

# 园林地被植物应用现状的几点思考

杜路平

(上海城市管理职业技术学院, 上海 200438)

**摘要:** 随着城市生态园林概念的提出, 合理选择和配置地被植物, 已成为城市园林建设中, 达到景观效益与生态效益结合的不可缺少的组成部分。但是, 在实际的应用中, 时常会出现重视景观效益、四季常绿, 引用外来种类, 导致植物群落组成单一, 缺少季相变化, 地域差异弱化; 片面追求在短期内形成绿量, 缺乏科学地管理, 难以形成长期稳定的景观和生态效益等。现通过分析, 和阐述, 提出相应的看法和建议。

**关键词:** 地被植物; 植物群落; 自然; 景观效益; 生态效益

**中图分类号:** S 688.4 **文献标识码:** B **文章编号:** 1001—0009(2009)08—0229—03

园林地被植物是指能覆盖在裸露地面上的低矮植物, 它可有效控制杂草滋生, 减少尘土飞扬, 防止水土流失<sup>[1]</sup>。其多彩的枝叶、艳丽的花果和花期, 可构成多色彩、多季相、多层次的自然景观效应。随着城市生态园林概念的提出, 园林地被植物在园林建设中的应用取得了很好的效果, 有些地方还成为绿化的主体, 但存在的一些问题也不容忽视, 特别是在地被植物的选择、配置、管理等方面还缺乏科学和理性的认识, 值得思考。

## 1 大面积单一的植地被植物与植物群落多样性

目前在园林地被植物的应用中比较普遍的是将单一的地被植物进行大面积的片植, 形成景观地被。这一栽植方式可使环境显得宁静、深邃、视野延伸, 在一年四季中可保持最佳状态而无需鲜花的点缀; 如与乔、灌木配置, 可使地被与乔木、大灌木之间相得益彰。但片植灌木缺少活泼、自然情趣, 身临其境却与自然之间有一种无形的距离。而且由于植物群落单纯, 生态不稳定, 食物链也单纯, 容易导致害虫大量发生, 对植物的危害日益加剧。

在城市生态园林建设中, 地被植物的选择利用应掌握多样性的原则。多样性具有稳定性, 也具有可持续性。只有物种多样化, 才能保证城市园林具有较强的抗拒外来干扰的能力, 构建丰富的园林景观风貌。单调意味着危险性的增加, 多样意味着安全性的提高<sup>[2]</sup>。地被植物的选择利用, 不应单纯考虑景观效果, 更应考虑生态效益, 模拟自然植被的特点, 探索采用多种植物的合理配置、混植、轮植等, 使群落内植物种类多样, 生态稳定, 和谐自然。但值得注意的是, 要正确理解植物的多

样性, 避免在一块不大的绿地中, 地被植物的搭配种类太多太杂, 甚至在一个小角落就种植了几十种, 杂乱无章, 毫无自然之美, 反而降低了绿地的品味。

## 2 常绿地被植物与季相变化

在一些公共绿地、街道绿化中, 常见在空旷的环境中选用一些喜阳的常绿地被植物大面积成片栽植, 在林荫下选用一些耐荫的常绿地被植物栽植, 如常春藤、沿阶草、小叶扶芳藤、小檗、黄杨、八角金盘、海桐等, 少见观花的地被植物。这些常绿地被植物抑制了杂草的生长, 可保持四季有绿, 体现出一定的景观效果。

虽然常绿地被植物保持了地面覆盖的稳定性, 但无季相变化, 显得呆板、压抑。如在疏林下能适当地选用一些耐荫的观花、观果地被如蛇莓、佛甲草、诸葛菜等, 可使景观显得自然而有情趣。有些观花地被植物可在成片的观叶植物中混植, 如在常绿树下片植吉祥草、麦冬类、沿阶草类、吉祥草、葱兰、韭兰等, 可选择叶形相似的石蒜属植物适当点缀, 夏季石蒜属植物开花时, 会给人带来意想不到的惊喜; 常绿树林边缘片植吉祥草时, 可在其中少量混种紫叶酢浆草, 这种配置增加了色彩, 活跃了气氛<sup>[3]</sup>; 又如在成片的常春藤、蔓长春花、五叶地锦等藤本地被中添种一些铃兰、水仙等观花地被, 可以在深色的背景层内, 衬托出鲜艳的花朵来, 既能锦上添花, 又增添自然气息。有些观花的地被植物如葱兰等的单体感较强, 但对地面的覆盖力弱, 单一种植易产生水土流失, 降低景观效果。可以在其中混种马蹄金等, 不仅可以遮盖黄土, 保持水土, 又能增添景观色彩。如果将自播能力强的 1、2 a 生草本地被植物进行合理搭配轮植, 可使不同植物的不同观赏期互补, 如紫茉莉与二月兰的轮植, 二月兰耐严寒、紫茉莉耐酷暑, 前者 2~5 月开淡蓝色花、后者 6~10 月开紫红色花, 两者搭配既延长了花期, 又保持地面四季常绿三季有花, 避免冬季或夏季

作者简介: 杜路平(1956-), 女, 本科, 讲师, 现主要从事园林专业的教学和研究工作。E-mail: 1956dlp@sian.com.  
收稿日期: 2009—03—15

观赏空白期。总之,将常绿地被植物与观花、观果地被植物进行合理搭配,景观效果会显得更自然、明亮、和谐,同时也满足了一般市民对四季有绿的要求。

### 3 相互引种与地域差异的自然美

植物生长具有明显的生态习性特征和自然地理差异。自然地理的环境差异造就了不同的植被特点,形成了自然的地域美。但是在追新求异心态的驱使下,由于盲目热衷于引进外来植物,甚至将引进外来植物作为一种时尚,而对当地的植物资源没有进行认真系统的挖掘和利用,导致乡土地被植物种类在逐渐减少的同时,地被植物的应用种类也在减少,而城市之间植物种类雷同现象则趋向明显,加之设计手法相似,区域特色减弱,难免给人千城一景的感觉。

营造城市生态园林,乡土化才是根本的。乡土地被植物是经过大自然优胜劣汰的进化过程保留下来的物种,具有极强的适应性、抗逆性,植物群落具有相对稳定性,不容易退化。合理选择利用优良乡土地被植物,可以保存大量的植物种类,有利于城市生物多样性保护,在创造城市生态景观中,能展示地方资源,自然风貌,景观文化的本土性,创造地方风格;不致引入生物侵害,不会对当地生态系统造成危害;具有容易获取大量种苗,生产成本低廉的优点<sup>[4]</sup>。同时管理简便,可以减少杀虫剂、杀菌剂等的使用,既节约成本,又有利于保持生态平衡。在地被植物的配置中,如果仅热衷于那些外来栽培种,而对当地植物排斥限制,只会使生物多样性降低。因此,在观念上应充分认识、重视乡土地被植物在城市生态园林中的地位和不可替代性。在技术上要加强对乡土地被植物的挖掘、研究、利用,加强地被植物品种化的开发,使色系等更加丰富。

### 4 地被景观的视觉绿量与景观效应的长期稳定

地被植物在园林应用中,一般要求密植,使之能迅速覆盖地面,起到涵养水土,减少尘土,保护和改善环境的作用。但在地被植物的实际应用中,出现了植物种植得太稠密,只注重考虑到视觉上的绿量效果,片面追求在短期内形成地被景观,而忽视了植物生长需要的空间,将不同生长习性的植物用相同的密度种植,导致一些地被植物栽植后1~2a的效果还过得去,2~3a后则由于密度过大,植物生长受到抑制,且通风不良、群落单一,容易爆发大规模的病虫害,导致养护成本的提高,或缩短了更新的时间,造成浪费。

地被植物种类繁多,形态各异,应根据植物的形态、习性,合理密植;对种植密度较高的地被,可进行适时抽稀,保证植物生长有一个合理的空间,使植物生长良好,表现出应有的形态特征和姿态,既能有效覆盖地面,发挥良好的生态效应,又可体现应有的观赏性。

### 5 地被植物的习性与管理

因地制宜选择适宜的地被植物营造生态园林的同时,还应考虑地被植物栽植初期的生境条件,满足地被植物的生态习性。在一些新建的绿地中,由于乔木树种栽植不久,枝叶稀疏,还未形成绿荫,导致下层的耐荫地被植物不能忍受强烈的光照而生长不良,甚至导致种植失败。如果林下的耐荫地被植物在栽植后,能根据林下光照条件的实际情况,及时采用相应的人工遮荫措施,或选用喜光也能耐荫的地被植物如光叶木蓝、龟甲冬青等,即可避免因上层植物尚未形成绿荫,光照过强而生长不良或种植失败,避免重复施工导致经济损失和资源浪费。一些彩叶地被植物,如紫叶小檗、五彩络石为喜光性植物,如种在浓密的乔灌木下,前者由于很难接受到直接的光照而导致其叶色泛青根本无法体现出彩叶的优势;后者在乔灌木的阴影下虽然仍能生长得较茂盛,但终因光照不足,叶片表现暗绿色,显现不出绿白相间的花叶效果,无法充分体现其观赏价值。因此,在选择和种植彩叶地被植物时,应充分了解植物对生态习性的要求,掌握生境条件的变化规律,充分发挥和保持彩叶地被的色彩稳定性。

地被植物的养护管理还应考虑植株的形态特征,展现不同植物不同的优美姿态。但目前灌木类地被植物通常不论种类、习性,都以绿篱式的方法频繁修剪,导致一些观花的地被植物开花量少或不开花,景观效果不好。如果能根据植物开花的习性进行修剪,效果会好得多,如金钟花的修剪,应掌握其花着生在2a生枝条上的特点,保持中间高四周低的弧形冠线和一定的疏密度,既可提高开花量,又可改善通风透光条件,防止病虫害。

### 6 高架桥下的地被植物与生境

常见高架或立交桥下的植物生长很差,缺株现象严重,甚至成片死亡。这是由于高架桥风速大,加快了桥阴下土壤中水分的蒸发和植物的蒸腾,使桥下植物易发生干旱;而且桥下土壤的黏性大,易板结,透气性差,有机质含量低,加上粉尘、汽车尾气的影响,这是与一般阴生生境存在较大差异之处<sup>[5]</sup>,严重影响地被植物栽植成活以及成活后的生长。目前,高架路下的土壤一般不经改良就直接栽种植物,且大多采用道路绿化形式成片种植,在光照条件差的情况下,成片密植必然导致植物下层长期处于光饥饿状态,降低植物对环境的抗性。应提倡在清除僵土和砖石块的基础上,换上富含有机质的风化程度高的土壤或使用人工介质土,改善土壤碱性,提高土壤通气孔隙度和土壤有机质含量;在养护管理上,应加强人工灌溉控制水分,保证地被植物在阴生条件下对水分的需求;在植物的配置上,桥阴植物的选择不仅应充分考虑植物的耐阴性,还应当注意植物对尾气和粉

# 浅析摘星山风景区生态文化旅游规划设计

王 洪 成

(黑龙江省农业科学院 园艺分院 黑龙江 哈尔滨 150069)

**摘 要:**采用调查分析(文献查阅、实地调查和 POE 法)、比较总结、归纳演绎和实例例证的方法进行研究。根据生态文化旅游区景观规划设计的具体方法和要点,结合实例,提出生态文化旅游区景观设计的方案。

**关键词:**风景区;生态文化;景观;规划设计

**中图分类号:** TU 985.13 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001-0009(2009)08-0231-03

生态文化旅游(Ecotourism)作为一种生态文化,是一种学习自然、保护自然的高层次的旅游活动和教育活动,单纯的盈利活动是与生态旅游背道而驰的。同时,生态旅游也是一项科技含量很高的绿色产业,需要生态学家、经济学家和社会学家的多学科论证,方能投产。需要认真研究生态环境和旅游资源的承受能力。否则,将对脆弱的生态系统造成不可逆转的干扰和破坏。同时,生态旅游应该把环境教育、科学普及和精神文明建设作为核心内容,真正使生态旅游成为人们学习大自然、热爱大自然、保护大自然的大学校。

然而,在现阶段生态文化旅游的建设中还存在很多问题,该方案在于从生态文化旅游景观规划设计角度出发,突出其生态性、文化性、景观性的结合,使景区景观规划在生态空间系统中发挥最大的生态效益、经济效益、社会效益。以期通过以下探讨为其他相似项目的规划建设具有一定的借鉴意义。

**作者简介:**王洪成(1977-),男,黑龙江省绥化市人,硕士,助理研究员,研究方向为风景园林规划与设计。E-mail: hcsy\_168@163.com.  
**收稿日期:** 2009-03-24

## 1 现状分析

### 1.1 景区位置

风景区地处鲁中低山地区,虽距离城市较近,但其山体和植被却少经人为破坏,基本保持自然状态。在典型的鲁中低山地貌上发育的自然山水景观以及人文积淀是风景区的典型景观。

### 1.2 景源调查

风景区有蜘蛛窝、象棋盘、阎王鼻、十八盘、石簸箩、石大瓮、天人合一、虎爪坡、滴水崖、流沙洞、奇石观、天师洞、齐兵营、练兵场、神仙府、金茶壶、蝴蝶泉、珍珠滩、神椅、红叶岭、迎春坡、天马鞍、天明寺等 40 余个景点组成,每一景点都有其独特之处,天然形成,栩栩如生,多与神话传说相对应,文化底蕴深厚,内容丰富,具有悠久的历史。此外青云山、雁门山山上林木葱郁,奇峰秀丽,山水明媚,层次丰富,景色优美。

风景区不但自然风光秀美清丽,人文资源、历史积淀也有一定深度。齐国时代,孙臆带领的大部人马曾在此安营扎寨,依靠这块肥美的大地,源源不断地为前方提供给养,为取得胜仗打下了良好基础。传说名匠鲁班曾在此修建天明寺,寺庙上边石崖上还有一天然毛主席去安源的石像,栩栩如生,极具观赏性。此外景区内古老的传统,古朴的民风,具有鲜明的地方特色,致使到现在人们仍在沿袭着古老的民俗。

尘的抗性。同时探索自然群落式的层次性疏落种植,在提高景观效果的同时,更符合植物的生态要求<sup>[5]</sup>。

地被植物的应用方兴未艾,如何充分利用我国各区域地被植物的丰富资源,合理配置和选用地被植物,使其生长习性、观赏特性与立地环境相适应,以达到在有限的范围内最大限度地发挥生态、景观效应,创造一个良好的园林生态环境,达到人与自然和谐相处,还需要在实践中不断探索。

## 参考文献

[1] 臧德奎 贺燕 强薇.我国木本地被植物的多样性与园林应用[J].中国园林,2008(7):4-10.  
[2] 包满珠.我国城市植物多样性及园林植物规划构想[J].中国园林,2008(7):1-3.  
[3] 吴玲.地被植物与景观[M].北京:中国林业出版社,2007.  
[4] 刘振元 孙克威 杨春玲,等.本土植物对城市园林景观建设的影响[J].北方园艺,2007(6):174-175.  
[5] 陈敏 傅徽南.高架桥阴地绿化的环境对植物生长的影响[J].中国园林,2006(9):68-72.