

试述观光果园的景观构成要素

杨 丽¹, 王玉柱¹, 魏 民², 孙浩元¹, 张俊环¹

(1. 北京市农林科学院 林业果树研究所, 北京 100093; 2. 北京林业大学 园林学院, 北京 100083)

摘 要: 观光果园具有生产、生态和社会服务三大功能, 在我国虽然发展时间不长, 但发展势头强劲。现首先简要介绍观光果园的定义、发展及景观和观光果园景观的含义, 然后提出观光果园的景观主要由果树景观、物理景观和文化景观三大要素构成, 并分别加以论述, 旨在与同行交流探讨, 给观光果园的规划设计和建设以点滴启示。

关键词: 观光果园; 景观; 要素

中图分类号: S-0 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001-0009(2008)06-0070-02

观光果园是以果树为主体, 融入园林设计思想、辅以配套的服务设施建造, 并将其作为游览对象开展旅游活动的果园。它是传统的果树生产与旅游业相结合的产物, 果园收益除来自于生产功能本身, 更多地来自于旅游业产生的附加价值。

观光果园在我国最早出现于 20 世纪 80 年代的深圳市, 由于其顺应了当代社会经济的发展, 生产果品的同时, 具备了美化环境、调节气候等生态功能, 并为市民提供了新的休闲娱乐场所, 在城市化进程加快的今天, 还在促进城乡交流和农村劳动力转化等方面发挥着重要的作用, 因而呈现出了愈加迅猛的发展势头: 仅以北京为例, 2001 ~ 2006 年, 观光果园数量由 233 个增加到 600 个, 采摘收入从 0.9 亿元增加到 2.7 亿元, 接待游人从 300 万人次增加到 637.5 万人次^[1-4]。

观光果园的特点之一, 就是运用园林设计的手法, 将各种景观元素合理运用到果园的规划设计之中, 从而吸引游人参观游览, 为其提供优美的环境和精神享受。讨论观光果园的景观构成要素, 其意义就在于能为观光果园的规划设计和建设提供少许有益的启发。

所谓景观是指土地及土地上的空间和物体所构成的综合体。它有别于通常所说的风景, 风景往往只强调视觉上的美感, 而景观不仅能够作为人们审美的对象, 成为人类生活其中的空间和环境, 同时又是一个具有结构和功能、具有内在和外在联系的有机系统^[5]。观光果园的景观, 是指在观光果园及周边区域内, 由各种要素构成的形式信息总和。它既可成为人们审美的对象, 为游人提供游赏环境, 又是兼具生产、生态、生活服务、科

普教育和社会等多功能的有机系统。综合前人的研究认为, 观光果园的景观大致包括果树景观、物理景观、文化景观三个要素。

1 果树景观

果树景观是指由果树的个体和整体呈现出来的景观, 通过果树不同树种、品种的花、叶、果、树形、不同配置方式带来的不同效果及果园整体所营造出来的空间环境, 既给人视觉享受, 又能够使人参与其中。

果树也是观光果园景观最重要的构成要素, 具体内容包以下方面。

1.1 花

果树的花形、花色因树种的不同而有很大差异: 比如桃、李、杏等的花与板栗、葡萄、核桃等的花大不相同; 同一树种的不同品种, 花朵也会有所区别: 比如桃花花色就有红、粉、白的区别, 花形有单瓣、重瓣的区别; 花期不同, 花朵的差异也很明显: 比如杏花从花蕾到凋谢, 就有红、淡红、白的变化, 诗人对此有形象的描写: 红花被绽雪花繁, 重叠高低满小园^[6]。

1.2 果

不同树种和品种的果实形状、颜色、大小均有很大区别: 普通桃与蟠桃果形差别很大, 桃的颜色也有红、黄、白的不同; 李子的果实有圆形、心形、圆柱形, 颜色则有红、黄、绿、蓝、黑; 梨的果实有圆形、葫芦形, 颜色有乳白、黄、绿、褐、紫红; 葡萄果实既有绿色也有红色和紫色; 枣的形状极为丰富, 其中茶壶枣具有独特的观赏价值。

1.3 叶

不同果树的叶形、叶色也有很大区别: 比如桃、李、杏的叶子与葡萄的叶子形状不同; 不同品种的桃叶子生长季有红色与绿色的区别; 紫叶李的叶子一年四季均呈红色, 极具观赏价值。

1.4 树形

果树树形极为丰富, 不论是“Y”字形、“U”字形、“T”

第一作者简介: 杨丽(1974-), 女, 在职研究生, 农艺师, 现从事观光果园景观设计方向研究。E-mail: yangli186@yahoo.com.cn。

通讯作者: 王玉柱。

收稿日期: 2008-02-10

字形, 还是柱形、塔形、扇形, 或是传统的开心形、分层形, 都能带给人极强的视觉冲击。同时, 果树的整形修剪需要丰富的专业知识和操作技能, 能够很好地体现管理者的专业素质, 也是表现果园整体管理水平的重要方面。

2 物理景观

物理景观是指无生命的要素构成的景观^[9]。观光果园区别于一般果园的就是它能吸引游人参与到果树生产活动中, 同时游人的各种需要都尽量得到满足。物理景观是展示果园特色, 体现果园定位的重要途径。

观光果园内的物理景观包括温室、道路、排灌系统、园林小品、引导标志、必要的建筑物等内容。物理景观的布局、配置、所用材质的种类和颜色等应该符合观光果园的基本定位。比如, 一座以展示设施栽培为重点的果园, 应该将温室作为整个景观的核心, 设计者需要考虑如何布局才能既展示温室的磅礴气势, 又避免过于呆板, 道路、园林小品等其他景观的布置, 应既满足游人的需求, 又能体现艺术性, 衬托温室的总体风格, 并将其巧妙连接, 给人以美的享受。以展示高新技术为主的观光果园, 其物理景观首先应明确定位, 主干道宽阔, 支路便捷而巧妙灵活; 排灌系统可与游人用水系统统筹规划, 体现一定的科技含量和以人为本的思想; 园内亭台楼阁、小桥流水等园林小品的设立应考虑游人休闲娱乐的视觉享受与实际需求; 必要的服务设施应方便、美观, 布设合理。

物理景观在整个观光果园的景观设计中除了满足必须的生产、服务功能, 为果树景观起到衬托与渲染作用之外, 还是展示果园特色、体现果园定位从而吸引游人的重要手段。

3 文化景观

观光果园的文化景观, 既包括果树本身蕴涵的文化元素, 也包括园区内的历史和文化古迹。

果树在我国有悠久的栽培历史、品种资源丰富, 也蕴涵着很多的历史和民族文化, 比如“桃园三结义”的故

事, “梨园”与戏曲的渊源等等。观光果园应充分发掘这些元素, 在园区内设置果文化展示区, 或在不同景区围绕各种果树文化, 通过诗词歌赋、名言佳句、匾额提名、雕塑等来点名主题; 把桃李合理布局在一起, 暗含桃李满天下的寓意; 杏配置在入口, 寓意报春等。另外, 有很多果树可做盆景, 结合民族和地域文化创造具有一定品位的景观, 欣赏其根、茎、叶、花、果。某些果树的根可以用来做根雕, 开发纪念品, 盆栽还可以蕴涵一定的人生哲理, 比如盆栽如果不剪根就会死掉, 人如果不更新观念就会衰老。

若园区内本身包含一定的历史和文化古迹, 应充分利用, 作为观光果园的有机组成部分, 丰富观光果园的游览内容。

综上所述, 观光果园的景观主要由果树景观、物理景观和文化景观构成。其中果树景观是观光果园景观的第一构成要素, 物理景观是展示果园特色、吸引游人参与的重要手段, 文化景观是体现果树文化、提升果园品味的有效途径。

景观设计在我国是一门年轻的学科, 观光果园的景观设计需要果树学、建筑学、园林设计和景观生态学等多学科的知识, 因此对于观光果园的设计者和建设者都非常具有挑战性。

参考文献

[1] 张瑞. 发展北京郊区观光果业的思考[J]. 北京农业科学, 2001(5): 10-14.
[2] 张瑞, 付占芳. 观光果园建设情况及发展设想[J]. 绿化与生活, 2003(5): 12-13.
[3] 钟国庆. 北京市休闲果业发展研究[D]. 北京林业大学硕士论文, 2005.
[4] 付丽. 北京市观光果园规划设计研究[D]. 北京林业大学硕士论文, 2007.
[5] 张锡娟, 秦华. 观光农业园的景观规划初探[J]. 西南农业大学学报(社会科学版), 2005, 3(4): 161-164.
[6] 卿平勇, 赵赵阳, 弓弼. 我国北方观光果园果树的景观设计[J]. 西北林学院学报, 2006, 21(3): 154-158.

有偿使用塑 料 袋

国务院办公厅 2007 年 12 月 31 日下发了《关于限制生产销售使用塑料购物袋的通知》。要求从今年 6 月 1 日起, 商品零售场所必须对塑料购物袋明码标价, 并在商品价外收取塑料购物袋价款, 不得无偿提供。这一终结我国塑料袋“免费时代”的政策一出台就引发了社会的广泛关注。

之而来。

废旧塑料包装物进入环境后, 由于其很难降解, 会造成长期的、深层次的生态环境问题。首先, 废旧塑料包装物混在土壤中, 影响农作物吸收养分和水分, 将导致农作物减产; 第二, 水体中的废旧塑料包装物, 污染水体, 被动物误食会导致动物死亡; 第三, 混入生活垃

圾中的废旧塑料包装物很难处理; 填埋处理将会长期占用土地, 混有塑料的生活垃圾不适用于堆肥处理, 分拣出来的废塑料也因无法保证质量而很难回收利用; 第四, 若将塑料垃圾焚烧, 会产生有害气体, 污染大气。资料显示, 我国每年消耗的塑料袋数量约为 500 亿个。在各地, 白色污染的问题这些年来也是越来越严重。无论在繁华城市的大街小巷、树梢楼顶, 还是在偏远山村的河流农田、房前屋后, 到处都有触目惊心的塑料垃圾。