

对大学校园园林景观建设中植物合理配置的再认识

陈 青, 陈 贵 林

(内蒙古大学 生命科学学院, 内蒙古 呼和浩特 010021)

摘 要:大学校园园林景观是校园文化的重要组成部分, 园林植物的合理配置对校园园林景观的生态效益和文化氛围有重要影响。高水平大学应具备一流的校园环境, 而园林景观尤其是园林植物的合理配置是校园环境建设的主要内容。良好的校园环境应是生态效益与文化氛围的有机结合。

关键词:大学校园; 园林树木; 合理配置
中图分类号: TU 986 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001—0009(2010)13—0097—03

大学是培养人才的重要场所, 是建设创新型国家的基础。要培养出一流人才首先要有一流的师资队伍, 同时一流大学应该具备一流的校园文化。校园文化的形

成是一个长期积累的过程, 而大学校园园林建设是校园文化的有机组成部分。在注重大师、创新人才培养的同时, 创建一流的校园环境对培养人才至关重要。随着国家对高校经费投入的不断增加, 近年来大学校园园林景观已经有了很大的变化, 很多地方的大学校园环境可以与公园相媲美, 已经成为城市景观的重要组成部分。但是, 大学园林景观建设中也出现一些不甚合理的地方, 如缺乏特色、相互攀比模仿、重建筑忽视园林树木配置等。现重点就大学校园园林植物的合理配置及相关问题进行了阐述。

第一作者简介: 陈青(1989-), 女, 内蒙古呼和浩特人, 本科, 研究方向为植物景观。
通讯作者: 陈贵林(1961-), 男, 内蒙古呼和浩特人, 博士, 教授, 博士生导师, 现从事植物生理学方向研究工作。
基金项目: 国家大学生创新性实验计划资助项目(91012614); 国家基础科学人才培养基金资助项目(J0730648)。
收稿日期: 2010—03—19

3 药用植物的发展前景
全世界药用植物资源储量丰富, 不论是作为观赏、医用, 还是食用, 其发展前景都非常广阔。在观赏性上, 随着药用植物专类园的普及, 人们将更加领略到观赏药用植物的美感, 体味到药用植物沁人心脾的芬芳与舒畅; 在药用性能上, 传统正规西药的缺陷, 基因技术的发展, 以及近些年来各大学草药课程的陆续开展, 药用植物将迎来新一轮的研究高潮; 在食用品质上, 从人们日常热销的蔬菜瓜果中, 其受欢迎程度可见一斑。因此,

对药用植物的选择与应用将成为新时代的潮流与趋势。

参考文献

[1] [英] 安德鲁·薛瓦利埃. 药用植物百科全书[M]. 南宁: 广西科学技术出版社, 2003.
[2] 江苏新医学院. 中药大辞典[M]. 上海: 上海古籍出版社, 1996.
[3] 卓丽环. 城市园林绿化植物应用指南[M]. 北京: 中国林业出版社, 2003.
[4] 任全进, 吴宏敬, 王行政, 等. 药用观赏地被植物在园林绿化中的应用[J]. 中国野生植物资源, 2002(3): 20-21.

Discussion on The Unique Application of Medicinal Plants in Modern Garden

ZHOU Meng-jia WANG Jun-jie, CAI Ping
(Architecture and Urban Environment Department of Soochow University, Suzhou, Jiangsu 215123)

Abstract: This paper introduced the unique properties of medicinal plants and their representatives, proposed their unique application advantages in gardening, and put forward some application forms and configuration methods on garden landscape.
Key words: medicinal plants; performance; garden application

1 校园园林植物的合理配置

所谓园林植物的合理配置就是指在校园的一定空间内实现不同植物生态效益的最大化,创造出丰富多彩的校园园林生态景观,是实现生态效益和营造校园文化氛围的基础。植物景观是环境景观的重要组成部分,通过植物配置的过渡和统一,使校园既有丰富的植物类型,又在整体上具有统一景观基调,因此植物配置是校园建设的有机组成部分,是校园园林化建设的主要内容。目前,大学校园园林景观普遍存在的问题主要有:不同学校园林景观特色不明显;大学校园植物种类缺乏多样性,且不同校园园林植物种类趋于雷同,多样化的不足进而导致校园景观的单调;与建筑物搭配的协调性差,绿化形式单调导致了生态效益差和文化氛围的不足。

常绿落叶植物合理配置可以使植物景观丰富多彩,是园林植物合理配置的主要内容。落叶植物的叶、干、花、果色彩丰富,可形成优美的园林色彩构图,常绿植物为北方的冬季增添了绿色,使师生在一年四季都能感受到色彩和生命呼应的旋律,同时也为形态各异的落叶树提供了天然背景。合理地根据当地气候条件建立适宜的植物群落层次,尤其是控制好乔木、灌木、草本植物的比例也是园林植物配置的重要内容。此外,充分考虑植物的季相变化,通过对比、均衡等艺术手法配置园林植物可以形成优美的校园园林景观。北方高校校园园林植物种类偏少,根据对内蒙古3所大学校园调查,常见园林树木仅有29科,85种^[1]。提高园林植物多样性程度并非易事,但是将生态效益与景观效益相结合,遵循生态学原理,按植物的自然分布及生态习性选择构建生态植物群落,注重植物的适应性,选择具有不同形态美、色彩美和丰富文化含义的植物,进行合理配置,有目的、有规划地选择园林植物,可以最大限度地利用植物的多样性,优化校园绿化生态结构,可为师生提供多层次、多功能的学习生活发展空间。

园林植物不仅是建筑物的一个衬托,其本身也是独立的审美主体。园林植物只有与建筑彼此协调,相互烘托才能实现最佳审美效果。当代大学多以楼房为主要建筑物,要求植物与楼房在色彩、形态、高低形成等问题上合理搭配,形成富有立体感、多视角的美,兼顾植物与该建筑所代表学科的协调性则是植物建筑融合的更高境界。雕塑与植物配置的烘托更能渲染文化氛围,清华大学内的孔子塑像前方有3棵银杏树,使人联想起孔子将儒学精神发扬传承。园林植物与建筑交相辉映,大学校园景观丰富,使各建筑物富有各学科的特色,发挥校园环境环境的育人功能。

2 大学校园园林景观的生态效益

校园是人员相对集中的场所,校园环境质量好坏对师生的学习、研究和创作具有重要影响。园林树木具有涵养水源、净化空气、调节温度、降低噪音等作用。如何最大限度的发挥园林树木在校园中的生态功能,进而体现生态效益与校园文化的辩证统一,是一个亟需关注的问题。

单位面积绿地的乔灌木复合结构与纯草坪相比,综合生态效益增加2.6倍^[2]。为创造出多样化的校园景观,建立生态健全的绿地结构,应在注意植物配置多样性基础上兼顾层次性,景观建设中应强调乔木、灌木、草本植物的合理配置,加强立体绿化。在校园景观建设中应尽量借助校区原有的地形地貌和原有生态群落,创造校园园林景观。例如,浙江大学紫金港校区充分利用原有湿地生态系统内的古柳、柿树等植物,形成四季分明的江南水乡的校园景观。享有“海上花园学府”美誉的厦门大学利用其东南沿海城市的亚热带生态景观加以适宜的植物配置,使校园既拥有清新自然的海滨风光,又具有典雅端庄的书院气息。

校园园林植物的选择要具有地域代表性,这样才有利于营造具有当地特色的园林风貌。与外来树种相比,乡土树种具有更高的生态效益,应控制好乡土植物与外来植物数量的比例,以科学态度对待规划,以乡土树种为基调树种和骨干树种^[3],配置长势良好的外来树种,提高生态效益从而形成校园园林景观特色,体现乡土文化和地域特色。

3 大学校园园林景观是营造校园文化的基础

优美的园林可以启发想象,引导思维进入新的领域,发现心灵之美和理论之美。生活于大学的师生之中不乏现在和将来的文豪诗人,科学先哲。它们的心灵易与风景交融,发生激荡,做出佳篇,形成文化和历史珍品^[4],提升园林文化氛围。例如清华大学校园近春园中的池塘内密植荷花,使人一走进就能联想到朱自清的《荷塘月色》,给荷塘平添几分诗意,为清华大学校园增辉。

大学是培养人才和进行科学研究的场所,因此大学园林建设必须满足不同学科、不同文化的交叉渗透与共生共荣。在设计景观时,不仅需要融艺术性、教育性、思想性、知识性于一体,还应体现出大学对自己文化思考、文化积淀和独特的风格^[5]。从大学园林环境到景观设计除为师生提供活泼健康宁静的学习生活和休闲娱乐的物质空间外,还应包括更多的文化历史、科学艺术等精神要素,要将学校几十年甚至上百年的校园文化在景观建设中表现出来,使大学文脉精神得以在园林环境

中、在学子的心中传承和发扬。

校园园林植物配置应合理搭配速生、慢生树种, 保证校园在一定时间内达到绿化效果, 并随着时间的流逝形成特定的大学校园环境和校园文化精神^[9]。在园林景观设计中应对校园精神进行归纳、提炼和升华, 利用植物的“形”表现出来, 师生在感知的基础上通过理解、联想等审美活动获得植物景观的内在美^[7]。

校园园林植物配置应选择具有一定文化内涵和“性格”的植物, 如竹的高风亮节、梅的凌霜傲骨、松的坚贞不屈使得它们颇受文人的喜爱。置身于思想性、知识性融为一体的园林环境中, 师生潜移默化地会受到文化的熏陶、智慧的启迪和情操的陶冶。优美的大学园林有多层次审美功能, 如看景致、读历史、发想象、得理念等, 这些功能不仅在大学园林中易于阐发, 而且对于大学育人功能的优化有重大意义。

4 对大学校园园林景观建设的再认识

校园景观建设中植物配置的生态效益差和文化氛围营造不足, 这些问题的主要原因来源于设计者对植物配置重要性的忽视以及当今重视结果而不重视过程观念的误导, 忽视了大学园林建设的长远目标而追求眼前绿化效果, 校园园林绿化的本身是一个日积月累的过程而非结果。校园绿化这一过程的本质在于植物生命的自我更替。

校园园林中的一草一木都承载着师生的情感, 是校园文化的载体。园林植物是校园园林景观中唯一具有生命力的要素, 它生长中所表现的枯荣、开花、结果这一动态的生命过程, 充满了大自然的灵动与生机, 如春季新叶初绽, 夏季叶色浓郁, 秋季果实累累, 冬季枝条舒展, 这个过程中植物色彩、姿态的变化激发人对生命的思考, 给予人对自然的感知。合理的园林植物配置可以提高大学校园环境的知识含量、文化价值、审美功能, 形

成宜人的空间变化、舒适的环境氛围、深厚的文化积淀, 达到优美的大学园林应具备的品质, 这一点决定了植物在园林建设中不可替代的作用。

常言道“十年树木”, 利用短短的十年迅速达到绿化效果无疑符合了大多数人的心理, 十年或许可以涵盖杨柳等速生树种的生命周期, 然而对于松柏、果树等慢生树种和某些珍稀名贵树种生长都很缓慢。园林树木是校园文化的载体, 它那深深浅浅的年轮承载着校园历史, 斑驳的树皮诉说着校园的文化。目前国内以“百年学府”自居的高校不下百所, 而拥有百年古树的却是凤毛麟角, 北京大学由于建校时的合理规划, 如今校园内大树参天, 与校园内古朴的建筑相得益彰; 清华大学校园保留了其前身一清华园内的古树而成为北方校园绿化的典范。但在其它百年学府中, 有时寻遍整个校园却难以找到比学校年长或同龄的树木, 实为憾事。

在进行大学校园园林植物的选择和配置过程中, 应紧紧围绕校园实际, 以自然和规划相统一, 美观和生态相统一, 在认真调查、分析和论证的基础上, 制定切实可行的植物配置整体规划和目标, 建设独具特色的校园园林景观。

参考文献

[1] 陈青. 大学园林树木多样性研究[J]. 黑龙江农业科学, 2010(2): 54-57.
[2] 王凤江. 选准切入点让北京城市绿化更多姿多彩[J]. 中国园林, 2003(19): 42-43.
[3] 包满. 我国城市植物多样性及园林植物规划构想[J]. 中国园林, 2008(7): 1-3.
[4] 庄逸苏, 潘云鹤. 论大学园林[J]. 建筑理论, 2003(6): 7-9.
[5] 高程广, 谷永丽, 汪卫东. 大学园林景观设计与文化和氛围创造[J]. 山东林业科技, 2008(2): 46-48.
[6] 王答龙. 高校园林建设模式和方法[J]. 北方园艺, 2008(4): 177-179.
[7] 李静, 朱爱青. 大学校园植物设计的“意”与“匠”[J]. 装饰, 2007(2): 112-113.

The Re-comprehension of Planting Arrangement
in University Garden Landscape Construction

CHEN Qing, CHEN Gui-lin

(College of Life Sciences Inner Mongolia University, Huhhot, Inner Mongolia 010021)

Abstract: The landscape construction of university garden is an essential component of campus culture, the rational planting arrangement has a great influence on ecological benefit and campus cultural atmosphere. First-class campus environment is necessary for successful universities. Garden, especially the rational planting arrangement is the main content of campus environmental construction. Good campus environment should be an organic combination of ecological benefit and cultural atmosphere.

Key words: university campus; landscape trees; planting arrangement