

住区环境植物景观设计探讨

关伟锋, 高宁, 龙俊卓

(西安建筑科技大学 艺术学院, 陕西 西安 710055)

摘要:对西安市区典型的几个居住区绿地植物种类及其种植形式进行了调查和分析。结果表明:所调查西安住宅区植物种植设计特色不鲜明,从种植设计特色及植物空间营造2个方面给予了讨论,同时结合一些较好的植物配置模式,提出住区植物配置的一些方法与思路,结合实景植物配置图片,以期对其它住区环境植物种植设计提供借鉴。

关键词:园林植物;西安;居住区;植物种植设计

中图分类号:TU 984.12 **文献标识码:**A **文章编号:**1001-0009(2011)22-0085-04

植物要素作为居住环境中活的有机体,不仅给居民带来了美好的视觉感受,同时也极大地改善着使用者的生活环境。随着人们越来越重视环境景观设计中的植物要素,植物种植设计在园林景观设计当中显得尤为重要,但对于植物种植设计而言,植物材料受地域限制比较大,地区间品种及形态差别比较大,对于植物配置就很难有一种像其它学科一样较为统一的理论方法作为指导,所以导致在很多的景观设计项目中,植物配置一直被认为是一个很感性的“技术活动”,而且往往在设计后期草草完成。现调研分析了西安市若干居住区植物景观,提出几点适合于住区环境的植物配置方式与思路,同时希望对其它景观绿地植物种植设计提供借鉴。

1 植物景观在住区环境景观设计中的地位

好的居住环境离不开良好的植物种植搭配,随着城市用地的不断减少,人们对绿色的、自然的生活环境的追求也越来越强烈,特别是居住环境中,绿量较大、植物立面层次搭配丰富、品种较为多样的植物配置方式逐步被居民所看好。特别是近几年来,植物在居住环境当中的作用日益受到设计师和建设方的重视,在西安市很多新建的居住环境案例中,如“千林郡”、“白桦林居”等很多楼盘,都是以植物作为其项目的特色来树立自己的品牌。具体的设计中,其环境的营造主要以丰富的植物搭配来体现,辅以功能性设计、活动场地及景观构筑物。在其它居住环境中,植物同样也受到了前所未有的重视。而从居住环境的内涵出发,其环境景观设计的主旨是体现居住环境的家园性、生态性及自然性,而植物本身的特性就能创造春季繁华似锦、夏季浓荫遮蔽、秋季硕果累累、冬季白雪挂枝的景观季相变化。同时,植物景观在住区环境景观中具有明显

的改善小气候、愉悦身心的作用,因此,植物景观在住区环境中将扮演越来越重要的角色。

2 调查方法

采用实地调查与查阅文献的方法,于2010年3~11月对西安市三环内具有代表性的居住区植物的种类及配置方式做了调查和分析。调查地点如下:1)曲江开发区:曲江西苑别墅区、曲江华府居住区、曲江公馆别墅区;2)城南:九锦台居住区;3)高新产业开发区:旺座现代城;4)城北:白桦林居居住区;5)城东:华鑫学府城居住区。

3 调查发现问题

3.1 种植设计的主旨不鲜明

根据调查的曲江西苑别墅区、曲江华府居住区、曲江公馆别墅区、旺座现代城、九锦台居住区、西高新旺座现代城、华鑫学府城等居住区发现植物的品种应用一般都在60~100种之间,而种植设计具有鲜明风格的、能给居民留有深刻印象的并不多见,如其中的曲江华府的八角金盘灌木的应用,其作为下层种植的基调,形成其项目种植设计的鲜明特色。北郊的白桦林居以其白桦树而形成项目特有的风格,而其它大多数楼盘的植物配置往往在种植设计过程中没有其基本的主题树种,没能形成小区绿化的基调,给人感觉千篇一律,植物配置情况大同小异,同时这种主旨树种的选择的差异在每个项目内部也未能体现,从而导致组团间植物设计标识性比较模糊。而目前在风景园林设计领域,植物种植设计已经越来越引起设计师与普通民众的重视,特别是植物种植设计中植物的多样性成为设计师关注的焦点,从植物设计的主旨特色而言,我国还有极为广泛的前景,美国园林用到的园林植物在1000多种以上,北京只有400种,西安只有250种左右。因此应当积极拓展园林植物范畴,增加植物种植的多样性,加强当地野生地被植物的引种驯化,增加居住环境植物景观的观赏性与多样性。

第一作者简介:关伟锋(1982-),男,陕西西县人,硕士,助教,研究方向为风景园林规划设计。E-mail:guanweifeng82@126.com。

收稿日期:2011-08-06

3.2 植物布局及空间营造较为散乱

在所调查的居住区植物种植搭配中发现了若干问题,其中比较突出的便是种植搭配没有章法可依。这是由于长期以来植物配置的标准大多是以观赏效果为依据,植物配置的标准往往与“协调与统一、韵律与变化”等设计方法脱节,同时,西安长期以来居住区景观设计项目少有专属的植物配置师进行植物种植设计,这方面的工作被硬质景观设计师甚至是其它专业的设计师草草完成,没有进行深入的、细致的植物布局设计与空间推敲,大部分效果表现不尽如人意。

4 西安住区植物景观设计配置建议

针对西安居住区植物种植情况现状的调查与分析,发现西安住区环境植物配置存在诸如植物品种的多样性较差,植物布局较为散乱,植物空间营造不合理等诸多问题,在此基础上提出以下完善措施。

4.1 植物选择

4.1.1 增加果木的应用 如柿树、樱桃、桃、杏、李、木瓜等果木的应用。居住环境中果木的配置不仅可以增加植物品种的多样性,其次作为居住区生活环境,需要一定的生活化气息,而果木品种最易成为生活化环境的标志。与此同时,果木的应用可为鸟类、昆虫提供生活的栖息地,进一步提升环境品质。如图1中曲江公馆二期中的木瓜、琵琶,白桦林居环境中应用的君迁子。

4.1.2 加强攀援植物的应用 如爬山虎、五叶地锦(图2)、常春藤、木香、藤本月季、蔷薇等的应用。不要

担忧建筑的立面受到遮挡,攀援植物与其搭配绝对是锦上添花。同时也会很好的保护建筑立面,会明显减少遮挡面住户夏季使用空调的频率。同时在调查中发现,很多的居住环境中的花架失去花架的传统含义,很少有攀缘植物的应用,仅用木制的构架呆板地设置在场地上。



图1 曲江公馆中的木瓜



图2 五叶地锦

4.1.3 水景设计中应增加水生植物品种 调查西安的住区环境发现,在水景景观的设计中水生植物的配置几乎少有体现,更多的只是停留在水景的效果图中,而在实际建成的项目中,只有曲江西苑别墅区等少量的水景景观中配置有非常有限的水生植物,具体配置千屈菜、菖蒲、再力花、水竹、芦苇、花叶芦竹、鸢尾等(图3)。在延安干部培训学院的水景中,菖蒲、迎春配置结合石景,效果很好。西安气候条件相比更加适合于此类水生植物生长。



图3 曲江西苑水景



图4 曲江西苑八角金盘



图5 白桦林居白桦景观效果

4.1.4 特色树种的选择 所谓特色树种的选择指的是景观的营造以某种或几种树种作为主题树种,这种配植方式能形成小区植物配植的主调,形成环境景观的标识性。如白桦林居中白桦树的应用(图4),数量虽然不是很多,但却把小区的植物景观标识性很好的展示出来。曲江西苑中引入的八角金盘(图5),近几年在西安应用较好,成为西安居住区中使用的为数不多的大叶型的植物品种,不论在绿地中作为地被或是作为建筑的基础栽植,表现效果都很突出。华鑫学府城中对原有场地中的法国梧桐的保留,在小区建设交付业主入住之时,法国梧桐的景观效果就已经形成,俨然一个经历了20~30a的居住环境。同样还有如曲江华府中新疆杨的使用,白色略发青绿的树干与简洁、现代的建筑立面相得益彰,景观效果非常引人入胜。同时在

特色树种选择过程中,以乡土植物应该作为住区环境特色树种的主要选择对象,外来非本地植物品种也可作为主调特色植物应用,但使用数量不宜过大。

4.2 平面布局

4.2.1 规则亦规则,自然亦自然地进行种植设计 植物种植设计形式要和硬质景观形成很好的统一,即植物的栽植方式能和场地的形态、场地的平面布局形式相协调。即如果场地较为规整,栽植方式整体上以规整的形态对其空间形态加以强调,如通过规整的绿篱勾勒出硬质场地的边缘,同时植物单体的选择上要求整齐,如杆型统一整齐,分枝点高度统一等;相反,若场地平面形态自然,则种植形式可较为灵活,形成较为自然的种植效果,其植物单体规格选择上可有较大差异。如图6所示,地面停车场地布局规整,则栎树栽植整

齐,胸径及分枝点高度基本一致,整个场地简洁明快。



图6 停车场地栎树规整栽植

4.2.2 同一品种灌木在同一片区内尽可能联系在一起,而不是孤立种植。同时在配置过程中要结合微地形进行景观空间营造,使得群体栽植的同一灌木所表现的群体美能通过地形处理更好地展现其观赏效果(图7)。

4.3 空间处理

4.3.1 半封闭空间与覆盖空间营造在住区植物种植设计中的表达。半封闭空间营造方式即把植物当做建筑材料来应用。在居住区环境中,临居民建筑一侧配置体量较为高大的灌木及中、小型乔木,达到遮挡行人视线,保护一层居民私密性的要求,同时在另一侧安排

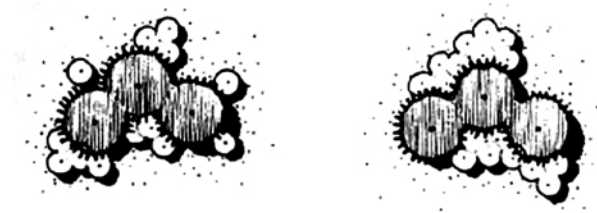


图7 小灌木较多分组布局较为散乱—
小灌木集中布置布局紧凑合理^[1]

较为低矮的小型灌木、地被植物,为增加植物的层次效果,也可栽植分枝点在2.5 m以上的乔木,达到把行人视线引向建筑围合的中心庭院的焦点景观(图8)。同时通过落叶乔木在建筑所围合的庭院组织林下活动空间,通过落叶树的配置解决冬季使用者晒太阳的目的(图9)。

4.3.2 加强乔木、灌木、草本的立体式植物空间营造

住区环境一般要求尽可能增加绿量,增强使用者在人的尺度上的视觉及空间体验,因此种植设计中尽可能应用乔木、灌木、草本地被的立体式搭配方式,结合植物单体的色彩、质地进行配置。西安旺座现代城位于西安高新区,项目为商、住结合体,植物种植设计结合建筑形式及规划布局,配置方式简洁明快,但也最大限度做到立体式搭配,如图10中,以白三叶、混播草(地被)+火棘、银边黄杨、刚竹、海桐(中层)+合欢、大叶女贞(上层)立体式搭配;图11中以混播草、细叶麦冬(地被)+红叶石楠、小叶女贞、金叶女贞(中层)+樱花、大叶女贞(上层)立体式搭配。



图8 半开敞空间,视线引向中心庭院^[1]



图9 覆盖空间,落叶乔木及筑林下活动空间^[1]



图10 旺座现代城,植物立体搭配模式



图11 旺座现代城,植物搭配模式

4.3.3 配置方式要求疏密结合 空间处理方法左疏右密,或右密左疏(图 12)。除特殊情况,一般忌空间过于密闭。过于密闭的空间形式会强化人处于高层建筑中的压抑感、不安全感,种植设计中可采用灌木、小乔木等退出道路或场地道牙 1~1.5 m 左右种植地被植物或观赏花卉。如图 13 中视线尽端的植物配置过于密闭,使人感觉压抑而不安全。



图 12 空间适度开敞而使人感觉舒适



图 13 空间过于密闭而使人感觉不适

5 结语

住区环境植物种植设计包含着植物的选择与植物空间营造 2 个方面,现从西安所调研的居住区植物配置的情况出发,提出了植物选择与植物空间营造方面的部分设计思路与方法,通过实景图片给予了解释说明。这只是种植设计中很少的一部分,为了更好体现小区居住环境的家园性、生态性,作为设计师,还必须进一步了解植物的生态学特性,如植物的喜阴性、喜阳性,如金叶女贞、紫叶小檗等要求良好的光照条件才能体现其色彩美,还有植物的深根性、浅根性等方面的知识,同时应该大胆使用乡土野生驯化品种,增加小区植物景观的多样性与标识性,使得整个植物种植设计有鲜明的景观特色。

在植物空间的营造方面,要求设计师更为理性的进行种植设计,熟悉植物对于各种空间营造所需的生长时间及预见未来 10 a 植物所形成的空间规模。文中

提及了居住区环境种植设计中空间营造的一些思路与方法,但作为设计师,空间的营造还要结合植物的色彩的搭配、质地的考量及景深层次的推敲等。植物种植设计相对的感性化就要求设计师亲自考察调研各种环境的植物种植方式,从实际中学习好的配置方法。

参考文献

- [1] 诺曼 K·布思. 风景园林设计要素[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 1989.
- [2] 俞孔坚, 李迪华. 城市景观之路[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2003: 23-34.
- [3] 苏雪痕. 植物造景[M]. 北京: 中国林业出版社, 1994: 73-77.
- [4] Clouston B. 风景园林植物配置[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 1992: 206-211.
- [5] 陈芳清, 王祥荣. 从植物群落学的角度看生态园林建设以宝钢为例[J]. 中国园林, 2000, 16(5): 35-37.
- [6] 吴为廉. 景观与景园建筑工程规划设计[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2005: 182-193.

Discuss About the Landscape Plant Design in Residential Area

GUAN Wei-feng, GAO Ning, LONG Jun-zhuo

(College of Art, Xi'an University of Architecture and Technology, Xi'an, Shaanxi 710055)

Abstract: This paper made a survey on the landscape plant design in residential area of Xi'an. The results showed that the character of planting design was not obvious in most of the residential area in Xi'an. And made a discussion on the character of planting design and the plant space construction. At the same time, some pictures and suggestions were provided to the landscape plant design in Xi'an.

Key words: landscape plants; Xi'an; residential area; landscape plant design