

# 牡丹在洛阳市园林中的应用现状及发展对策

袁美丽<sup>1</sup>, 刘明来<sup>1</sup>, 王宁<sup>2</sup>, 曲莎<sup>1</sup>

(1. 河南科技大学 林业职业学院, 河南 洛阳 471002; 2. 洛阳市隋唐城遗址植物园, 河南 洛阳 471000)

**摘要:**通过对园林中牡丹应用现状的调查分析,初步探讨了洛阳城市园林中牡丹不同的应用形式特点及存在问题,并提出相应发展对策,为城市园林中牡丹的应用提供参考依据。

**关键词:**洛阳市;牡丹;园林应用

**中图分类号:**S 685.11 **文献标识码:**A **文章编号:**1001-0009(2010)17-0136-03

“落尽残红始吐芳,佳名唤作百花王,竞夸天下无双艳,独占人间第一春”正是对牡丹的描述。最初,牡丹只作为药用植物记载于《神农本草经》,而作为观赏植物栽培则始于南北朝,唐代韦绚《刘宾客嘉话录》记载:“北齐杨子华有画牡丹极分明,子华北齐人,则知牡丹亦矣”。洛阳是华夏文明的重要发祥地之一,以“河图洛书”为代表的河洛文化被奉为“人根之祖”。洛阳牡丹“甲天下”,得益于此地的山川形胜,“河山拱戴,形胜甲天下”的自然山水条件为洛阳市园林的构成奠定了基础,无论是皇家园林还是私家庭院均深受其影响。自公元6世纪,牡丹第1次由野生移入隋炀帝的皇家园林—西苑,源远流长的千年牡丹文化促进了洛阳园林与牡丹的水乳交融,可谓:“洛阳园林因牡丹而名,牡丹因洛阳园林而盛”。

## 1 牡丹在洛阳市园林中的应用现状

“千年帝都、牡丹花城”不仅是对洛阳城市风貌的描

述,同时也体现了洛阳城市园林的特色,涵盖了洛阳园林的古今通融、文化浓郁及牡丹飘香的特点。迄今为止,洛阳市已成功举办了27届牡丹花会节,每年4~5月,洛阳城游人如织,盛况空前,正所谓“花开时节动京城”。近年来,随着洛阳市园林的不断发展,牡丹正以其雍容华贵、姹紫嫣红的强烈装饰效果成为洛阳市园林中的重要景观之一。

### 1.1 专类园牡丹的应用

以牡丹为主题的公园,如中国国花园、国家牡丹园及神州牡丹园等;或在大型公园、风景区的局部设置牡丹专类园,以集中栽植大量牡丹优良品种的形式,表现丰富多彩的牡丹优良品种资源,达到欣赏其姿、色、香、韵的效果。如王城公园、中国国花园及隋唐城遗址植物园等。“洛阳地脉花最宜,牡丹尤为天下奇”,适宜的气候条件及悠久的栽培历史,促成了洛阳牡丹花城的称谓,仅中国国花园一园种植牡丹达1000多个品种38万株,包含牡丹的九大色系。

#### 1.1.1 花池 循园路把园区规划成一定几何图形或分

第一作者简介:袁美丽(1979-),女,河南洛阳人,本科,助理工程师,研究方向为牡丹的园林植物应用与种植设计。  
收稿日期:2010-05-25

## Research on Urban Ecological Park Planning and Design Based on Ecological Restoration and Reconstruction

CHEN Cai-hong, LI Jun

(Central South University of Forestry and Technology, Changsha, Hunan 410004)

**Abstract:** Taking sports culture park in Nandan County in Guangxi as the research object, based on ecological restoration and reconstruction of the basic ideas, in the premise of analysis of planning region by slope, soil depth, stone content, shrubs and grass combined degree of the four indicators and forest ecosystem degradation reason, probe urban ecological park planning and design methods from the selection of tree species, tree species, improve the plant structure, landscape restoration, infrastructure design five aspects.

**Key words:** ecological restoration; ecological reconstruction; urban ecological park; sports culture

为若干规则式的花池,池内栽植各种牡丹品种,周围较少配置其它植物,或规则式配置少量陪衬植物。如王城公园、西苑公园及中国国花园的牡丹专类园均采用此形式。花池的应用形式不仅能集中体现牡丹盛开时的一片繁荣景象,同时还具有比较欣赏多种牡丹品种、便于管理等优点。近年来,部分专类园通过在种植池周边一隅配置少量置石,并篆刻牡丹相关的诗词名句,对整个景观起到画龙点睛的作用,并加深游客对牡丹文化的了解。

1.1.2 花台 牡丹性喜干燥,忌低洼积水。因此,在地势低洼、地下水位高或降雨较多的地区,多采用花台栽植牡丹。花台使牡丹更贴近游人,其观赏效果更佳。花台一般高出地面 60~100 cm。台内牡丹要讲究株形、花色、株高的搭配,追求立面的观赏效果。花台也有规则式和自然式 2 种。规则式花台:用砖、石、水泥等建筑材料,筑成圆形、长方形或椭圆形等规则的几何形状,台内等距离栽植牡丹,边缘配置少量矮小灌木或花草起衬托作用。如隋唐遗址植物园九色台的应用,既是充分利用牡丹九大色系的特点,配置为台阶式花台的形式,层层高起,形成观赏牡丹的主要景观之一。自然式花台:随地势起伏而高低错落,周边为不规则形状,一般采用山石砌成,参差起伏,自然多变。以玲珑剔透的山石和花草树木为衬景,形成富有山野情趣的自然景观。如王城公园利用穿园而过的涧河部分河堤内坡依地形设置的花台。

1.1.3 其它应用形式 以牡丹为主体,结合地形和其它花草树木、山石、建筑等自然和谐地配置在一起,达到“虽有人作,宛自天开”的艺术效果。从而进一步烘托出牡丹的雍容华贵,天生丽质,形成一个个优美的景色。沿园路观赏,山回路转,步移景异,使人流连忘返。尤其是久居城市里的人们,定会油然而产生一种“回归自然”的感受。如隋唐城遗址植物园、神州牡丹园部分景点采用自然式配置模式,牡丹与周边花草树木配置在一起,景色也不会因牡丹花谢后而显得枯燥无味。同时,此种配置也为牡丹生长创造了良好的条件,野生牡丹多原产于疏林环境,适当的庇荫环境更有利于其生长。

## 1.2 道路等其它公共绿地牡丹的应用

1.2.1 道路 满足牡丹生长的生态条件的同时,在城市道路两侧接近游人视线之处,以牡丹与其它植物搭配形成花带,构成春夏之主要景观,也是园林中牡丹应用的主要形式之一。如凯旋路、中州路部分路段分车带内采用的牡丹与雪松、芍药、紫薇、月季的配置形式,真正达到了三季有花、四季常青的效果,成为洛阳市颇具魅力

的街景之一。

1.2.2 广场 在草坪、林缘等广场绿地中将牡丹以自然式进行丛植或群植,也是其在园林中的应用形式之一。如牡丹广场草坪中牡丹的应用等。

## 2 牡丹在洛阳市园林中应用的特点

### 2.1 牡丹应用与历史文化的水乳交融

“问古今兴废事,请君只看洛阳城”,千年的建都史造就了洛阳内涵丰富、博大精深的古都文化。历史留给洛阳的只有沉埋于地下的古城遗址,而如今的园林却留给人们回味传统园林的文化精粹。王城公园因座落在东周王城遗址上而得名,又如中国国花园、隋唐遗址植物园则建于隋唐洛阳城遗址之上。自隋西苑后,厚重的千年牡丹文化促使了洛阳园林与牡丹的水乳交融。

### 2.2 古典园林与现代园林的共同发展

宋代《清异录》“洛阳大内临芳殿,迈庄宗(923~925)在位所建,殿前有牡丹千余本,如‘百药仙人’、‘小黄娇’、‘雪夫人’、‘粉奴香’、‘蓬莱相公’、‘卯心黄’、‘御衣红’、‘紫龙杯’、‘三云紫’等”。可见,牡丹进入皇家园林或采用宫殿周围栽植牡丹,或牡丹园中构建观花用亭阁等形式。直至如今,洛阳的许多牡丹园中,多筑有牡丹亭、牡丹长廊、牡丹照壁、牡丹阁等建筑小品。如洛阳王城公园的牡丹阁,神州牡丹园的牡丹长廊——“百米长廊”国花颂,上面不仅绘有 960 朵颜色形态各异的牡丹,还再现了“武后怒贬牡丹”的场景,给人以观花怀古的艺术享受。雍容华贵的牡丹与古典建筑搭配相得益彰,古典建筑为牡丹提供了富丽堂皇的环境和背景,而牡丹则使古典建筑更加豪华壮丽、充满生机。

随着城市园林的发展,仅仅局限于对历史的模仿或重复是远远不够的。因此,在保护历史文化名城的前提下,把新的美学观念和社会需要反映到城市园林中去,就成为洛阳城市园林近年来发展的主要趋势。现如今,牡丹的应用逐渐走向城市的机关单位、院校、社区等各种绿地系统,应用方式也更为丰富多样。如隋唐城遗址植物园,牡丹的应用形式及配置手法更为丰富,现代园林的气息较为浓郁。

### 2.3 牡丹应用与科学技术的有机结合

从宋代起,牡丹的新品种选育已开始采用芽变和株选的方法,并采用嫁接技术固定新奇变异,同时也注意到从天然授粉种子育出的实生苗中选育新品种的方法,北宋达到了一个牡丹品种选育的高潮,牡丹的品种也由唐代的 20 多个增加到将近 400 个,以至欧阳修发出“四十年间花百变”的感慨。尤其值得一提的是,早在南宋《武林旧事》及《吴郡志》就有“上张碧油绢幕”、“以缯彩为

幕,弥覆其上”的记载。直至目前,这种简单实用的人工措施依然在使用,如中国国花园、王城公园通过搭设遮荫棚避免阳光直射造成的高温导致牡丹过早落叶,从而达到适当调控其花期的效果。

现如今,生物技术、基因工程等高新技术的应用进一步提高了牡丹在园林应用中的更多可选择性,1978年洛阳国家牡丹基因库的创建更为育种工作奠定了基础。目前,牡丹花色更加丰富多彩,花型也千变万化。主要花色分为粉、红(含紫红)紫、蓝、白、黄、黑、绿、复色九大色系,各色系亦有深、浅、浓、淡之分。根据花朵形态和雌雄蕊进行程度,又分为单瓣型、荷花型、菊花型、托桂型、蔷薇型、金环型、皇冠形、台阁型九类花型。适宜的生态条件奠定了洛阳牡丹的“甲天下”基础,而丰富的品种成就了牡丹花城地位。

### 3 牡丹应用存在问题及发展对策

#### 3.1 重视牡丹园林应用研究,加强公园特色建设

宋代李格非《洛阳明园记》中记载名园十九所,“凡园皆植牡丹”。直至如今,牡丹观赏园依然是天下宾朋到此观赏牡丹的主要场所,洛阳市现有此类园 10 余处。不容置疑,各园内成片栽植的牡丹、以牡丹为主题的园林小品等形成了立体的园林观赏体系,为游客营造了良好的观赏环境。然而,如何避免“千园一面”就应成为相关部门值得思考的关键问题,如仅“牡丹仙子”的应用就有三四园之多。以各园文化、性质等特点为基础,结合牡丹丰富的配置形式,加强公特色园建造是进一步发展的必然趋势。

#### 3.2 加大牡丹应用力度,提升牡丹花城形象,共展万花

风采

唐代白居易《牡丹芳》“花开花落二十日,一城之人皆若狂”,宋代欧阳修《洛阳牡丹记·风俗记》“春时,城中无贵贱皆插花,虽负担者亦然”。自古以来,洛阳人对牡丹的热爱达到无以复加之程度。然而,每到花会期间,洛阳城虽到处可见牡丹的宣传图片,但却出现即使洛阳市民也只有步入公园才能目睹牡丹真芳容之尴尬。城市公共绿地中对牡丹的应用可谓屈指可数,这也有悖于洛阳牡丹花城之称谓。因此,在现有的园林绿地中,特别是新城区的绿化建设中,采用多种配置形式加大牡丹应用力度,是缓解目前现状的有效措施,也是展现洛阳牡丹花城形象,重现“花都”风韵的唯一途径。

#### 参考文献

- [1] 王铎. 洛阳的园林文化设计——兼论历史名城的园林文化[J]. 中国园林, 1994, 10(3): 19-20.
- [2] 左利娟, 成仿云, 张佐双. 牡丹在北京园林中的应用[J]. 中国园林, 2004(10): 77-79.
- [3] 闫煜涛, 白丹. 千年帝都, 洛阳花城——洛阳城市园林特色探究[J]. 山东林业科技, 2009(1): 116-119.
- [4] 高留柱, 何元春. 再现古都洛阳名园风采的洛浦公园[J]. 中国园林, 1996, 12(3): 6-9.
- [5] 田英翠. 牡丹在园林中的应用[J]. 安徽农业科学, 2007, 35(4): 1029.
- [6] 臧承荣, 徐金光, 陈俊强, 等. 牡丹在园林中的应用[J]. 河北林业科技, 2005(2): 38-39.
- [7] 倪圣武, 王莲英. 绝代只西子, 众芳唯牡丹——牡丹在我国古典园林中的应用[J]. 广东园林, 2009(1): 17-21.
- [8] 王世瑞. 洛阳牡丹栽培史的初步研究[J]. 中国园林, 1990(3): 8-12.
- [9] 赵飞鹤, 赵丙坤. 洛阳市王城公园牡丹园规划设计[J]. 中国园林, 2000(5): 52-53.

## Status and Countermeasures for Garden Application of Tree Peony in Luoyang City

YUAN Mei-li<sup>1</sup>, LIU Ming-lai<sup>1</sup>, WANG Ning<sup>2</sup>, QU Sha<sup>1</sup>

(1. Henan Forestry Vocational Technical College, Luoyang, Henan 471002; 2. The Sui and Tang Dynasties Relics Botanic Garden of Luoyang, Luoyang, Henan 471000)

**Abstract:** Through survey analysis the application of peony in garden, the different characteristics of application forms and problems in Luoyang peony garden city were discussed, and proposal accordingly the development countermeasure, for application peony in urban gardens provide reference.

**Key words:** Luoyang city; peony; garden application