

浅析福建省滨海城市园林景观及其特色

翁少滨, 弓 弼, 马 婧

(西北农林科技大学 林学院, 陕西 杨凌 712100)

摘 要:从自然环境、地域文化、园林植物三方面介绍了福建滨海城市的园林景观资源。从自然景观和人造景观二方面简要介绍了园林景观的分类。从植物、地域文化、历史、自然环境等景观元素入手, 浅析了福建省滨海城市园林景观所具有的特色, 对城市景观建设中如何体现景观特色有重要的指导意义。

关键词:滨海城市; 园林景观; 特色

中图分类号: TU 986 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001-0009(2011)16-0127-03

园林景观建设作为城市建设的重要组成部分, 对于美化城市环境、带动城市旅游业的发展、促进经济的增长有着重要的作用。2004 年以来, 随着海峡西岸经济区建设的全面开展, 福建省滨海城市加大了对园林景观建设的资金投入, 并在建设过程中综合运用植物、历史人文、自然环境等景观元素, 形成了具有鲜明特色的蓝色滨海园林景观带, 加快了旅游业的发展, 有力地促进了经济的增长。福建省滨海城市在运用特色景观元素创造美丽的园林景观环境方面取得了一定的成功。

1 福建省滨海城市景观资源优越

福建省滨海城市从北到南有宁德、福州、泉州、莆田、厦门、漳州 6 个城市, 由于其地理环境以及独特的历史人文, 可用于建设滨海园林景观的资源优越丰富, 突出体现在自然环境、历史文化和园林植物资源 3 个方面。

1.1 自然环境优美

福建全省海域面积达 13.63 万 km², 是陆域的 1.12 倍。滨海砂质海岸长达 560 km, 其中适合建设成为沙滩浴场的约 300 km, 拥有多种多样的海岸类型, 构成丰富多彩的自然景观, 具有较高的观赏价值, 如“海上花园”鼓浪屿、“海蚀地貌博物馆”平潭岛、“海上绿岛”东山岛、“东方麦加”湄洲岛等名扬海内外, 其中鼓浪屿和湄洲岛被列为国家级重点旅游风景区^[1]。独具特色的自然环境, 为建设优美的蓝色滨海园林景观带提供了天然的骨架。

1.2 地域文化底蕴深厚

福建作为海峡西岸重要的滨海省份海湾、岛屿众

多, 构成了以山、海为资源、历史文化、民俗风情为主体的旅游资源带文化类型多样内涵深厚可挖掘空间较大。福建沿海地区名胜古迹遍布, 富有宗教、历史、文化、建筑、航海等地方特色, 对海外侨胞和港、澳、台同胞有强烈的凝聚力, 对外国人也具有极大的吸引力。首先, 福建滨海地区的开发历史悠久可以追溯到旧石器时代。晋朝“衣冠南渡”、“禅宗南移”出现了诸多的佛教寺庙^[2], 福州涌泉寺、西禅寺、雪峰寺、莆田广化寺、泉州开元寺、晋江龙山寺、厦门南普陀寺等都是蜚声海内外的古刹名寺; 泉州的清静寺、灵山圣墓是古老的伊斯兰圣迹, 晋江摩尼草庵是世界少有的摩尼教遗址。湄洲妈祖庙是全世界妈祖信仰的祖地。这些宗教教派之间的相互渗透和相互影响的现象, 被称为世界宗教史上的一大奇观。其次福建既是我国主要侨乡之一闽籍华人、华侨占全国华人、华侨总数的 1/3, 又是台湾同胞的主要祖籍地。再者福建古老淳朴的民风民俗源远流长的戏曲艺术, 如南音艺术独具风味的闽菜以及民间传统的工艺美术以浓烈的乡情植入海外游子的赤诚之心, 是一种磐石般的人文情结^[3]。丰富的地域文化元素, 为建设优美的蓝色滨海园林景观带增添了许多内涵。

1.3 园林植物种类多样

根据《福建植物志》记载, 目前福建约有维管束植物 248 科, 1 596 属, 4 703 种。其中被子植物共有 193 科 1 460 属 4 251 种^[4]。园林植物的多样性, 为建设优美的蓝色滨海园林景观带提供了重要的素材。

2 福建滨海城市园林景观的分类

自然景观是依托自然环境稍加修饰形成的园林景观, 福建滨海城市的自然景观主要包括海岛景观、沙滩景观、海蚀地貌景观、岩石山体景观等。其中莆田湄洲岛上有鹅尾神石、海岩、绿林、碧海等海岛景观。其它自然景观案例有泉州黄金海岸旅游度假区、厦门鼓浪

第一作者简介: 翁少滨(1985-), 男, 福建人, 在读硕士, 研究方向为园林规划设计。E-mail: wengshaobin3780@sina.com。

收稿日期: 2011-04-28

屿日光岩、宁德世界地质公园、漳州滨海火山地质国家地质公园等。

人造景观是从艺术角度入手,通过人工创造的园林景观,福建滨海城市的人造景观主要有滨海道路景观、滨海广场景观、滨海公园、滨海校园景观等,其中厦门环岛路依托现有地貌、海滨沙滩、历史文脉,从“人、自然、生态”理念出发,人工建设近 47 m² 的绿化带及小品,充分体现了亚热带风光,体现了厦门特色,形成了一条集旅游观光和休闲娱乐为一体的滨海走廊。其它人造景观案例有福州五一广场、泉州东湖公园、厦门大学校园景观、厦门园博园等。

3 福建滨海城市园林植物景观特色

植物是丰富园林景观、体现造景艺术特色的重要材料。由于地理位置、气候和历史人文等因素,福建滨海城市园林形成具有自身特色的植物景观。

3.1 市花市树应用明显

市花市树的应用在植物品种的选择上体现城市的文化特征。市花市树是受大众广泛喜爱的植物品种,也是比较适应当地气候条件和地理条件的植物。它们本身所具有的象征意义也上升为该地区文明的标志和城市文化的象征^[5]。福州市的市树榕树以孤植树、行道树等形式应用于各个园林景观实例中,在福州国家森林公园里的“榕树王”,是市树应用的典型案例,见证了福州历史文化发展的过程,是福州的标志性植物景观。厦门市花三角梅以绿篱、丛植等种植形式广泛应用于厦门大学、厦门环岛路、厦门国际会展中心、中山公园、厦门园博园等各类园林景观中,通过市花市树的象征意义,并与其它园林要素(建筑、水体、小品)的巧妙结合,突出了浓郁的地方文化气息,不仅对青少年有教育作用,更满足了市民的精神文化要求。

3.2 棕榈科植物突出反映亚热带景观

棕榈科植物以其茎干优美、叶片多姿、花果奇特、病虫害少、栽植易及生命力顽强等优点异军突起,成为表现独特热带风光的重要园林观赏植物,是福建滨海城市园林建设中最主要的代表科,在道路、广场、公园等景观设计中得到了广泛的应用。常用的植物有棕榈、大王椰子、蒲葵、华盛顿葵、加拿列海枣、散尾葵、酒瓶椰子、董棕、棕竹、三角椰子、长穗鱼尾葵、短穗鱼尾葵、假槟榔等。例如在厦门大学芙蓉湖周围环境下群植了大王椰子,高大、雄伟、壮观、四季常青,景色优美;在福州、莆田、泉州、厦门等滨海城市的道路中心绿化带上配置华盛顿葵、加拿列海枣、大王椰子及其它棕榈科植物,形成层次分明、不同造型的组景,充分表现独特的亚热带植物景观;在厦门中山公园、泉州东湖公园、福州闽江公园等市政综合性公园中,棕榈科植物同样以群植、列植、丛植等种植形式改善了城市居住环境,丰富了城市园林景观。

3.3 乡土植物气息浓厚

乡土植物同外来树种具有易成活、易推广、易管理的优势,并与地区气候和土壤相适应和平衡,因此在福建滨海城市园林景观建设中得到了广泛的应用,常用的乡土植物有芒果、桉树、南洋杉、桂圆、凤凰木、木棉、刺桐、荔枝、枇杷、橄榄、羊蹄甲、盆架子、九里香、米籽兰、高山榕、花叶假连翘、石栗、小叶榄仁、盆架子等,乡土植物的物种多样性和配置方式多样性既丰富了园林景观,更增添了浓厚的乡土气息。例如在厦门海湾公园入口右侧种植了由凤凰木、小叶榄仁、高山榕、盆架子等乔木为主的乡土植物群落,游客穿梭在林中,感受浓厚的乡土植物气息,享受自然生态的植物群落景观。在福州、莆田、泉州、厦门、漳州等滨海城市的农村建设中,荔枝、桂圆、枇杷、香蕉等果树的广泛种植,不仅为农村经济和“农家乐”旅游业带来了发展,同时丰富了乡村植物景观。

4 福建滨海城市园林历史人文景观特色

4.1 以造型雕塑为手法,表现历史人文景观

雕塑是园林的组成要素,对美化环境和艺术形式表现园林景观有着重要的作用。通过实地调查,在福建滨海城市园林中如福州闽江公园、厦门环岛路、福州五一广场、厦门大学校园等,通过造型雕塑,利用雕塑独特的造型表现手法和空间语言能力,将历史人文融入到园林景观中,既丰富了文化艺术内涵,优化了人居环境,又起到了科普教育的作用。福州五一广场“三山一水”雕塑是榕城的主要标志,代表了于山、乌山、屏山和闽江,寓意着将风景秀丽的于山、乌山、屏山圈入城内,形成了福州山在城中、城在山内的独特风貌,自 20 世纪 70 年代成为榕城的中心城市广场,是福州大型政治文化集会活动的场所,见证了福州改革开放以来发展的历史变化,为广大市民提供了一个文化交流的平台。厦门环岛路马拉松雕塑、鼓浪屿之波、书法广场雕塑、音乐广场雕塑等充分反映了厦门丰富多彩的文化艺术,为环岛路增添了富有动感的雕塑景观,同时又起到了文化艺术教育的作用。

4.2 通过建筑和建筑小品的形式反映历史人文景观

建筑是体现园林景观中体现历史文化的载体,不同区域的环境特征和不同的文化背景,造就了不同区域建筑风格的不同。同样在福建滨海城市的园林景观中,以福州船政文化、泉州海上丝绸之路文化、福州三坊七巷文化,厦门陈嘉庚文化、莆田妈祖文化等为主题的建筑和建筑小品,既向游客展示了福建滨海城市的风土人情、历史文化,促进历史文化间的交流,又能很好的保护本土文化。泉州东湖公园以闽南建筑文化为主体,吸收了国内外园林组景艺术,充分发挥泉州古建筑之精髓和誉满海内外之石碣、石刻。每个景点既有统一风格,又有各自历史特色、艺术特征,既承名城文脉,再现“星湖荷香”胜迹,又注入时代气息,体现了“海上

丝绸之路”、“海滨邹鲁”之殊荣。

5 福建滨海城市园林中自然环境景观特色

自然环境是园林景观形成的基本骨架。福建滨海城市自然环境随着历史的演化,临海岸线形成了很多独特的自然风貌,诸如海岛、沙滩、礁石、海蚀地貌等,“海上花园”鼓浪屿、泉州黄金海岸度假区、日光岩、漳州滨海火山国家地质公园、厦门大学白城沙滩等突出

反映了福建滨海城市特有的自然环境景观。漳州滨海火山地质国家地质公园中海蚀地貌景观特征明显,拥有海蚀蘑菇石、海蚀台柱、海蚀崖、海蚀洞等海蚀景观,并有因海岩沉降埋藏地下8000年的古森林遗址。厦门大学白城沙滩天然天成,沙子细而软,环境优美,是天然的休闲公园,为厦门市民提供了漫步、游戏、游泳和观赏夕阳的好去处。



图1 莆田湄州妈祖神像



图2 厦门大学陈嘉庚雕像、历史博物馆



图3 泉州东湖祈风阁



图4 厦门天界寺



图5 厦门大学主楼建筑

6 结语

植物、历史人文、自然环境是一个地区景观特色表现的重要因素。特色景观构建的成功性很大程度上取决于该地区是否利用好自身的环境条件,并通过设计进行完美的艺术结合。随着海峡西岸经济区建设的深入和经济的进一步发展,福建省滨海城市依托其自身独特的植物资源、历史人文、自然环境,借着经济发展的快车,进一步建设景观特色鲜明的蓝色滨海园林景观带,景观带的特色性建设反过来促进了旅游业的蓬勃发展,促进海峡西岸经济区的进一步建设。

参考文献

- [1] 吴金林,李丹. 福建旅游业竞争力研究[M]. 北京:旅游教育出版社,2005:105.
- [2] 黄秀琳,黄金火. 福建滨海旅游发展中的文化问题[J]. 福建地理, 2005,20(3):42.
- [3] 黄民生. 台湾港口开发和对福建的启示[J]. 福建地理,2001,16(2):31-34.
- [4] 黄发明. 福建海洋资源开发利用及其对策[J]. 台湾海峡,2001,20(4):490.
- [5] 苏雪痕. 植物造景[M]. 北京:中国林业出版社,1994.

Analysis on the Landscape and Characteristics of the Coastal City in Fujian Province

WENG Shao-bin, GONG Bi, MA Jing

(College of Forestry, Northwest Agricultural and Forestry University, Yangling, Shanxi 712100)

Abstract: This article analysed the rich landscape resources of coastal city in Fujian Province, including natural environment, regional culture, landscape plant. It briefly introduced the classification of the landscape, including the natural and man-made landscape. It also analysed characteristics of the coastal city landscape from landscape elements such as plants, regional culture, history and the natural environment, which have important significance in how to embody landscape features into the construction of urban landscape for other coastal cities, and reference for coastal city landscape construction.

Key words: coastal city; landscape; characteristics