

# 香化艺术在园林中的应用

张成才<sup>1,2</sup>, 陈奇伯<sup>1</sup>, 韩伟宏<sup>3</sup>

(1. 西南林学院 环境科学与工程系, 云南 昆明 650224 2. 山西农业大学 原平农学院, 山西 原平 034100 3. 山西绿宝园林设计研究所, 山西 太原 030012)

**摘要:** 从人的嗅觉感官入手, 阐述了香化艺术的内容及范畴, 重点用实例介绍园林中香化艺术的应用, 真正从人的角度来谈论园林环境, 为探讨全新意义上的园林提出了新的途径。以期园林设计开拓新思路 and 提供园林新概念。

**关键词:** 香化艺术; 植物; 喷雾; 应用

**中图分类号:** S 688.9 **文献标识码:** B **文章编号:** 1001-0009(2008)12-0078-03

“香化”一词, 与“绿化”、“亮化”、“美化”等针对“视觉”的环境工程名词比, 是一种通过“嗅觉感受”的园林文化, 与“视觉”、“听觉”、“触觉”、“味觉”系统一起构成现代“五感”园林环境, 是园林美重要的表现形式。

## 1 香化艺术的内容及范畴

### 1.1 香化艺术

园林中的“香化”包括自然植物花、叶、果的芳香气息和人工将绿色环境香水通过远程智能管网化加香手段, 向园林环境赋以自然和人文气息。同时在园林中兼具一定的实用价值, 如: 保健功能、预防和治疗疾病、改善心境和情绪、净化空气、驱除蚊虫<sup>[1]</sup>。

当然作为一种艺术形式, 须由园林设计师根据主题环境场所的文化内涵、用途定位, 对其进行主题香化创意, 从这个意义上来看, 香化就显得寓意深刻、内涵丰富。

从形态美到意境美是园林艺术的升华。香化艺术创造了清香幽幽的园林, 反映了自然的真实, 让人感到自然是可以捉摸的、是亲切和悦的, 体现了哲学中人与天地相和谐的观点, 同时也达到了“景有尽而意无穷”的园林意境美的至高境界。由于园林院落的分隔, 地势的起伏和自然界风的存在, 致使园林中的香气常常是一阵阵的, 若有若无, 淡雅含蓄的。愈是这样, 才愈发被感动, 愈发醉心于园林美景之中<sup>[2]</sup>。

### 1.2 芳香文化

芳香是人类生命中最美好的文化感受, 是大自然赐予人类的礼赞。香化是一种文化, 是一种人文情怀, 是一种高层次的精神境界。

千年的积淀形成了我国独特的芳香文化。我国古

代的造园艺术也深受这种文化的影响。与香味有关的建筑及景点层出不穷。这种文化现象从《红楼梦》中对建筑的命名可知: “稻香村”、“藕香榭”、“梨香院”等。苏州园林也有沧浪亭的“闻妙香室”, 植物配置以梅花为主; 狮子林的“暗香疏影楼”, 楼名取自宋代林和靖的名句“疏影斜横水清浅, 暗香浮动月黄昏”, 同样是欣赏梅花, 意境迥然相异。拙政园的“远香堂”, 荷花是其主景, 源自周敦颐《爱莲说》中“香远益清”的名句。还有如留园的“闻木樨香轩”, 为桂花而建。杭州西湖的“曲院风荷”, 突出了“碧、红、香、凉”的意境美, 即荷叶的碧, 荷花的红, 熏风的香, 环境的凉, 使夏日呈现出“接天莲叶无穷碧, 映日荷花别样红”的景观。许多植物的香味都具有深厚的文化底蕴, 给园林带来独特的韵味和意境。如“禅客”栀子花, “薰风微处留香雪”。再如夏秋盛开的茉莉, “燕寝香中暑气清, 更烦云鬓插琼英”; “一卉能熏一室香, 炎天尤觉玉肌凉”。苏州留园的“闻木犀香轩”, 网师园的“小山丛桂轩”, 承德避暑山庄的“香远益清”、“冷香厅”、“观莲所”等, 也纷纷借用桂花、荷花、玉兰的香味来抒发某种意境和情绪。这些名字和植物的配合运用体现出了造园者对香味如何表达别样意境的感悟<sup>[3]</sup>。

早春赏梅, 可体验到“暗香浮动月黄昏”。每当夏日, 荷风扑面, 清香满堂, 到了中秋, 桂花异香袭人, 十分优雅, 还有含笑、栀子花、茉莉花、玫瑰花等, 都是色、香、姿俱全的佳品。清香可怡情, 浓香则醉人。不同的花香所带来的美感也是有别的, 例如兰花的幽香、梅花的清香、桂花的甜香、含笑的浓香、玫瑰的醇香等等, 幽香能益志, 清香可怡情, 浓香欲迷恋、醇香的宜人, 甜香往往能勾起你深沉而甜蜜的回忆<sup>[4]</sup>。

不同的花香有不同的文化特征, 玫瑰花香是英国、保加利亚等国花, 尊为百花女王是表达爱情之花; 莲花香是印度国花, 芙蓉花, 佛祖之花, 象征圣洁、尊贵、吉祥、圣物。百合花香是贞洁之花, 和睦之花; 兰花香是花中贵族, 王者之香, 君子之香; 紫罗兰香是谦逊与纯洁的象

第一作者简介: 张成才(1981-), 男, 在读硕士, 助理讲师, 主要从事园林植物方面的学习研究及教学工作。E-mail: chencai1981423@163.com

收稿日期: 2008-08-19

征,是早春大地复苏的象征。

## 2 香化艺术在园林中的应用

### 2.1 我国芳香植物的种质资源

我国芳香植物资源十分丰富,已发现的芳香植物共有 70 余科 200 余属 600~800 种<sup>[5]</sup>。

2.1.1 乔灌木类 具有芳香气味的乔灌木主要有柏科侧柏、香柏;海桐科海桐;玄参科毛泡桐;樟科香樟、阴香、月桂;金缕梅科蜡瓣花、金缕梅;芸香科的花椒、黄檗、九里香;木兰科白兰、黄兰、含笑、玉兰、广玉兰、望春玉兰、山玉兰、馨香玉兰、天女花、夜合花、优昙花;蔷薇科的梅花、香水月季、突厥蔷薇、稠李、多花蔷薇、木瓜;省沽油科银鹊树;瑞香科瑞香、结香;木犀科华北紫丁香、蓝丁香、北京丁香、暴马丁香、波斯丁香、桂花、素馨花、茉莉、女贞;忍冬科糯米条、香荚蒾、珊瑚树、接骨木;楝科楝树、米兰;蜡梅科蜡梅;山茶科木荷、油茶、厚皮香;豆科金合欢、金雨相思;茜草科梔子、黄梔子;番荔枝科鹰爪花;萝藦科夜来香;菊科蚂蚱腿子千屈菜科散沫花;马鞭草科兰香草;五加科鹅掌柴;杜鹃花科毛白杜鹃、云锦杜鹃等。

2.1.2 藤本类 蔷薇科木香、金樱子、香莓、光叶蔷薇、多花蔷薇;忍冬科金银花;豆科紫藤、藤金合欢等是具有芳香气味的藤本类植物。

2.1.3 草本类 石蒜科纸白水仙、丁香水仙;姜科的姜花;唇形科薄荷、留兰香、罗勒、藿香、紫苏、香薷、紫荆芥、迷迭香、鼠尾草、百里香、薰衣草、灵香草;马鞭草科荆条;百合科百合、铃兰、萱草、玉簪;柳叶菜科月见草、待宵草;菊科香叶藜、地被菊、龙蒿;十字花科香雪球、紫罗兰;豆科羽扇豆;天南星科石菖蒲;败酱科植物缬草;石竹科麝香石竹;以及兰科的兰花等。

### 2.2 香化植物的应用

2.2.1 用于丰富植物景观的芳香植物专类园 主要选择地上部分具有芳香气味,姿态优美的植物,例如芳香花卉中的木兰科、蔷薇科、腊梅科、木樨科等科属中的大部分植物取其花香;木瓜、枇杷、柑桔、佛手等取其果香;香樟、松柏类、茶属等取其枝叶清香,服务于大众游客进行游览观赏和科普教育。此类经常适合配置于植物园、综合性公园等公共绿地。

2.2.2 用于植物保健作用的保健绿地 选择能够挥发有益物质,对人体健康有特殊功效的植物种类,如:玫瑰、紫罗兰挥发出的香味能杀死肺炎球菌、葡萄球菌;薰衣草的气味可以缓解神经衰弱;菊花对头痛、牙痛有镇痛作用;梔子花香对肝胆疾病有较好的疗效;茉莉花香能理气解郁;樟树散发芳香性挥发油,能帮助人们祛风湿、止痛。它们适合配置于广场绿地、住宅绿地、医院、疗养院等地。

2.2.3 用于发挥其他特殊功效的芳香绿地 一些植物

香味所发挥的特殊功能可以服务于特殊人群,如:专为盲人而建的芳香园,可以选择气味相异能够识别的不同植物品种组成;另有研究表明菊花和薄荷香气可激发儿童的智慧和灵感,使之萌动求知欲和好奇心,因此在校园中专为学生而建的芳香园就可以菊花、薄荷等作为主要配置材料;对长期从事脑力劳动的人,应在其工作环境附近配置水仙、柠檬和茉莉等芳香植物以减轻大脑疲劳,提高工作效率<sup>[3]</sup>。

2.2.4 夜花园 夜花园因其静谧安详已成为人们喜爱的园林形式,尤其在炎炎夏日,“夜花园”成为人们消暑、纳凉的好去处。夜间视觉所获得的信息大量减少,因此,芳香植物在“夜花园”中有广阔的应用前景。在这类园中,常选用浅色系、夜间可开放释香的植物,如月见草、待宵草、晚香玉、玉簪、夜来香、茉莉、桂花、梔子花、白丁香、波斯丁香、暴马丁香、夜合花、含笑、瑞香、香叶天竺葵等<sup>[3]</sup>。

### 2.3 香化喷雾的应用

香化专家许晓增先生已成功设计完成了全球首例西安大唐芙蓉园皇家主题园林大型户外香化工程项目和“2006 年中国沈阳世界园艺博览会”香化工程。

2.3.1 大唐芙蓉园香化工程应用实例 大唐芙蓉园是中国盛唐皇家主题园林,是全球第一个“五感”主题公园,拥有全球首例大型户外香化工程,在世界园林史上尚属首创。园内由中、法香化专家合作创意的 50 多种寓意不同的主题香气,可谓“步移香异”,在嗅感上更凸显了皇家园林的文化内涵。按园内景观景点分布,形成以紫云楼为中心的皇家贵族飘香区,以仕女馆为中心的女性文化飘香区,以及沿湖、道路和景点分布的主题飘香区。整个园内在微风下,形成了独特的东方皇家文化气息。园内有近 300 个“铜铸喷香炉”,由中央集散控制系统智能化完成喷香任务。他为紫云楼创意调制出粉檀调香型,让人们在“帝王之尊”香气营造的氛围里,梦回大唐,感受到唐太宗的文韬武略,武则天的女皇风范,唐玄宗的风流倜傥,杨贵妃的天生丽质,以及盛唐庄重威严的气势,奢华艳丽的隆重,海纳百川的胸怀(图 1)。

2.3.2 沈阳 2006 世界园艺博览会香雾应用实例 位于“世园会”入口对面的生态餐饮园,占地 6 000 m<sup>2</sup>,是植物展示最集中,品种最齐全,称得上是园林艺术之博物馆。园内四季如春,人与植物共存,香雾绿水相映,使人若临仙境。置身于这如此美妙的人文生态环境中,你不时会从飘飘的香雾中闻到代表沈阳市花的玫瑰香气,让人触景生情;当你品尝新鲜、无公害美食时,阵阵热带芒果香气会让你胃口大开,顿觉人生美味,造化奇妙;园中美景目不暇接,侧耳可听流水细语,随手可摸花草质感,真可谓“五感”传情,人间天堂(图 2)。



图1 铜铸喷香炉



图2 生态餐饮园香雾

### 3 注意事项及展望

在注重视觉应用的同时也不忽视嗅觉等其他感觉的应用,使我们能够在新的园林中嗅到、看到更多的新鲜事物,增加园林的趣味性和娱乐性,使更多的人参与到园林中放松心情。我们应向我国优秀的古典园林艺术学习,进一步加强嗅觉感观在园林景观建设中的地位,提高人们对香味营造园林意境的认识<sup>[3]</sup>。

香化喷雾的应用为我们园林设计提供了新的思路,极具发展前景,运用会越来越广泛,如园林、景观、主题环境、酒店等。

芳香植物的种植形式。应多以群植、片植形式为主,大面积栽植可构成壮丽的自然景观,可提供足量的香气,最能发挥其群体美。但不必成行成列,要疏密有致,应乔、灌、藤、草相结合。香味的搭配上一定时期内确定1~2种芳香植物为主要的香气来源,并控制其它芳香植物的种类和数量,以免香气混杂。

芳香特性应与所处区域的功能、利用人群相适应。在“闹”的活动区,应选择茉莉、百合等使人兴奋的种类;而在“静”的休息区中,应选择薰衣草、水仙、紫罗兰等使

人镇静的种类。不同人群对香味反应也有较大差异,如15岁以前的青少年喜欢薄荷;心脏病患者闻夜来香的香气会头痛;具过敏体质的人怕闻蒿类的味道。配置时应注意芳香植物所在地飘香季节的主风向,应将芳香植物布置在利用人群的上风向<sup>[6]</sup>。

加强对野生芳香植物种质资源的开发与引种工作,积极培育优异的香味植物新品种,为芳香园林植物造景提供有力保障;加强香化喷雾在园林造景中的科研工作,在园林工程课程设置时应增加此模块。

#### 参考文献

- [1] 陈学年. 香花有益于健康[J]. 西南园艺, 2002, 30(4): 59.
- [2] 项延军. 浅谈园林中的嗅觉效应[J]. 现代园林, 2003(1): 36-37.
- [3] 陈辉, 张显. 浅析芳香植物的历史及在园林中的应用[J]. 陕西农业科学, 2005(3): 140-142.
- [4] 蔡明, 樊晓辉. 浅谈植物配置的艺术手法[J]. 南方农业, 2007(2): 8-11.
- [5] 孙明, 李萍, 吕晋慧, 等. 芳香植物的功能及园林应用[J]. 林业实用技术, 2007(5): 46-47.
- [6] 刘志强, 刘士敏. 芳香疗法在园林中的应用研究[J]. 辽宁林业科技, 2006(4): 52-54.

## Application of Aromatic Plant Art in Landscape Architecture

ZHANG Cheng-cai<sup>1,2</sup>, CHEN Qi-bo<sup>1</sup>, HAN Wei-hong<sup>3</sup>

(1. South-West Forestry College Kunming Yunnan 650224 China; 2. Yuanping Agriculture College of Shanxi Province, Yuanping, Shanxi 034100 China; 3. Lvba Garden Design Institute of Shanxi, Taiyuan, Shanxi 030012 China)

**Abstract:** Begun with smell sense, to elaborated the content and the category of aromatic plant Art, introduced the application of aromatic plant art from example in the Landscape architecture, discussed the botanical garden environment from persons' angle. Proposed the new way in the brand-new significance the botanical garden, the new mentality and provided the botanical garden new concept.

**Key words:** Aromatic plant art; Plant; Atomization; Application