

浅析摘星山风景区生态文化旅游规划设计

王 洪 成

(黑龙江省农业科学院 园艺分院 黑龙江 哈尔滨 150069)

摘 要:采用调查分析(文献查阅、实地调查和 POE 法)、比较总结、归纳演绎和实例例证的方法进行研究。根据生态文化旅游区景观规划设计的具体方法和要点,结合实例,提出生态文化旅游区景观设计的方案。

关键词:风景区;生态文化;景观;规划设计

中图分类号: TU 985.13 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001-0009(2009)08-0231-03

生态文化旅游(Ecotourism)作为一种生态文化,是一种学习自然、保护自然的高层次的旅游活动和教育活动,单纯的盈利活动是与生态旅游背道而驰的。同时,生态旅游也是一项科技含量很高的绿色产业,需要生态学家、经济学家和社会学家的多学科论证,方能投产。需要认真研究生态环境和旅游资源的承受能力。否则,将对脆弱的生态系统造成不可逆转的干扰和破坏。同时,生态旅游应该把环境教育、科学普及和精神文明建设作为核心内容,真正使生态旅游成为人们学习大自然、热爱大自然、保护大自然的大学校。

然而,在现阶段生态文化旅游的建设中还存在很多问题,该方案在于从生态文化旅游景观规划设计角度出发,突出其生态性、文化性、景观性的结合,使景区景观规划在生态空间系统中发挥最大的生态效益、经济效益、社会效益。以期通过以下探讨为其他相似项目的规划建设具有一定的借鉴意义。

作者简介:王洪成(1977-),男,黑龙江省绥化市人,硕士,助理研究员,研究方向为风景园林规划与设计。E-mail: hcsy_168@163.com.
收稿日期: 2009-03-24

1 现状分析

1.1 景区位置

风景区地处鲁中低山地区,虽距离城市较近,但其山体和植被却少经人为破坏,基本保持自然状态。在典型的鲁中低山地貌上发育的自然山水景观以及人文积淀是风景区的典型景观。

1.2 景源调查

风景区有蜘蛛窝、象棋盘、阎王鼻、十八盘、石簸箩、石大瓮、天人合一、虎爪坡、滴水崖、流沙洞、奇石观、天师洞、齐兵营、练兵场、神仙府、金茶壶、蝴蝶泉、珍珠滩、神椅、红叶岭、迎春坡、天马鞍、天明寺等 40 余个景点组成,每一景点都有其独特之处,天然形成,栩栩如生,多与神话传说相对应,文化底蕴深厚,内容丰富,具有悠久的历史。此外青云山、雁门山山上林木葱郁,奇峰秀丽,山水明媚,层次丰富,景色优美。

风景区不但自然风光秀美清丽,人文资源、历史积淀也有一定深度。齐国时代,孙臆带领的大部人马曾在此安营扎寨,依靠这块肥美的大地,源源不断地为前方提供给养,为取得胜仗打下了良好基础。传说名匠鲁班曾在此修建天明寺,寺庙上边石崖上还有一天然毛主席去安源的石像,栩栩如生,极具观赏性。此外景区内古老的传统,古朴的民风,具有鲜明的地方特色,致使到现在人们仍在沿袭着古老的民俗。

尘的抗性。同时探索自然群落式的层次性疏落种植,在提高景观效果的同时,更符合植物的生态要求^[5]。

地被植物的应用方兴未艾,如何充分利用我国各区域地被植物的丰富资源,合理配置和选用地被植物,使其生长习性、观赏特性与立地环境相适应,以达到在有限的范围内最大限度地发挥生态、景观效应,创造一个良好的园林生态环境,达到人与自然和谐相处,还需要在实践中不断探索。

参考文献

[1] 臧德奎,贺燕,强薇.我国木本地被植物的多样性与园林应用[J].中国园林,2008(7):4-10.
[2] 包满珠.我国城市植物多样性及园林植物规划构想[J].中国园林,2008(7):1-3.
[3] 吴玲.地被植物与景观[M].北京:中国林业出版社,2007.
[4] 刘振元,孙克威,杨春玲,等.本土植物对城市园林景观建设的影响[J].北方园艺,2007(6):174-175.
[5] 陈敏,傅徽南.高架桥阴地绿化的环境对植物生长的影响[J].中国园林,2006(9):68-72.

1.3 分析评价

风景区的自然资源具有较高的审美价值。摘星山视野开阔,有周围山谷形成的两湖夹一山的山水格局。风景区内的山林和水域等自然资源,均可在规划中充分利用,为城市居民创造良好的休闲游乐空间。

风景区内山体植被较为丰富,山体坡度较缓,土壤较好。其内分布大片林地、农田、山泉溪流、水库,这些都为景区生态恢复提供了良好的条件。

山体中保留的一些奇石怪岩,由于多种原因或被破坏,或没有被作为景源有效利用,如加以整治可增加风景区的历史、游赏价值。

风景区内动物资源种类不是十分丰富,且没有得到良好的保护。另一方面,就人文景观而言,摘星山景区的人文资源较为匮乏。现有人文资源没有被很好的保护,周围环境较为杂乱。

因此,在规划中不仅保护和恢复风景区原有的自然景观,而且保持和挖掘风景区的人文景观,全面提升风景区的生态服务功能。

2 规划性质及发展目标

2.1 风景区性质

风景区的性质为:以秀美的自然山水风光和淳朴浓郁的民俗人文积淀为依托,以青山、秀水、生态农业、宗教活动、民俗民风为主要游览对象,以观光游览、休闲娱乐、生态农业体验、度假健身休养、生态会议为主要功能的具备市级风景名胜价值的风景名胜区。

2.2 发展目标

根据资源特征,严格控制开发强度,切实强化风景资源保育,大力拓展游赏空间,认真优化结构布局,逐步完善基础设施,积极提高管理和服务水平,推进风景区的全面与协调发展。建立健全风景区管理系统,及时掌握景区建设和管理中的各种问题,并进行有效地解决和处理。在充分有效保护资源的前提下,积极开展风景游赏活动,并且以此为龙头,带动第三产业和生态观光农业,促进地方经济发展,成为山东省乃至国家建设社会主义新农村的典范。

2.3 规划结构与布局

根据风景区内景源分布的现状、山水结构和景区发展的未来趋势,确定风景区为“一轴、两翼、五带”的辐射状结构布局。

“一轴”指风景区中部自梨峪口村西部至田庄水库一带中心景观轴。“两翼”指以中部景观轴为基础,向两侧扇状衍生的南北两翼。“五带”指两翼中自中部向两侧纵深发展的五条带状山峪。

2.4 功能分区

风景区总体规划分为5个功能区:综合管理服务区、生态农业观光游览区、民俗文化游览区、休养健身度

假区和生态保育区。

2.5 景区划分及设计构思

区内资源情况、景源特征、区位条件、土地利用现状、景点分布、交通联系等因素,风景区分为七大景区,即杏林春深景区、柿子峪景区、雁门山景区、梨峪口景区、滴水崖景区、桃花源景区、天明寺景区。

3 近、远期景区规划设计

景区近期规划包括雁门山规划、雁门山水库规划。具体景点包括采摘园、落雨轩、观鳄亭、摘星寨、雁塔、邀月广场、兵营遗址广场、姜公垂钓、山峪溪流、竹林幽谷、情侣岛等景点的规划。

远期规划,将根据生态文化旅游开发理论和当地优势,在摘星山景区建立多种不同类型的生态文化旅游区。要求每个生态文化旅游区必须大型化、规范化、正宗化,做到生态文化主题突出、设施齐全、集聚效益明显,且与自然生态环境相协调,使旅游者在吃、住、行、娱过程中得到物质和精神的双重享受。

4 道路交通规划

4.1 规划原则

风景区内的道路建设在满足风景游览要求的同时,要服从风景区保护培育规划的要求,不能影响风景区资源、生态环境和景观风貌。

水上交通要加强设施的建设,保护水质和环境不受污染。

景点内部游览道路的选择以景区特色与游览功能需要为依据,重视景观的丰富程度、游人安全、尽量不破坏地形的原则,并随着风景区分期建设的要求,进行规划设计。

4.2 规划内容

一级游览路为沥青或水泥车行路,路宽6~8 m,主要设置在度假别墅区和天明寺景区,使车辆能够方便地到达宾馆、别墅和主要景点。

二级游览路为联系主要景区的道路,青石路面,宽3 m,局部可有台阶,尽量沿现有道路的路基进行布置。

三级游览路为联系各个景点之间的道路,青石路面,宽约1.5 m,随山就势布置,主要满足游览的需要。

5 游赏项目规划

5.1 景观特征分析及景点规划

风景区内山清水秀、民风淳朴、瓜果飘香、干砌石梯田景观独具特色,历史和人文景观丰富,具有较高的审美特征。

5.2 游线组织

5.2.1 农俗体验游 杏林春深-采摘乐园-梨峪新村,主要游览内容为干农家活(采摘)、吃农家饭、住农家屋,游线长度约3.85 km。

5.2.2 生态农业观光游 杏林春深-雁门水库-情侣岛-

柿子峪, 主要观赏干砌石景观、生态农业景观、现代农业技术、自然山林景观。游线长度约 6.69 km。

5.2.3 民俗文化游 梨峪新村-天师洞-滴水崖-柿子峪-齐兵营-天明寺-田庄水库, 以人文景观和自然景观并重为特色, 游线长度约 6.53 km。

5.2.4 登高揽胜游 杏林春深-邀月亭-齐兵营-滴水崖-天街-摘星阁, 游线长度约 8.29 km。

5.2.5 特色专题游 包括迎春山花节、消夏避暑节、金秋采摘节、重阳登高节、春节庙会以及青少年主题夏令营等专题旅游。

5.3 游程安排

5.3.1 一日游 以上各主要线路均可作为一日游线路。

5.3.2 二日游 第一日: 杏林春深-雁门山景区-天明寺景区-梨峪口村或游客接待中心住宿; 第二日: 柿子峪-滴水崖景区-梨峪新村。

6 植物景观规划

风景资源评价表明, 摘星山风景资源具有一定的独特性, 景观资源总体质量较高, 但仍然存在一定的局限性, 鉴于地景、天景、水景可塑性较小, 改变困难, 而生景, 尤其是植物景观的改造相对较容易, 可见, 植物景观规划是提升该风景区景观资源质量的最有效措施。

6.1 规划原则

树种选择应坚持适地适树原则。有天然更新能力的地段, 进行封山育林, 促进林分天然更新, 使林分向地带性常绿阔叶林方向转化; 没有天然更新能力的地段, 应进行造林绿化; 保育优化森林生态系统和区域生态系统, 维护原生植物种群和关系, 保护生物多样性, 建立生态林、景观林和经济林相结合的森林体系; 对人工林进行改造, 建立多种类型的植物群落景观, 实现景观价值和经济效益的结合。

6.2 规划目标

维护原生种群和区系, 重点确保常绿阔叶树种和建群骨干树种, 特别是古树名木的绝对安全; 因地制宜地恢复、提高植被覆盖率, 以适地适树为原则扩大林地面积, 改善生态环境; 以保育森林资源为本, 协调生态环境、旅游、生产的关系。部分重点地区实行封闭式抚育; 切实保护现有植被资源, “封”、“护”、“育”、“造”、“用”相结合, 改善群落结构与植被质量; 改善林相结构, 逐步提高阔叶树种、下层植物、地被植被的分布密度。划定和保育生态特区, 突出低、中、高 3 种海拔条件下的地带性植物群落; 逐步建成以常绿阔叶林为基础, 兼有丰富季

相变化, 具有生态、经济、环境、旅游等功能稳定的森林生态系统。

6.3 规划内容

风景区现状植物群落相对单一, 缺乏丰富性和稳定性, 景观质量一般, 缺乏特色。由于景区位于农村地区, 植物规划应该景观效益、生态效益和经济效益并重。因此风景区的植被规划应在注重植物群落的搭配和贯通体现植物群落的高密度和高丰富度的群体效果的同时, 营造田园尺度的特色植物景观。该种植规划根据对景区立地条件的研究以及风景建设的需要, 在植物群落模式上主要分为 4 种类型。

6.3.1 生态恢复型植物群落 以地带性植物为主, 主要分布在山体中上部除专类采摘园、景点外的生态恢复绿地, 构建风景区的生态体系, 垂直结构丰富, 乔木的数量种类较多, 灌木层组成丰富, 水平分布格局简单, 群落规模较大。

6.3.2 生产型植物群落 以地带性经济型植物为主, 主要分布在梯田、山坡等地段, 保留现状农田, 并种植经济效益较好的树种, 植物种类较少, 结构单一。

6.3.3 观赏型植物群落 以观赏价值较高同时经济价值较高的乡土植物种类为主, 主要分布在山峪底部及山脚部位。

6.3.4 精品园林种植区 以观赏价值较高的植物种类为主, 适当引进在当地较为稀有名贵的树种, 主要分布在环水库沿岸、步行系统、各景点景群中, 力求垂直结构简单, 高大乔木种类不宜太多; 但水平结构要求复杂, 通过灌木层和草本层的物种搭配和人工造景艺术展示植物的美韵, 结合丰富的水平分布格局, 使景观一年四季均给人美的感受。

最后, 综合淄博市摘星山的地域优势和文化根基以及拥有原始生态系统的有利条件, 对所研究的模式进行求证, 在功能定位与项目的选择、景观规划设计模式上进一步探讨。摘星山生态文化旅游规划设计模式得到了淄博市淄川区政府和广大市民的认可, 正实施建设中。

参考文献

- [1] 董云超, 夏宜平. 园林式生态农庄的设计与实践[M]. 中国园林, 2008(8): 33-36.
- [2] 王洪成. 淄博市摘星山风景区生态文化旅游规划设计[D]. 哈尔滨: 东北农业大学硕士学位论文, 2007.
- [3] 邓毅. 城市生态公园设计方法探析[J]. 南方建筑, 2004(2): 50-52.