

浅谈高寒地区绿地造型艺术与应用

牛 通

(西宁市文化公园,青海 西宁 810002)

摘 要:总结了高寒地区绿地造景艺术应用过程中,空间划分、造型构思、构图元素及植物配置方法、注意事项及西宁市绿地造景选用的几种植物配置。

关键词:高寒地区;绿地造型;应用

中图分类号:TU 986.1 **文献标识码:**A **文章编号:**1001-0009(2010)18-0123-02

地处高寒地区的西宁市及周边州地县随着城市化进程的加快,营造了大小不同、形状各异的绿地,绿地造型在丰富园林绿地景观、增强绿地的艺术渲染力、提升高原绿地文化品位、展示大美青海等方面正发挥着积极的作用。如何因地制宜科学应用具层次感的艺术造型美化高寒地区绿地、提升绿地艺术品位,经过不断实践,总结出了几点经验,以供同仁们借鉴,浅述如下。

1 科学划分空间区域是造景的基础

1.1 绿地空间区域划分

绿地造型绝大多数采用几何图案,首先构思好几何图案,再将整块绿地划分成若干个小的空间和区域,一般分二步:一是用艺术造型将需要美化的绿地划分为若干个小的空间;二是围绕一个中心或主题,从小小的空间展开设计,把各空间景区有机地组织和统一起来,最终形成一个完整的设计方案。

1.2 绿地植物材料选用

绿地的造型图案千变万化,不同的造型表现出的景点各异,同一个造型,随养植物材料的变化,其景观也不同;即使是同一种植物,随着季节的不同,颜色也有差异;选用高低错落有致的搭配、颜色差异的植物更显造型的独特性。

1.3 绿地造型图形应用

绿地中选用直线造型给人以严肃规整的气氛,弧线造型则给人以热情奔放的情感,圆形则象征圆满和吉祥。园林绿地造型将植物与绘画巧妙地融合在一起,达到景中有画、画中有景的境界。使观赏者产生丰富的联想、舒畅的享乐和心理共鸣。

2 因地制宜,认真构思是造景必不可缺的工序

绿地造型构思应从实际出发,根据绿地的功能和造景需要,因地制宜,紧扣园林绿地的主题,准确进行定

位。构思内容包括怎样进行构图、采用什么形式和法则来表现,是变化与统一、对称与均衡;还是对比与调和、布奏与韵律,此外还包括采用什么样的表现方法,以及配置何种植物色调与颜色等。

3 合理确定绿地造型构图元素是造景成败所在

要充分运用对比、对称、均衡等形式进行构图,以确保绿地造型艺术作品主题突出并富有形式美感。如,在一块长方形的绿地中如果设置造型仍为长方形的绿化图案,其效果往往不及圆形或弧形图案。原因很简单,前者缺乏对比,后者则运用了对比,因而产生了美感。确定绿地造型构图时应该注意构图元素在视觉上要有吸引力,要醒目而强烈,达到简洁明了,能够准确传达信息;在艺术上要有形式美感和感染力。还要注重造型的构图元素富于变化,包括结构的变化、色彩的变化和运用手法的变化。尽量避免生硬、单调、呆板。设计上要善于概括和夸张,以强化植物颜色、形态、造型美的典型特征。

4 绿地造型植物艺术性配置是造景的关键

根据景观设计与需求,需精心选出一种或多种造型植物,对所选植物进行合理配置,使造型整体协调。在植物配置时,尤其要注重植物色彩的处理,因为色彩配置的好坏将直接影响绿地造型图案的大效果。俗话说:“近看花纹,远看色彩”。选用植物色彩除了能增加信息的传递量,最主要的是影响观赏者的情绪和对造型艺术的认同。为此,巧妙运用色彩对比,如明暗的对比、纯度的对比、色相的对比等,而在色相的对比中,应该意识到红与绿、黄与紫、橙与兰是效果最强烈的3种对比色。夏都西宁多数广场、行道、公园等绿地选用市花丁香(粉红色)与迎春花(也称探春,黄色)、李子与云杉、小针松与刺槐、红叶李等穿插栽植于草坪,或矮丁香、榆叶梅、红叶小檗与萱草、矮牵牛、长寿菊、草坪等修剪成高低错落有致的弧形、交叉线性、圆形、菱形等绿色墙等,从而美化了市容市貌,提升了绿地艺术品位,增加了城市含氧量,改善了生态环境。

作者简介:牛通(1965-),男,本科,园林工程师,现任青海省西宁市文化公园园长,研究方向为高寒地区园林绿化与生态环境和新品种引进栽植嫁接技术。

收稿日期:2010-05-25

基于不同尺度的平顶山市开放空间绿地系统优化

楚纯洁, 于长立

(平顶山学院 环境与地理科学系, 河南 平顶山 467000)

摘要: 绿地优化是城市生态建设的一个重点, 其建设应突破在市区内“见缝插绿”的传统思路, 尺度和开放空间理论为其优化提供了有效途径。平顶山市生态建设在我国具有典型意义。资源与环境的矛盾使城市尺度上的平顶山市开放空间系统存在明显不足之处, 需要在更大尺度上进行优化调整。现分别从市域尺度、城市尺度以及城市局部空间的微观尺度等水平上对各绿地子系统进行优化。

关键词: 尺度; 开放空间; 绿地系统; 优化; 平顶山市

中图分类号: TU 985.1 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001-0009(2010)18-0124-04

平顶山市是我国重要的煤炭资源型城市, 是“中原城市群”的重要成员, 在河南省城镇体系中的定位是中西部新型能源化工城市。近年来, 由资源开采等关联产业所造成的生态环境恶化与城市可持续发展之间的矛盾日益突出。因此, 加强平顶山市生态城市建设具有显著的典型意义。城市作为人工复合型生态系统, 其建设和发展必须从系统的整体考虑, 既要把城市作为开放空间进行建设。城市生态系统的开放性决定了开放空间系统的优化必然是生态城市建设所要解决的关键问题^[1], 而绿地建设是开放空间营建的重要方面。随着资源的加剧开采利用、城市规模的不断扩大, 城市生态系

统的不稳定性进一步增强, 为适应城市生态系统的高度协调需求^[2], 绿地在生态城市建设中发挥着重要作用。而我国传统上有关绿地规划建设方面的研究往往只注重建成区绿地, 而外围大环境绿地被忽视, 而且普遍存在重视绿地数量指标、轻视布局合理性问题, 在实践中普遍存在着迁就现状、注重图面形式以及在城市尺度空间或局部空间微观尺度上插空补缺^[3], 近年来已有学者注重在更大尺度上探讨绿地系统规划建设、空间格局等问题^[4-7]。城市开放空间研究是当前生态城市建设研究的前沿课题之一^[8], 其中不同尺度上的开放空间研究正成为 1 个热点^[9-10]。为充分发挥绿色开放空间系统的生态效应, 从不同尺度探讨平顶山市开放空间绿地系统的优化, 以期对平顶山市生态城市建设提供借鉴。

1 城市尺度与开放空间

尺度是指在研究某一物体或现象时所采用的空间或时间单位, 也指某一现象或过程在空间或时间上所涉及的范围和发生的频率。城市生态系统强大的功能流

第一作者简介: 楚纯洁(1978-), 男, 河南平顶山人, 硕士, 讲师, 现主要从事资源环境与生态建设方面的教学研究工作。

基金项目: 河南省科技攻关资助项目(0624440018); 平顶山市重大科技攻关资助项目(2008031); 平顶山学院高层次人才科研基金资助项目(2008015)。

收稿日期: 2010-06-22

参考文献

[1] 陈开森. 浅析园林绿地硬质景观设计[J]. 闽西职业大学学报, 2005, 7(3): 125-127.

[2] 李青. 园林景观设计的自然要素[J]. 河南林业科技, 2007(4): 34.

[3] 倪黎, 熊辉, 黄培森. 城市园林植物景观设计的色彩应用[J]. 绿色大世界: 绿色科技, 2009(7): 1-4.

The Art of Greenbelt Landscaping in High-cold Area and its Application

NIU Tong

(Culture Park in Xining City, Xining, Qinghai 810002)

Abstract: The paper summarized the relevant problems in applying the art of greenbelt landscaping in high-cold area. It discussed the spatial allocation, the concept for sculpt, the elements of composition, the disposition of plants and items that needs attention. In addition, the methods of plants disposition adopted in greenbelt landscaping works in Xining city are also included.

Key words: high-cold area; greenbelt landscaping; application