

试论景洪热带地区园林植物造景的特点

安 静¹, 刘大昌²

(1. 贵州师范大学 地理与生物科学学院 贵州 贵阳 550001; 2. 西南林学院, 云南 昆明 650224)

摘 要: 对景洪热带地区独有的少数民族, 结合当地自然风貌, 尝试将景洪热带地区总结出人与大自然植物景观和谐相处, 重视“意”与“匠”的结合, 傣族民间园林植物造景与园林其它要素的结合, 公园的植物造景特色, 重视热带景观的营造 5 个植物造景的特点, 对其进行了分析, 并对热带地区园林植物造景研究的意义提出看法。

关键词: 景洪; 热带地区; 植物造景

中图分类号: S 688.9 **文献标识码:** B **文章编号:** 1001-0009(2009)01-0194-04

在山、水、建筑、植物等园林要素中, 只有植物能通过本身的形体、线条、色彩等变化, 形成春花烂漫、夏荫浓郁、秋色绚丽、冬景苍翠的四季景观。同时植物还具有改善及美化环境、维持生态系统平衡等功能。

植物造景, 就是运用乔木、灌木、藤本及草本植物等题材, 通过艺术手法, 充分发挥植物的形体、线条、色彩等自然美(包括把植物整形修剪成一定形体)来创作植物景观^[3]。中国的“植物造景”一词是由汪菊渊先生提出的。在此之前, 与园林植物的运用被普遍称为“植物配置”。“植物造景”这一概念的提出将有助于人们更好地理解园林植物在园林景观营造上的重要作用。

英国造园家克劳斯顿(Clauston B)提出:“园林设计归根结底是植物材料的设计, 其目的就是改善人类的生态环境, 其它的内容只能在一个有植物的环境中发挥作用”^[1]。热带园林特指适宜于热带气候条件, 以热带自然景观为素材, 经过园林艺术和工程技术的处理, 集中表现热带地区景观特性、地域文化和社会风情的园林类型^[2]。而热带园林植物中又以有观赏价值的园林树木在园林绿地中占有较大比重, 并成为主要素材。目前对云南南部热带园林的研究主要集中于城市旅游园林和现存的少量民族宗教园林, 如景洪城市沈洪^[3]在实践和调查相结合的基础上, 侧重对西双版纳园林现状和园林植物配置特点作了概况性分析总结。林萍等^[4]在分析园林、植物、文化三者关系以及云南主要少数民族植物文化形成根源的基础上, 通过对几个主要少数民族在意识形态方面应用植物的初步调查, 对西双版纳主体少数民族的园林植物特色作了归纳总结, 对西双版纳等地的傣族小乘佛教植物进行了简略阐述。陈重明等^[5]、许再

富等^[6]、王懿之^[7] 特别强调民族植物学的文化内涵, 在很多方面体现出了自然科学和人文科学的相互渗透、相互融合。

1 地理位置

景洪市位于中国云南省南部, 澜沧江下游, 地理座标东经 101°04', 北纬 21°52', 海拔高度 510 ~ 560 m, 人口约 10.6 万。受东南季风(北部湾暖流)和西南季风(孟加拉湾暖流)的交替影响和控制, 山地区属亚热带气候, 河谷盆地属热带雨林、季雨林气候, 干湿季节分明, 景洪市域自然环境复杂, 立体气候明显, 自然资源极为丰富^[8-9]。西双版纳傣族的历史文化就具有独特的二重性的内涵, 既有东南亚传入的小乘佛教的重大影响, 又有中原文化的熏陶和渗透。

2 园林植物造景的特点

具有浓郁的地方特色傣族人与大自然植物景观和谐相处, 重视“意”与“匠”的结合, 傣族民间园林植物造景与园林其它要素的结合, 公园的植物造景特色, 重视热带景观的营造等来分述。

2.1 人与大自然植物景观和谐相处

在傣族的生活, 不管是衣食住行, 无时无刻都离不开植物的滋养。傣族是一个爱水的民族, 为了让绿水长流, 他们很早就知道了要与自然和谐相处。“保住山上常青树, 沟底清水年年流”, 古老的谚语深入到每个人的心里。他们认为水源的地方是龙山, 寨旁有龙林, 都不能砍伐。热带山地少数民族与当地森林植被具有相互依存的密切关系, 这种依赖性促使当地群众更加主动地维护自然生态平衡。那么用柴怎么办呢? 种植薪炭林。在景洪的路边, 最多的是一种“下面一根桩, 顶上枝成林”的树, 俗称黑心树, 中文名铁刀木(*Cassia siamea*), 还有人干脆就喊它“挨刀树”。黑心树生长很快, 树枝一砍去, 就会发出新枝, 年年砍, 年年发。大多数村寨还用

第一作者简介: 安静(1976-), 硕士, 讲师, 现从事风景园林的教学工作。

收稿日期: 2008-08-28

铁刀木做为薪炭林,而如今在城市中这只成为一种象征,或是一种园林植物。傣族还种植竹子,建竹楼、编竹箩、煮竹筒饭。

利用民族乡土植物,不但满足了傣族人民生活上的各种需要,同时为傣族园林环境的营造与多种园林植物的选择和利用,都有非常重要的意义。因为它丰富了中国传统园林文化的内涵,成为景洪园林特色。

2.2 重视“意”与“匠”的结合

任何事物的内容、形式都与当时、当地社会的历史文化背景、生活习俗、自然条件等的发展息息相关。随着时代的变迁,园林设计的取材技法,意境也会有所变化。中国园林植物造景深受历代山水诗、山水画、哲学思想及至生活习俗的影响。植物造景的手法在材料选择上,十分重视“品格”;形式上,注重色、香、韵,不仅为了绿化,而且还力求能入画,要具画意;意境上,求“深远”、“含蓄”、“内秀”。情景交融,寓情于景,喜欢“诗中有画、画中有诗”的诗情画意般精巧玲珑的景点布置,偏爱“曲径通幽”的环境。当今的园林设计同样追求意境,但实际内容,展现形式发生了变化。当代园林是为广大人民群众服务,为美化环境,造福人类,所创造的美是人们共同拥有的。在景洪市孔雀湖的水景设计中(图1),也自然在流露出这样心情,开朗舒畅的水面,娴静优美的亭子,无不展现出一种崭新的生活。求新求异也成为一种审美的潮流。首先是在植物材料的选择上求突破。各种品种的叶子花植物的多姿多彩,千姿百态,恰恰满足了这种要求。在配植手法上既沿用了传统的手法,又不仅仅满足于完全师法自然,创造出幽朗、藏露、动静、虚实、开合、收放以及色彩等对比效果,达到和谐,产生新时代的意境。

2.3 傣族民间园林植物造景与园林其它要素的结合

傣族水井特点:在云南西双版纳的每一个傣寨村边,几乎都建有一座供全寨人饮用的清澈水井。有的井罩象一座佛塔,塔的外壁镶嵌着各式各样的珠宝和明镜;有的井罩上两面常是两头白象或孔雀,不管怎样上面的图案都代表着傣族人民认为吉祥如意的图案(图2)。井罩同时也起到了保护水井的作用。在水井的两边常常栽植的植物是棕榈科槟榔、假槟榔、散尾葵、董棕、蒲葵、竹类等等。小路的铺砖图案常有大象、孔雀、及其它一些动物图案。

在景洪的人行道两边有时可以看到一组组的木质小品(图3),在这些小品中,听当地人介绍是类似于傣族泼水的器具,当地的民族小品文化深深地融入到了植物造景中,同时也是一种象征意义,是民族文化在园林中的一种具体表现。

孔雀是傣族民众心中吉祥的象征。民间流传着许多关于孔雀的美丽动人的神话故事。村寨中、寺庙内、

屋顶上、道路旁、公园里处处有栩栩如生的孔雀雕塑。节日里,傣族青年男女跳起优美动人的孔雀舞。傣族喜爱孔雀,他们从不猎杀孔雀,有的人家还将孔雀驯养在庭院里。在绿篱造型中运用孔雀的身体特征,修剪成孔雀尾绿篱(图4)。

竹,以神姿仙态,潇洒自然,素雅宁静之美,令人心驰神往;又以虚而有节、疏疏淡淡不慕荣华不争艳丽不媚不谄的品格,与古代贤哲“非淡泊无以明志,非宁静无以志远”的情操相契合,故古人有“君子比德于竹”之名言。这又与中华民族的审美趣味、伦理道德意识相吻合,自然而然地被引入社会伦理范畴,从而对中国传统文化的发展产生了深刻影响。这里盛产竹子,竹楼是寻常百姓家的房舍。至今仍住竹楼,绿树芭蕉丛中掩映着座座竹楼。

2.4 公园的植物造景

景洪的公园中有历史悠久的曼听公园,园内划分为民族文化广场;热带兰圃;孔雀园;放生湖;文化佛教区;植树纪念区;傣族文化茶园等景区。运用的植物上特点最突出的就是曼听公园有 6.6 hm^2 古老的黑心树林,林间藤攀葛绕,花木争奇斗艳,浓荫密布,已成气候。公园的植物配置中最突出的即为曼听公园人工做的附生兰,据园艺师介绍这种造园是景洪市特有的,并是第一个尝试这种做法。

风情园分为南园和北园。南园设有热带水果、植物标本、沙滩日浴游泳三个游览区,种植着以芒果、荔枝为主,兼种柚子、杨桃、菠萝蜜、椰子等热带水果 40 hm^2 ,咖啡 3.3 hm^2 ,还有弯月形的池塘 6.6 hm^2 。园内终年绿树成荫,繁花似锦。在公园北侧的动物园内,饲养着大象、绿孔雀和各种热带鸟类,构成了西双版纳自然景观的部分缩影。风情园的北园又分为民族风情展览和民族游乐活动两部分。

云南省热带作物科学研究所的科研基地热带花卉园,花卉园占地 80 hm^2 ,收集了亚热带雨林中的作物1000多种。这里同时还是我国重要的橡胶研究基地,大批研究成果引领了世界最北端的橡胶种植和生产。云南最老的橡胶树王就存活在这里。

以上这些公园是景洪市区较大的并已形成规模的公园。由于这些大多是旅游或科研基地,植物种植长势均良好。

2.5 重视热带景观的营造

植物,是自然风景的主体物质之一,也是构成园林景观的主要素材,“有名园而无佳卉,犹金屋之鲜丽人”,有了丰富多彩的植物,城市规划艺术和建筑艺术才能得到充分的表现;有了植物构成的空间和季相,无论是空间变化、时间变化还是色彩变化,反映在景观变化上都极为丰富和无与伦比。各种植物以它个体和群体的不

同组合形式, 千姿百态的形状, 变幻无穷的色彩, 诗画般的风韵, 形成了各种环境气氛, 将一幅幅生动的画面展现在人们面前。而热带植物景观在景洪城市环境中的应用更加突出。从市容市貌行道树来看, 景洪采用豆科、棕榈科和桑科的植物较多。

棕榈植物树干笔直而有弹性, 叶子宽大而集中在树冠顶部, 根系范围只在树干的 2 m 之内, 它能在一般瘦削缺肥的泥土里旺盛生长, 能耐碱耐干, 正是有以上特点, 才使棕榈植物在近年的园林绿化上被广泛应用: 行道树、湖边用树、公共场所用树、室内宽叶植物、办公地区绿化树等到处可看到棕榈植物的风采, 棕榈植物被广泛地应用并且得到人们的认同与欣赏, 综合起来, 棕榈植物的种植在景洪常采用以下的配植手法。

2.5.1 丛植 热带花卉植物园棕榈科区一入口处运用“欲扬先抑”的夹景手法是通过两丛密植三药槟榔构成的对景(图5)。棕竹构成的一条狭长笔直的小径引导游客走向尽端景门, 使园景显得典雅和宁静。曼听公园湖畔江岸刺葵, 散落在水边, 不仅使湖景丰富且有舒心活跃的氛围。

2.5.2 群植 将棕榈植物作为一个类别群体种植, 这种种植方法更加突出了群体美, 增加群体的感染力, 突出人造景观的意境, 使人们在成片的棕榈种植园内, 自然而然地联想到热带风光。这种气氛最为浓重的要数热带野生花卉植物专类园, 洋溢着浓郁的热带风情。

2.5.3 列植 棕榈植物也常常被成行种植, 实例不胜枚举。孔雀湖边道路两旁笔挺的大王棕等等, 都展现了棕榈植物所具的气势, 体现热带风光的南国特色, 棕榈植

物几乎成了热带风光的标志, 在植物造景、意境构思上为设计者提供了极佳的素材。不仅如此, 许多棕榈植物还被请上了马路, 形成景洪城市特有的棕榈风貌, 现就调查景洪城市道路中常用的园林植物做一介绍。

道路的植物配置的程式: 乔木+灌木+地被, 有下列几种: 假槟榔+椰子+假连翘+红桑+满天星; 王棕+椰子+槟榔+假连翘+满天星; 油棕+糖棕+假槟榔+鱼尾葵+蟛蜞菊; 油棕+椰子+女贞+俏黄桫; 油棕+银边草; 槟榔+江棕; 椰子+油棕+蒲葵+小叶榕+蟛蜞菊+太阳花; 椰子+蟛蜞菊; 油棕+假连翘+红桑+白蝴蝶; 油棕+台湾沉香+假连翘+白蝴蝶+紫菀; 大王棕+小叶榕+普桃+美人蕉+叶子花+台湾苏铁+花叶扶桑+假连翘+红仙丹+满天星+紫菀; 椰子+小叶榕+驳古丹+假连翘; 小叶榕+假连翘+满天星; 糖棕+油棕+椰子+大王棕+缅甸桂+小叶榕+假连翘; 雨树+散尾葵+假连翘+满天星+红桑+蜘蛛兰; 油棕+椰子+小叶榕。景洪城市道路调查及收集的园林植物有: 椰子, 槟榔, 大王棕, 油棕, 糖棕, 鱼尾葵, 假槟榔, 蒲葵, 小叶榕, 台湾沉香, 散尾葵, 普桃, 缅甸桂, 雨树, 酸角, 凤凰木, 芒果, 橡皮榕, 黑心树, 菩提树, 南洋杉, 塔柏, 垂叶榕, 花叶榕, 紫荆, 贝叶棕, 龙柏, 塔柏, 铁树, 酒瓶椰, 菠萝蜜, 假连翘, 红桑, 满天星, 七彩扶桑, 蟛蜞菊, 女贞球, 俏黄桫, 银边草, 太阳花, 白蝴蝶, 紫菀, 红仙丹, 美人蕉, 叶子花, 台湾苏铁, 驳古丹, 蜘蛛兰, 金花生, 旅人蕉, 朱蕉, 金叶榕, 变叶木, 软枝黄蝉, 红背桂, 花叶良姜, 桂花, 棕竹, 江棕, 九里香, 福建茶, 散尾葵, 金叶榕球, 毛叶杜鹃, 五色梅, 虎刺梅。



图1



图2



图3



图4



图5

总乔木树: 7 588 棵, 单棕榈科就有 4 323 棵, 约占

57%。因此可以看出城市当中典型的热带植物较多, 棕

槲科植物是应用频率最高的一类园林植物, 体现一种热带景观。

在公共绿地中, 广场、街头绿地中常常采用具体典型热带树种。如孔雀湖绿地周围常用植物: 槟榔、王棕、油棕、柚木、黑心树、凤凰木、小叶榕、九里香、鸡蛋花、龙柏、花叶榕、牛心果、枇杷、龙血树、橡皮树、酸角、小叶女贞、美人蕉、旅人蕉、红桑(绿色)、朱蕉、木瓜、大青树、叶子花、肾蕨、凤凰木、菩提树、露兜、佛肚竹、海芋、白蝴蝶、假连翘、扶桑、文殊兰、满天星、朱樱花、鹅掌柴等。

棕榈植物几乎成了景洪热带风光的标志, 在植物造景、意境构思上为设计者提供了极佳的素材。设计手法上, 不拘泥于传统, 棕榈植物不仅见于传统园林, 而且更多地出现于现代园林当中。在景洪的街道中棕榈植物应用的频率非常高, 较老的枝叶被尾气和空气中的颗粒所污染, 使得叶片较灰, 应及时清洗才能充分发挥棕榈植物的视觉观赏价值。另外, 必须强调, 具大型和多汁果实的树木不宜栽植, 因为它们有碍于安全。

3 展望

中国地域辽阔, 有许多城市和地区属于热带范畴, 如海口、三亚、广州、深圳、香港、澳门、汕头、湛江、南宁、西双版纳、瑞丽等。开展对热带园林的学术研究, 将大

有助于这些地区营造生态与美学和谐共存的园林文化载体, 意义深远。因此对于我国及周边相似气候国家城市植物及景观进行归纳和总结, 并提出一定的意见和建议是十分必要的。通过选择热带地区的城市来进行园林植物景观的专题研究, 对中国南方省区城市在园林景观规划和植物造景的运用上有很好的启示或借鉴意义。

参考文献

[1] 陈自新, 许慈安(译). 风景园林植物配置[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 1992.
[2] 李敏. 热带园林的基本概念与研究意义[P]. 茂茗晚报城市纵横, 2004.
[3] 沈兵. 西双版纳园林植物配置特点的剖析——以景洪市为例[J]. 中国园林, 1998, 14(3): 31-33.
[4] 林萍, 马建武, 陈坚, 等. 云南主要少数民族园林植物特色及文化内涵[J]. 西南林学院学报, 2002, 22(2): 35-38.
[5] 陈重明. 民族植物与文化[M]. 南京: 东南大学出版社, 2004.
[6] 许再富, 许又凯, 刘宏茂. 热带雨林漫游与民族森林文化趣谈[M]. 昆明: 云南科技出版社, 1998.
[7] 王懿之. 贝叶文化论[M]. 昆明: 云南人民出版社, 1990.
[8] 朱彤. 景洪城市人居环境优化与住区可持续发展战略规划[J]. 云南大学学报, 1998(4).
[9] 西双版纳年鉴编辑委员会编. 西双版纳年鉴[M]. 北京: 北京燕山出版社, 2002.

Discussing Features of Gardening Plants Landscape in Jinghong Tropical Area

AN Jing, LIU Da-chang

(1.School of Geography and Biology, Guizhou Normal University, Guiyang, Guizhou 550001, China; 2. South-west Forestry University, Kunming, Yunan 650224, China)

Abstract: Plants landscaping characteristics had been discussed as 5 sections, i. e., to be harmonious to get along with nature, paying attention to “purpose” and combination of “craftsman”, folk plants landscaping combination of another elements, plant characteristics of Park. The Jinghong tropical area was discussed under the guidance of 5 characteristics and the viewpoints had been addressed meanwhile.

Key words: Jinghong; Tropical area; Plants landscaping

延长插花寿命方法

anchangchahuashoumingfangfa

- 1 插花宜选择带有一部分叶片与含苞待放花蕾的花枝;
- 2 插枝宜在晨露未消时剪切, 浸在水中的叶片应剪去, 以防止腐烂;
- 3 插花不要放在阳光下直晒, 不要放在取暖源附近, 否则花朵容易凋谢;
- 4 不要将鲜花放在成熟的水果附近, 否则会加速花瓣的脱落, 因为很多鲜花对水果释放出的气体敏感, 比如月季、满天星、水仙、百合等;
- 5 在瓶中放 0.1% 的食盐可以防腐, 放 0.1% 的食糖可以增加营养, 在 500 g 水中放入碾成粉末的阿斯匹林半片, 或维生素 C 一片有延长花期的效果;
- 6 插花应选用清洁的、接近室温的河水、雨水或塘水, 如果用自来水, 须先放在缸(桶)内存放 1 d 再用, 当然还要注意经常换水, 并及时清除残花、残叶。