

因地制宜创造人文与自然融合的共享型园林化校园

王世英, 刘 丹

(临沂师范学院 基建处, 山东 临沂 276005)

摘 要:通过对临沂大学(临沂师范学院新校区)的景观规划设计的研究,指出校园绿化规划在突出以人为本的思想前提下,要因地制宜,营造人与自然和谐统一的、优美的、多元的校园环境,并提出在当前蓬勃发展的高校新校园建设中,校园绿化规划要建立可持续发展的、资源共享的生态型大学校园的理念。

关键词:景观环境;人文与自然;资源共享;生态型

中图分类号:S 731.9 **文献标识码:**A **文章编号:**1001-0009(2008)04-0170-03

临沂市位于山东省东南部,地处鲁中南山区的南缘,是沂蒙山区的中心城市。临沂市域内多山、多水,境内大小河流 300 多条,山水相融,风光旖旎。而临沂大学地处临沂工贸开发区北部,分南、北两个校区,总面积 578.5 hm²。南区南临双岭路,北至聚才六路,东至滨河大道、临西八路,西至临西十路,面积为 407 hm²。北区南临青年路,北至北外环路,东至滨河大道,西至临西十路,面积 171.5 hm²。沭河从基址东侧自北向南汇入沂河。临沂大学的兴建依托高等院校和科研机构,通过城市基础设施建设、用地调整、环境整治、机制创新、政策扶持和创业投资等途径,可以形成一个以大学为纽带,辐射周边地区,集教育功能、产业功能和生活服务功能为一体,文化氛围浓厚、科技产业发达、服务体系完善、优秀人才汇聚、生态环境良好的优化区域,并最终建成一个一流的大学科教区、新兴的高新技术产业区和优美的生活区。

1 景观立意

临沂大学融建筑、规划、景观为一体,在统一使用土地资源的基础上,形成临沂大学整体化的空间特色。采用大面积中央绿地的布局方式,在校区中央形成两片核心绿地,一处为 40 多 hm² 的生态绿地,另一处为结合运动场、高尔夫练习场的功能性绿地。两处空间以水系同沭河相连,形成一个完整的生态格局。而中央绿地由于其特殊的地理位置,便捷的交通成为各个院系和师生住宿区均能看到和便捷到达的核心景观空间,成为校院内一处具有良好环境的交流、休息、娱乐场所。同时,生态绿地与沭河因没有建筑的遮挡,造成视觉上的通透,从而把沭河景观纳入大学的景观视觉范围内,形成了超越大学城范围的城市绿地;同样,对于城市而言,大学景观

对城市空间也是开敞的,城市居民也能够便捷的到达中央绿地。而不同的区域之间以不同的元素来统领区内环境,形成个性鲜明、层次丰富、易于辨认的整体环境。另外校园中密度较小的建筑群则建成为广阔绿地中的景点,与良好的景观环境相得益彰。达到建成“生态系统中的大公园”,“公园中的大学城”这样的建设目标。

2 景观总体空间布局

整个校园总体空间布局采用围合的方式,即建筑群围合中央绿地,景观总体布局在这一围和空间内,在坚持整体化的大景观规划原则下,利用空间要素,以中央绿地为中心形成“核心面——核心线——分散点”的景观系列,创造丰富的空间环境效果,达到不同的空间体验;由各个院系建筑围合成的中央庭院,则结合建筑的功能特点灵活布置,创造出一个个或清雅、幽致或活泼、生动或庄重、大方的小景点。室内空间、庭院空间和外部空间相互渗透,建筑群与自然环境相互交融,形成了一个山水叠翠、林木葱茏、绿色掩映的具有浓郁文化、景观资源共享的生态型校园,为师生们创造一个环境优美而富有生机的学习、生活、娱乐环境,同时这个绿色环境也是城市不可多得的园林空间。

3 景观网络

3.1 以大面积的山水及绿地组成的近百公顷的中央绿地,形成生态、功能、共享的景观核心面

在中国古典园林中,造园在选址后,就要因地制宜,突出重点,作为此园之特征。由于临沂市域内多山、多水,境内大小河流 300 多条,山水相融,风光旖旎,因此地处临沂市西北部的临沂大学原地理位置内也不乏水系和山丘,在整个校区的中心地段就有山丘和四处水体,在规划设计时依托这些现有的自然环境和条件,充分利用原有的山体,巧妙构思,精心设计。设计时保留地段内原有山丘,并在局部适当调整、增加、扩大,形成一座

第一作者简介:王世英(1970-),女,工程师,现从事园林设计工作。

收稿日期:2007-10-14

高低错落、前后穿插、顾盼呼应,主、次、配和谐构图的山体。宋人郭熙曾说“山以水为血脉,以草木为毛发,以烟云为神彩”,“山水相依,山抱水转”,“水因山转,山因水活”,由此可见掇山理水是不可分割的,因此在掇山的同时,把原水体进行改造并在图书馆部分扩大成湖。园林中的水系忌水出无源,或死水一潭,而理水首先要沟通水系,即“疏水之去由,察源之来历”,在水的处理上,合理改造、利用校园内湖面周围的原有水体和水系,使之与湖面相连,并与汭河连通,在整个校园内形成与汭河相连的中心环形水系并与周边水系连通,形成校园内脉源贯通的完整的山水格局。中国传统园林中,山形水系是组织空间环境的骨干,浸润着悠久中国传统文化的山水空间对于形成良好的大学环境有着独特的作用,它既是对人工建筑与自然环境交融的一种塑造手段,也是对传统精髓文化的继承,同时,它也是组织校园公共空间的结构性要素,通过主山与次山之间的空间呼应,贯穿校园的自由水系的连接,使校园内呈现出丰富的景观环境,促进富有生机和活力的校园气氛。而围绕中心的山水体系向三面扩展形成大面积以乔灌木为主的大面积的林地和草坪,相对高大的山体、辽阔的水面、疏密有致栽植的大片绿地形成 40 hm^2 的生态绿地,紧接这片生态型绿地是为结合运动场、高尔夫练习场的功能性绿地,这两处形成的近百公顷的中央绿地构成整个校园中以绿色生态为主题,结合功能的核心景观面。

校园的景观环境设计既要满足教学、科研、学习、工作、生活的物质功能,更要满足增进交流、激发灵感,增进智慧、提高修养、陶冶情操的精神功能。在 40 hm^2 的生态型绿地范围内,不仅有陆地的繁花、水中的游鱼、树上的飞鸟形成的一种生机盎然的动态景象;还有乔木与灌木、常绿与落叶、阔叶与针叶、观花与观叶合理搭配形成的生机勃勃的植物景观创造出的春花烂漫、夏茵浓郁、秋色斑斓、冬景苍翠的四时美景,再辅之以结合运动场、高尔夫练习场的功能性绿地形成的近百公顷的绿地更给人一种纳千顷之汪洋,收四时之烂漫的博大、广阔感,从而激励莘莘学子要有海纳百川的胸怀。同时,由于这块核心景观面位于整座校园的中心,每个方向都有通达、便捷的交通路线,而且视线通透,因此也是一个从任何角度都能欣赏到和便捷到达的核心景观区域空间,成为一处有助于学生提高修养、陶冶情操的具有良好环境的学习、交流、娱乐、游憩的场所。同时,生态绿地与汭河通过没有建筑遮挡的视觉通廊相连,使大学景观与汭河景观融为一体,形成超越大学城范围的城市绿地,让大学成为城市一处可供市民游览的文化氛围浓厚的景观绿地,与此同时也突出了校园的生态效益和环境效益。

3.2 虚实相间、曲折有致、贯通全校区的环形水系形成景观核心线

园林是由建筑、山水、花木等组合而成的一个综合性的艺术品,而水是一座园林的灵魂和血脉。孔子曰:“仁者乐山,智者乐水”,作为一所以教育为主体的综合性院校,不仅担负着增进学生智慧,让学生学习到更多的知识,同时也要注意培养学生的思想道德水平,把学生培养成德才兼备的人才,为体现孔子——开平民教育之先河的中国最伟大的教育家这一思想,在设计时改造原有的水系水体,在整个校园中连通汭河的水系形成了贯穿校园的景观主线,形成了学校的另一条参观线路。而且水体的设计借鉴中国传统礼制建筑中辟雍之水的理念——辟雍以水环绕建筑象征教化流行,是对这所大学内在本质的一种体现,而且大学中环绕中央绿地的水系在创造良好环境的同时也是对传统文化理念的一种回应,整个校园中的水体主次分明,自成体系,而且山水相连,相互掩映,“模山范水”创造出大湖面、小水池、溪、湾、滩等不同的水体,在主山的南面,主体建筑图书馆的北面,扩大成为湖面,湖中点缀的岛屿和山石避免了水面一览无余,增加了湖面的层次,丰富了水面景观。围绕中心大湖面,外围水道萦洄,水系有宽有窄,水面时开时合,沿曲折有致的水岸线,散布着岛屿景观、溪流景观、滨河休闲带、木栈道和景观平台等十多处景点,使整个水景更加引人入胜,同时扩大的水面和整个水系还可以起到涵养水分、调节气候的作用。

园林巧于“因”、“借”,园外有景妙在“借”,景外有景在于“时”,在临近汭河的部分,充分考虑到对滨水景观的利用以及校园本身建筑与环境的设计,两者相互因借,使得校园将汭河的景观纳入到学校的视野之中,同时其本身也成为汭河滨水地带的一处优美景致。

3.3 在中央景观面与水景线的组织结构下,各个建筑群及周边环境形成山水骨架上的多元的景观有机体形成各具特色的分散点

校园环境是多种文化知识渗透交融的环境,是多元文化的组合。而在校园景观环境设计时,通过丰富多彩的景观处理形式来体现校园文化的多元性。如丘陵起伏的山地和涓涓流淌的小溪似英国自然风景式园林的田园牧场风光;主入口两侧以工整对称为主的植物景观和中心的长方形水池、喷泉则体现了规则式园林华美壮丽的景象;小桥流水,诗情画意是江南文人园林的真实写照,中央景观核心面的大面积水体和绿地组成的山水景观则反映了皇家园林的浩大与宏伟。而由风格简洁、现代、庄重,色彩淡雅,造型优美的多层和低层为主的建筑群落围合而成的围合空间,不仅使得处于核心的资源可以最大程度的得到共享,又形成了亲切宜人的空间氛围。在这些围合的空间内因各个区域建筑性质、功能的不同或点缀石景及小品或布置花坛或配置植物或利用图案美观的铺装面,在有限的空间内创造出诸多营造精

赤霉素对君子兰花期调控的研究

孙会军, 雷家军

(沈阳农业大学 园艺学院, 辽宁 沈阳 100161)

摘要: 应用赤霉素不同浓度和不同处理频率对君子兰品种“油匠”进行处理。结果表明: 与对照相比各浓度赤霉素(GA_3)处理对植株提高抽葶率、提早花期、促进叶生长都有明显作用。每天喷施1次 200 mg/L 赤霉素后植株的抽葶率高于其他处理, 50 mg/L 赤霉素可以明显促进君子兰的花葶生长。应用 50 mg/L 和 200 mg/L 赤霉素均可使君子兰提前 21 d 开花, 经过 50 mg/L 赤霉素处理后, 花朵和果实数量多于其他处理。

关键词: 君子兰; 赤霉素(GA_3); 花期调控

中图分类号: S 482.8⁺5; S 682.1⁺3 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001-0009(2008)04-0172-03

君子兰(*Clivia miniata* Regel)是石蒜科(Amaryllis)君子兰属(*Clivia*)的一种常绿宿根花卉。君子兰一季赏花、三季看果、四季观叶, 并常在圣诞节、元旦及春节期间开放, 象征喜庆、吉祥、高雅、富贵, 是一种深受人们喜爱的花卉^[1]。目前君子兰的花期调控技术国内外报道很少。试验应用赤霉素(GA_3)不同浓度和不同频率处理

君子兰植株, 对君子兰抽葶、花期、植株生长和坐果的进行了调查, 对花期调控进行了初步探讨。

1 材料与方法

1.1 材料

试验在沈阳市马官桥君子兰基地进行, 君子兰品种为“油匠”。

1.2 方法

2006年2月21日开始处理1周。共设7个处理分别为CK、A1、B1、C1、A2、B2、C2。赤霉素(GA_3)浓度分别是A为50 mg/L、B为200 mg/L、C为500 mg/L, CK喷清水。又根据喷施频率不同, 设A1、B1、C1为每天喷1次,

第一作者简介: 孙会军 (1982-), 男, 辽宁营口人, 在读硕士, 从事观赏植物遗传育种方向研究。

通讯作者: 雷家军。E-mail: jiajunlei@yahoo.com.cn。

收稿日期: 2007-11-10

美、布设精巧雅致, 而又各具特色的小景观区域, 不仅使人文景观和自然环境有机融糅, 形成一座钟灵毓秀、景观内容丰富多彩的生态型校园, 同时也体现出临沂大学中西融合、古今贯通, 广泛吸纳各种知识、文化、培养多种综合性人才、争创一流大学及进行多种办学体制的建校思想。

4 结语

临沂大学校园在这种“核心面——核心线——分散点”的景观系列安排下, 整个校园就像一曲和谐交响

乐, 既有委婉舒缓的乐章, 又有激情澎湃的旋律, 将理性与浪漫、人文与自然、古典与现代、含蓄与直观、幽静与热闹、灵秀与粗犷、共享与发展完美地结合起来, 形成一个多样统一、资源共享的生态型、园林化的校园环境。

参考文献

- [1] 陈从周. 说园[M]. 上海: 同济大学出版社, 1985.
- [2] 唐学山. 园林设计[M]. 北京: 中国林业出版社, 1996.

Creation of Humanities and Nature Fusion Sharing Afforestation Campas

WANG Shi-ying, LIU Dan

(The Infrastructure of Linyi Normal University, Linyi Shandong 276005, China)

Abstract: The thesis through the landscape planning design research of the Linyi University (The new Campus of Linyi Normal University), pointed out in the campus greening prominent people-centered thinking premise, the light of local conditions to create harmony between man and nature unified, beautiful, multicultural campus environment and put in the current vigorous development of the new campus construction, campus greening planning to establish a sustainable development, the sharing of resources of the campus of the University of ecological concepts.

Key words: Landscape environment; Humanity and nature; Resource sharing; Ecology