不同年龄段的居民提供服务和设施,使人们更好的理解郊野公园的优越性、生态性和物种多样性^[10]。在空间划分上,不同的空间类型,可以满足不同游客的游憩需求,多个林下小活动空间的设计能够增加游客的游览趣味性,开敞的公共空间设计能够满足游客的集散,应对突发情况。完善路径体系,在减少破坏自然的前提下,提供游客安全便利的交通。适当设置公众参与性项目,根据后稷教民稼穡的故事可以推出“稼穡采桑”的农事活动,借助农科城的优势,举办科普周等活动。

4 杨凌韦河郊野公园总体规划与设计

4.1 总体布局

河流作为城市的生态廊道,连着各种斑块,保持着城市生态系统的连续性和稳定性,同时因其线性的空间特征,成为表达城市历史文化符号的最佳序列,是城市历史文脉的重要载体之一^[11]。韦河作为承载着城市文化的重要物质载体,其河流沿线分布着农田、林地、村庄、寺庙等地物地貌,根据周围形成的自然格局,因地制宜,合理布局,分成三大主要景观游览区,1 个芳香植物带,8 个景观节点。韦河作为一个线性元素将各个主区和节点串联成为一个可循环的郊野系统。总体划分为东部采摘体验区、中部后稷文化区、西部农耕文化区,主要景观节点为崔西沟民俗村、小灵山湿地公园、沿河湿地景观园、官村农耕文化主题广场、薰衣草花谷、下湾民俗餐饮文化院子、下湾牡丹园。

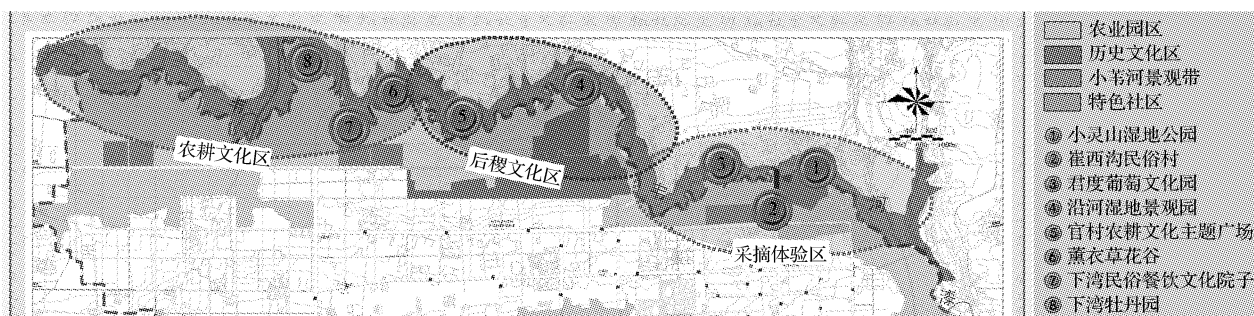


图 1 杨凌韦河郊野公园总平图

Fig. 1 The total level diagram of the Yangling Weihe River Country Park

园、君度葡萄文化园、沿河湿地景观园、官村农耕文化主题广场、下湾牡丹园、薰衣草花谷、下湾民俗餐饮文化院子(图1)。

郊野公园的服务对象是人,在功能定位上是提供给游人观光、游乐、科普、健身的场所,兼顾保护场地的自然生态特性。在对三大服务区进行规划时,应适度、合理地开发具有地域性特色的郊游项目,为游人游憩时提供所需的场地和设施。同时应严格限制开发强度,保证在环境容量的允许范围内,减少对场地生态环境的

破坏^[12]。结合杨凌的地域文脉,灵山秀水,后稷故里贯穿全园景点主题。

4.2 采摘体验区

韦河是杨凌示范区与武功镇的分界线,韦河东部位于杨村乡,流经北杨村汇入漆水河,属于韦河的下游区域。在示范区的产业分布上杨村乡以优质杂果、设施农业为主,该区域的郊野公园依据产业分布特点规划为采摘体验区,主要景观节点有小灵山湿地公园、君度葡萄文化园、崔西沟民俗村。

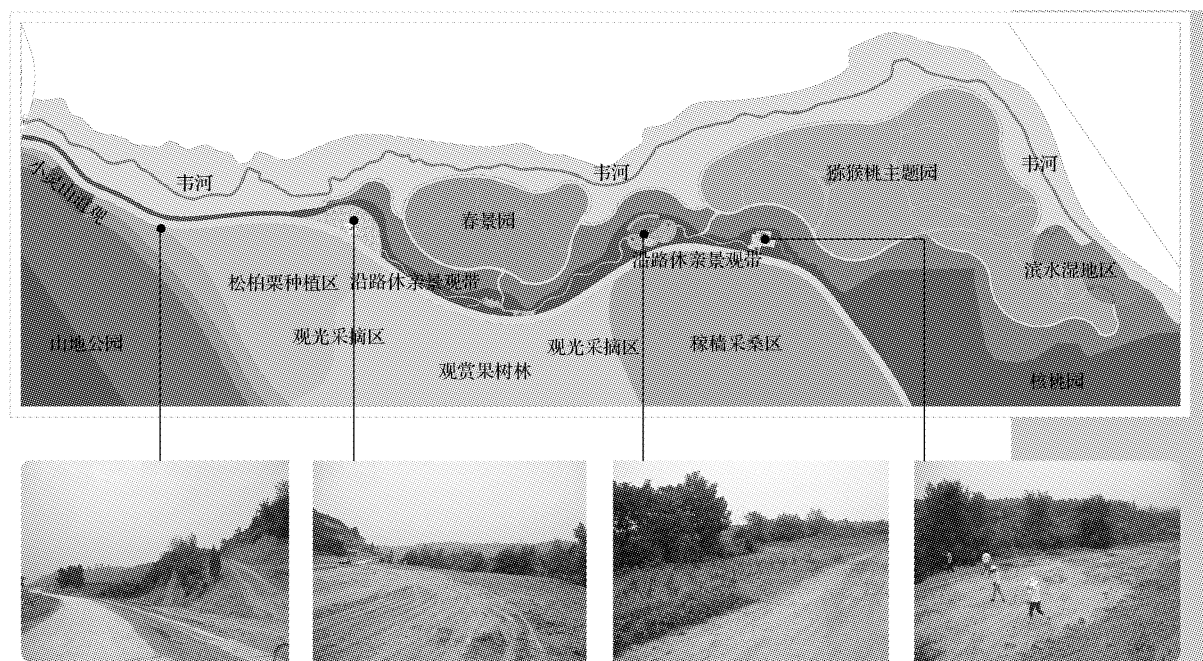


图2 小灵山湿地公园总平面图

Fig. 2 The total level diagram of Small Lingshan Wetland Park

4.2.1 区内设计概述 小灵山湿地公园前有韦河蜿蜒盘绕,后有山体环抱,中间有大片的观光采摘园,场地内自然风光优美,生态系统保护完好。园内保存有小灵山药道观,始建于光绪年间,具有较高的历史与艺术价值,规划设计中对小灵山药道观加以保护和修复。沿河设置滨水游步道,沿游步道从西到东景观依次规划为观光采摘园、春景园、猕猴桃主题园、滨水湿地园,优质品种核桃园(图2)。君度葡萄文化园在小灵山湿地公园以西,崔西沟民俗村北麓韦河南岸,占地 50.7 hm²,以葡萄酿造为主,同时兼顾韦河景观营造,对两岸进行协调治理,100~300 m 范围内种植防护林地,300~500 m 范围内开发经济农田^[6]。在其区域内有鲜食葡萄、酿酒葡萄、良种葡萄引进等分区栽植。游客来到这里既能观光采摘又能品尝体验。园内设计建造了酿酒窖和展示馆,游客可以亲手体验酿酒的乐趣,感受葡萄酒文化(图3)。崔西沟民俗村历史悠久是以农家观光、采摘、垂钓、餐饮和住宿等旅游接待服务为特色的民俗生态旅游村,

让游客品农家饭,吃绿色山野菜,体验乡村田园生活。民俗村的发展引导了游客郊游的消费方式,拉动经济增长的同时,增加了农民的就业机会,在缩小城乡差距方面做出了贡献。

4.2.2 采摘体验区特色项目设计 小灵山湿地公园内的观光采摘区域占地面积约 27 hm²,园内设置不同品种的采摘区。“稼穡采桑”区,4 000 多年前后稷在此“教民稼穡”,为让游人亲自体验后稷文化,感受乡村民俗,设计的科普游憩项目有栽植石榴、杏树、桑树等观果树种,既是本土乡间树种,又为观光者提供了稼穡采桑体验劳作的场所。松柏栗种植区,《论语》中夏后氏以松,殷人以柏,周人以栗,即松、柏、栗成为社稷之木和民族象征。郊野公园中使用真正能体现“乡土味”、“民俗味”的乡土树种和乡间树种,能体现郊野公园的朴实与新奇,形成鲜明的地方特色和可识别性^[13]。春景园内设计“杏林霞彩”区,营造春暖时节,杏花遍开,苑如彩霞的植物景观,是传统的关中八景之一的再现^[14]。

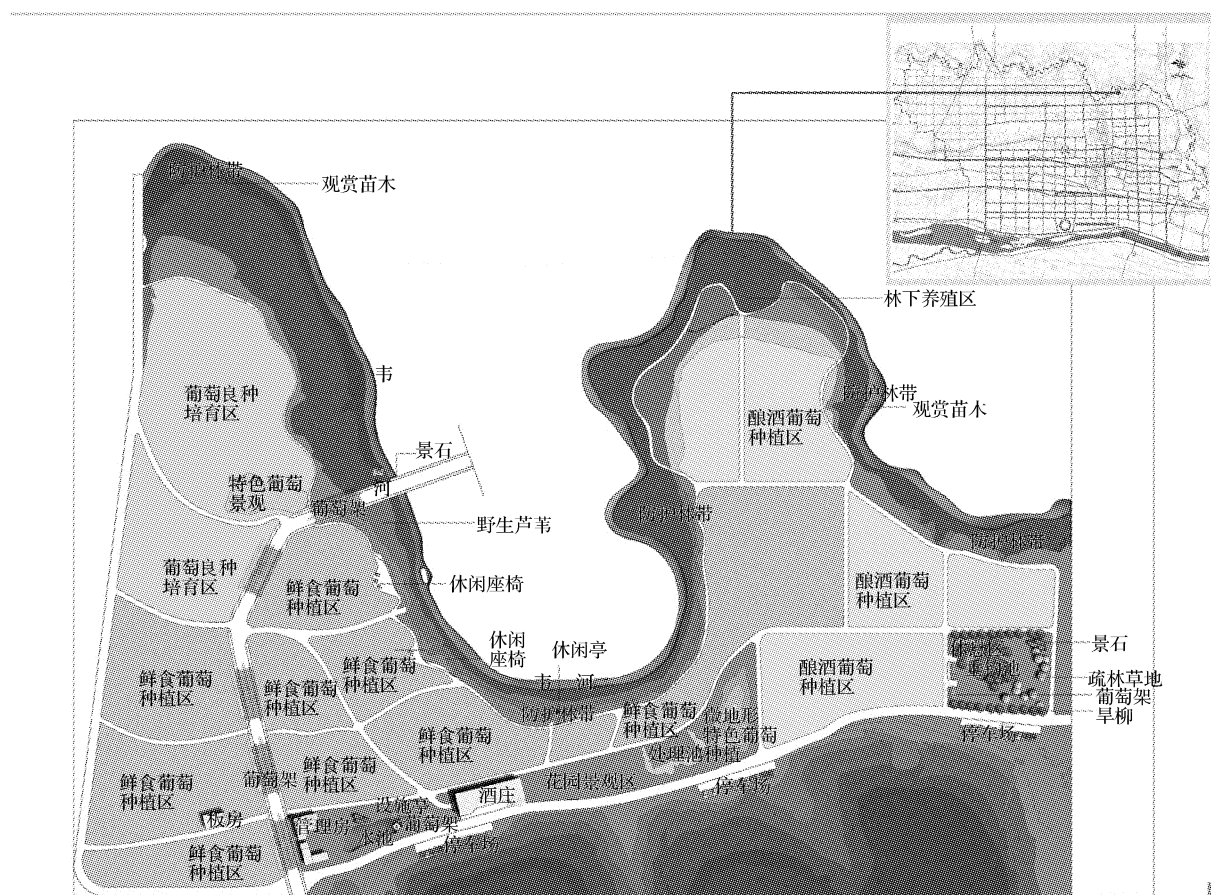


图3 君度葡萄文化园总平面图

Fig. 3 The total level diagram of Jundu Grape Culture Park

4.3 后稷文化区

韦河中部规划为后稷文化区,是全程的景观核心。它流经大寨乡,沿河自然景观优美,农田阡陌交错,区位优势,交通便捷,距离市中心1 h 以内的车程。它依山傍水,南侧后坡海拔456~535 m,韦河呈东西向流过,塍面与河岸落差20~40 m 不等,借助当地悠久的历史文化和丰富的场地资源,韦河中部将再现灵山秀水、后稷故里的景观风情。根据场地特征,因地制宜的规划为沿河湿地景观园,官村农耕文化主题广场。

4.3.1 区内设计概述 沿河湿地景观园周边环境复杂,多河滩湿地,场地内植被生长杂乱。在规划中将若干个大小不等的沿河滩地整合成片,营造芦苇荡郊野风情,再现韦河当时的情景。岸边安置高度不等的种植池,通过科学的人工适度干预,逐渐调控形成自然状态下的湿生植物、挺水植物、浮水植物、沉水植物群落的完整生态系统,以良好的生态环境招引鹭类、雁鸭类等水禽及其它野生动物,展示自然状态下郊野湿地完整的生态系统和丰富的生物多样性^[6]。官村农耕文化主题广场规划为开放性的空间格局,以一环一轴线的形式向游览者展示杨凌农耕文化的发展史。景观主轴线以具有浓厚历

史的商周青铜农具雕塑为起点,中部以原始祭祀的郊祀坛作为连接,北部则是体现后稷文化的教稼台。其间采用贯穿农业始终的二十四节气柱作为连接(图4),从而加强了轴线感。沿河旅游环线则是将不同时期的具有代表性的农耕文明相互连接。不同品种的乡土树种和经济作物在其间穿插展示,使城市游客在游览的同时科普农业知识。

4.3.2 后稷文化区特色项目设计 “郊祀坛”:“郊野”在周代是王城周围土地的统称,距王城百里谓之郊,三百里谓之野。统称“郊野”。“郊”不仅指代土地,还代表中国古代帝王祭祀天地的制度,周代冬至祭天称郊。周人始祖后稷发明了祭祀,祈福丰收。后来文、武“二后”以“小邦周”战胜“大邑商”,在《周颂》中后稷成为郊祀的对象。郊野公园中设置“郊祀坛”,不仅贴切古代郊野文化,而且让游人在游玩中学习历史知识。“教稼台”:据《诗经·生民》描写,后稷因为庄稼种的好,人们都向他求教,他修了一个土台子,到农闲时节,开办农业技术讲座,四方的农民都来听,都来学习耕作技术,从而形成古会,延续4 000 多年。借助农科城西北农林科技大学的优势,在郊野公园中设计“教稼台”举办科普周活动,增

加农民与农业专家的互动活动,同时大学生也可以参与其中,参加农事生产活动,体验学习。“巨人的脚印”:《诗经·生民》中描述后稷母亲姜嫄裡祀上帝於郊禘,后沿

巨人脚印感孕而生后稷,根据神话故事在湿地景观园沿河道设计 10 个 1.2 m 长的阴阳大脚印,寓意姜嫄 10 月怀胎生下后稷^[15]。



图 4 二十四节气广场效果图

Fig. 4 Twenty-four solar terms square rendering

4.4 农耕文化区

4.4.1 区内设计概述 杨陵区韦河由五泉镇曹家村入境,属于杨凌郊野公园的西部景观带,在景观功能上划分为农耕文化区。五泉镇是杨凌重点建设的城镇,区内土壤肥沃,气候温和,农业生产水平高,沿韦河两岸大力发展苗木花卉、小麦良种繁育等产业。借助产业资源优势,韦河西部沿河区域成为芳香植物景观带,规划有观赏花卉种植带、芳香植物种植带、秋季观赏植物种植带、经济植物观赏种植带,韦河西部成为引领杨凌最美景观带(图 5)。其中的特色景观节点是下湾村北部小韦河以

南的空旷地带规划的牡丹文化园、帅家村东部小韦河以南的空旷坡地上的薰衣草花谷。下湾村北部牡丹文化园附近的窑洞院子,是早期居住遗留下来的废弃窑洞,空间较大,保存良好,周围交通便利环境优越,利用窑洞文化、民俗文化,在不破坏原有景观的前提下对周围的环境加以适当的改造,建设成为下湾民俗餐饮文化院子,为游客提供具有杨凌特色的餐饮文化,如蘸水面、搅团、漏鱼儿等,同时可表演秦腔说唱等关中特色民俗节目。

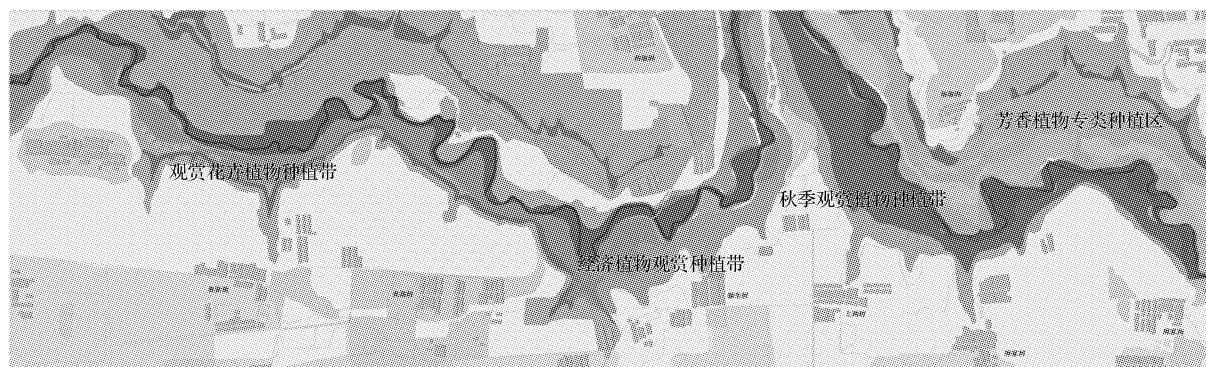


图 5 芳香植物景观带规划图

Fig. 5 Planning figure of aromatic plant landscape belt

4.4.2 农耕文化区特色项目设计 水车农田微景观再现:水是农业的命脉,商周时期农田中的沟洫分别起着向农田引水灌溉的作用。利用韦河堰面与河岸有 20~40 m 落差的地形优势,在南岸的小麦育种区,引入水车元素,结合西周时期的井田制耕地制度,规划设计田园景观,在乡土景观的营造上起到了独特的效果。结合地域文化引入历史典故:在牡丹文化园内引入关中地区隋

唐时期的牡丹文化,增加游览趣味性。农事歌与农谚歌融入景观中,做景观元素:在郊野公园沿河区域设置宽 2 m 的跑步道,跑步道设计有起点和终点区,每隔 100 m 设立导视牌,在导视牌上有起点与终点的距离提示,并加上农事歌与农谚歌,让游客健身的同时也可以学习农耕知识。农耕文化区使游客享受到源于乡村又高于乡村的文化氛围,体验现代乡村、田园、花海乡土景观。

5 结语

在城市生态绿地被逐渐蚕食的今天,以满足居民的游乐需求,集生态观光、科普健身于一体的郊野公园成为市民外出游玩的新选择。郊野公园在城市的空间格局、用地布局、生态自然保护和推进城乡一体化建设方面发挥了重要作用,是修复城市大生态的重要途径和有效载体。现以农科城杨凌韦河郊野公园为例,根据韦河区域的产业分布特点,因地制宜的分区规划布局,利用韦河周边的农田、林地、村庄等空间作为大背景,依托河流的线性要素将原有的历史遗迹、果园、湿地、民俗村、苗圃花卉产业带等加以规划改造并串联成一体,纳入到郊野公园体系当中,保护资源的同时,挖掘地域文脉,注重文化造园,并以人为本,合理的加入可开发性的特色游憩项目。通过郊野公园这一载体将城市边缘地带的自然生态留存下来,并渗入市区,与城市的绿地系统相结合,成为城市景观的绿色基质^[16],同时也带动乡镇发展,有效地开展多元化的旅游活动。

参考文献

- [1] HMSO. Leisure in the Countryside: England and Wales[S]. London: HMSO, 1966.
- [2] 高玉平,王希华. 郊野公园的规划设计初探[J]. 农业科技与信息(现代园林), 2007(1): 20-25.
- [3] BROTHERTON D J. The development and management of country parks in England and Wales[J]. Biological Conservation, 1975(3): 171-184.
- [4] JIM C Y. The country parks programme and countryside conservation in Hong Kong[J]. The Environmentalist, 1986(4): 259-270.
- [5] 刘海凌. 郊野公园的基础性研究[D]. 上海: 同济大学, 2005.
- [6] 季洪亮,段渊古,张杨. 绿道在城市绿地系统规划中的应用——以国家农业示范区杨凌“农城之链”为例[J]. 西北林学院学报, 2011, 26(6): 186-189.
- [7] 韩东锋,钱拴提,别智鑫. 小韦河杨凌段生态环境问题及其对策[J]. 陕西农业科学, 2007(6): 147-148.
- [8] 俞孔坚,庞伟. 理解设计: 中山岐江公园工业旧址再利用[J]. 建筑学报, 2002(8): 47-52.
- [9] 泰勒肯,韩锋,田丰. 文化景观与亚洲价值: 寻求从国际经验到亚洲框架的转变[J]. 中国园林, 2007(11): 4-9.
- [10] 朱祥明,孙琴. 英国郊野公园的特点和设计要则[J]. 中国园林, 2009(6): 1-5.
- [11] 季晓莲,吉文丽,康晋. 基于文化视角的城市带状绿地景观设计探索——以环县环江旅游风情线为例[J]. 西北林学院学报, 2014, 30(5): 243-248.
- [12] 祁佳莹,任梦非. 太仓金仓湖郊野公园规划设计[J]. 上海建设科技, 2009(3): 41-43.
- [13] 王娟. 民俗学概论[M]. 北京: 北京大学出版社, 2002: 11-48.
- [14] 丁世良,赵放. 中国地方民俗资料汇编(西北卷)[M]. 北京: 北京图书馆出版社, 1989.
- [15] 段渊古,赵菲. 后稷教稼园规划设计[J]. 西北林学院学报, 2008, 23(3): 222-224.
- [16] 周年兴,俞孔坚. 农田与城市的自然融合[J]. 规划师, 2003, 19(3): 83-85.

Design and Analysis of Landscape for Country Parks in Rural Areas

GUO Bing¹, DUAN Yuangu¹, ZHAO Shaohui¹, CHU Fangfang²

(1. College of Landscape Architecture and Arts, Northwest Agriculture and Forestry University, Yangling, Shaanxi 712100; 2. Department of Architectural Engineering, Shaanxi Railway Institute, Weinan, Shaanxi 714000)

Abstract: The country park belongs to the second nature and is rooted in a particular area outside of the city. With good green habitat background environment and biodiversity, which is an important place for sightseeing, popular science and fitness for city residents. In view of the greening weak situation of populated areas, such as towns, villages, rivers of Yangling demonstration zone, combining with the planning and construction of Weihe River Country Park of Yangling, a country park construction method with the characteristics of Agricultural Science City were proposed. Based on the research of regional vernacular landscape of country parks, its method emphasized the construction of cultural garden, paying attention to the coexisting of ecological protection and health with happiness, and recreation projects with regional culture were reasonably set in the planning of country parks.

Keywords: country park; regional culture; native landscape; agriculture culture