

现代居室中室内园艺植物的分类及选择的原则

蒲海萍

(西宁市城南苗圃,青海 西宁 810001)

中图分类号:S 688.9 文献标识码:B 文章编号:1001-0009(2012)24-0106-02

随着人们生活水平的提高,生活节奏的加快,工作压力也随之增大。越来越多的人希望回归自然,希望与绿色相伴来享受个性化的休闲生活,因此美化、绿化居室的环境,用绿色装饰家居,已成为人们生活的一部分。居室园艺就是在家的范围内,运用园艺的技艺,栽植蔬果花木,不仅可以营造健康的家庭环境,而且人们通过管护家庭花园,大大舒缓了生活压力,通过花卉的栽植及观赏,可以进一步培养人们的趣味性。居室园艺分为室内园艺与庭院园艺二部分,但随着城市化进程的加快,越来越多的城市及周边的庭院被迭起的高楼大厦所代替,现通过对室内园艺植物的分类及室内园艺植物选择原则的介绍,帮助人们合理的使多姿多彩的自然美景更科学地浓缩在居室空间中,进一步丰富居室生活内容。

1 室内园艺植物的分类

1.1 花卉类

以花、果、叶、茎、根等器官为主要观赏价值的一类植物。

1.1.1 观花类 观花花卉是室内花卉中的主角,摆放一盆观花花卉可以为家居环境增添一份宁静、欢快和节日的气氛,如一品红、仙客来、杜鹃、水仙等。但此类花卉对光照、温度、土壤的要求比较高,建议摆放时了解一些此类花卉的习性。

1.1.2 观叶类 室内观叶花卉多数是性喜温暖的常绿植物,许多品种喜欢荫蔽的室内环境,如绿萝、散尾葵、竹芋、肉桂等。在室内摆放一盆观叶花卉,能在净化空气的同时为居室增添一份绿色。建议摆放观叶花卉时,将其放在适宜的光线下,使其生长良好,以呈现最佳观赏状态。

1.1.3 观果类 观果类花卉主要是观赏花卉植物的果实。其特点是果实色彩鲜艳,观赏时间较长,而且富有

季相变化,如橘红色的柿子、橘子、代代,鲜红色的南天竹、火棘、虎刺、枸骨等,褐黑色的女贞子,朱红色的石榴,雪白色的鸟柏,一枝多色的五色辣椒等都具有较高的观赏价值。

1.1.4 观茎类 观茎花卉其枝茎独具风姿,叶片稀少或是针刺状,花少而小且色淡。如霸王鞭、仙人掌、仙人球、文竹等,此类花卉观赏时间长,适应性强,养护管理简便,是常用的一类居室盆栽植物。

1.1.5 插花类 插花按艺术形式的不同可分为东方式插花、西方式插花和自由式插花。居室中摆放一盆好的插花,既能陶冶情操,又有美的享受。根据家中生活场所的不同,插花可摆放在室内的任何一处,如卧室梳妆台前、客厅茶几、书桌、餐桌等。

1.1.6 盆景类 盆景以缩龙成寸、小中见大的艺术效果集中地塑造大自然的优美景色,同时以景抒怀,表现深远的意境。将山水盆景、树木盆景、花草盆景参差在居室中摆放,简洁素淡,别有趣味,为家居环境增添一份诗意。但室内光照差,空气流通不畅,影响光合作用,在管护时不宜浇水过多,在室内摆放一段时间后,应把盆景搬到阳台,使其接受光合作用。

1.2 果蔬类

果蔬类是在室内盆栽的以可食用的水果和蔬菜。近几年随着生活方式的转变,人们在讲求“亲近自然,绿色生活”的潮流下,菜园进家也迅速到来,阳台小菜园已成为一种崭新的家庭消费时尚。在自家的几平方米的平台上,甚至窗户的栏杆上,种植各种水果蔬菜,如草莓、苹果、桃子、黄瓜、南瓜等果蔬类植物,不仅可以吃上自己种的无公害蔬菜水果,翠枝绿叶和硕果累累也可以成为一道美景。在国外一些城市居民吃的蔬菜有五成左右靠“自家阳台菜园”自吃自种,阳台菜园在台湾、香港、新加坡、日本等国家已经非常普遍。

2 室内园艺植物选择的原则

2.1 科学性原则

室内环境与室外环境不同,室内不同部位的生态环境有很大的差异,摆放园艺植物时要科学分析环境的差异和植物在该条件下的反应,在此基础上再加以艺术布

作者简介:蒲海萍(1981-),女,青海湟中人,助理工程师,现主要从事花卉栽培与开发应用工作。E-mail:puhaiping001@163.com.

收稿日期:2012-08-27

局,使植物的自然美表现得更集中、更突出、更有益于改善室内环境,有益于身体健康。如室内光线较强的场所可摆放三角梅、月季、山茶、蔬果类植物;靠近东窗或西窗附近,光线较充足,并有部分直射光的场所可摆放中国兰花、凤梨、竹芋、榕树盆景等植物;较明亮但无直射光的场所,或具有其它照明的场所,可以摆放半荫植物,如龟背竹、一叶兰、八角金盘、君子兰等;靠近无直射光或远离直射光窗口的场所,光照不足,只能摆放耐荫植物如鹅掌柴、绿萝、万年青等。又如一些原产热带雨林的植物于室内摆放时,要求较高的空气湿度才能保持蓬勃生机。在我国北方春、秋、冬季多干燥,冬季室内取暖后空气湿度低,常是一些室内植物应用的障碍,需要增加空气湿度。如常进行叶面喷水,或放置加湿器,或在室内摆放山水盆景、水培花卉来调节室内空气湿度。在北窗的附近,没有直接阳光,易于保持空气湿度,可摆放较喜湿的植物,而南窗则相反,可摆放较耐旱的植物。通常室内不宜摆放对湿度要求过高的植物,如蕨类等,因湿度过大易损伤室内墙面、橱柜、书籍、衣物等。

2.2 艺术性原则

2.2.1 植物摆放效果与居室气氛相一致 室内植物摆放要求创造舒适、轻松、宁静的气氛,通常在节日期间也会摆放一盆时令性的盆栽植物,如中国人在元宵期间喜欢摆放几盆象征喜庆的开红花的观花花卉。室内植物的摆放不宜过多过杂,色彩也不宜繁杂。

2.2.2 植物摆放要与环境相协调 即建筑式样、室内布置整体风格、情调以及家具的色彩、式样相协调。如在东方式建筑与家具陈设的环境下,植物可配以中国传统题材的松、竹、梅、兰等,再配上几架就十分相称。在现代建筑与陈设的环境中,适宜配散尾葵、绿萝、棕竹等。

2.2.3 植物摆放符合色彩艺术的基本原则 如在深色家具或较暗的室内需要明亮花色,而在浅色家具和明亮的室内可采用色彩稍深、鲜艳的盆花。

2.3 文化性原则

不同国家、地区、民族拥有不同的文化,因此在室内花卉选择时也有不同的喜好,如西方国家的人们在花卉的色彩中喜欢比较淡雅的白色、紫色、蓝色等冷色调的

花卉,而我国人民多喜欢红色、黄色等代表热情、温暖、吉祥的暖色调花卉。元宵期间,我国南方居民喜欢在家中摆放一盆金桔,寓意着翌年大吉大利。我国北方少数民族地区如回族、藏族喜欢象征圣洁的白色花卉。此外不同花卉植物有不同的文化内涵,如传统的松、竹、梅配植形式谓之“岁寒三友”;桃花在民间象征幸福、交好运,兰花象征忠诚、崇高的友谊。在进行室内植物造景时,可以根据兴趣爱好选择植物种类,真正使室内植物造景达到科学、艺术和文化的统一。

2.4 实用性原则

实用性是指居室植物能最大限度地满足植物的使用功能。为居住者提供良好的绿色环境;尽量合理摆放各类植物,使居住者在生活中留下方便、舒适的感觉。还可栽植果蔬类植物,在观赏的同时可以品尝到自家阳台菜园新鲜的水果蔬菜。

2.5 安全性原则

在居室内摆放几盆花卉,既有美化环境、增添雅兴的作用,也可调节空气,但也不能忽视安全性;卧室内不宜摆放过多的植物。一般花卉在夜间会吸收氧气,放出二氧化碳。因此,居室内若放花太多,就会造成花与人“争”氧气现象,影响人体健康;花香大多有益健康,但有些花卉香味过于浓烈,如夜来香,人们长时间处于这种强烈气味的包围中,特别是睡眠时,呼吸这些气息,也会有损健康;松柏类花木的芳香气味对人体的肠胃有刺激作用,不仅会影响人们食欲,而且会使孕妇感到心烦意乱,恶心呕吐,头晕目眩,因此不宜在室内,特别是餐厅摆放;有些花卉强烈的花香有可能刺激孕妇的神经,引起头痛、恶心、呕吐,并影响食欲等现象,所以孕妇在怀孕初期最好少接触一些有浓烈气味的鲜花,比如茉莉、夹竹桃、一品红等;有些绿色植物不适合在儿童居室摆放,比如仙人掌类、仙人球类、虎刺梅类花卉的针刺易刺伤儿童的皮肤。汁液或果实含有毒素的花卉,如马蹄莲、夹竹桃、水仙等花卉,儿童误食后会导致中毒现象。

参考文献

- [1] 包满珠. 花卉学[M]. 北京: 中国农业出版社, 2003: 148-149.
- [2] 韩淑清. 立体绿化与低碳生活[J]. 北方园艺, 2010(18): 128-129.