

浅议大学校园园林绿化

徐 燕

(长江大学 园艺园林学院 湖北 荆州 434025)

摘 要: 校园绿化是高校发展的重要物质基础,更是校园精神文明的窗口。探讨校园绿化的作用,分析校园绿化的发展趋势及时代的需求,着眼于校园有机协调发展,提出校园绿化的原则。

关键词: 校园;绿化;时代;文化

中图分类号: S 731.9 **文献标识码:** B

文章编号: 1001-0009(2008)01-0158-02

高校校园是教书育人的重要场所,应在流动的时间和固定的空间中创造特定的物质环境,进而营造一定的精神文化氛围以达塑人之目的。园林绿化是高校实现其物质实体和精神文化功能的重要载体,向广大师生传达着校园的历史和文化,是增强学校凝聚力和师生认同感的重要途径。校园绿化随着社会的变化呈现为动态过程,应顺应新时代的发展以及新的教育理念的提出。现就当前大学校园的园林绿化展开探讨,以期对具有持之以恒感染力的高校校园环境的创造有所启发。

1 校园园林绿化的作用

高等学校是教育人才、培养人才的地方。其教育任务和目的必须要通过一定的物质环境塑造才能得以实现,校园绿化在高校物质和精神文化层面上都具有特定的重要作用。

1.1 优化校园自然环境

绿色植物能够进行光合作用呼出氧气,而通过蒸腾作用则可以增加空气的湿度,降低空气的温度,调节局部小气候;植物繁茂的枝叶能够遮挡烈日,减少雨水对地面的冲刷;同时,花草树木还能阻挡和吸附飞扬的粉尘,从而净化了空气;另外,绿化还具有降低噪声、抗污染等功能。改善了局部的环境质量,为师生的学习和工作提供良好的环境。

1.2 创造多层次空间

校园绿化就是通过合理的规划和植物配置,形成或静或动,风格各异,满足师生学习、运动、交往、娱乐、休闲的空间^[1]。绿化是外部空间的构成元素之一,起到围合、分隔、引导空间的作用,能对空间进行分化和更深层

次的创造。通过组织协调周围建筑环境,创造出满足不同专业、不同年龄、不同民族和地域学生的空间领域,能够满足大学校园师生多层次的交往和多样化活动的空间需求。

1.3 美化校园

园林植物具有软化建筑边界的功能,合理的绿化布局能有效地改善高楼、水泥建筑物给人的单调感,创造出宜人的建筑景观;园林植物亦是校园造景的重要自然元素,植物的优美姿态,合理的配置,营造出绚丽多彩、沁人心脾的校园自然景观,给人以美的享受。

1.4 文化教育功能

环境是无声的课堂,校园中良好的园林绿化环境对学生健康品格的塑造具有潜移默化的感染作用;校园绿化有辅助教学任务完成的功能,能满足学生户外学习的需求;园林绿化是校园文化中的赋予型文化,能够构筑特定的文化氛围,满足师生的需要。

2 当前的高校园林绿化

随着我国高校的扩招,各地大学城纷纷兴建,大学出现了“扩、调、合、改、搬”的趋势,高校环境出现了新的特点,校园绿化面临新的任务。

2.1 校园环境的新特点

2.1.1 开放化 当代教育体制的多元化,开放性日益成为世界性的办学潮流。校园布局打破了过去教学区、单体教学建筑轴线对称式的单调形式,通过设置广场、小游园、教学庭院等不同类型的空间,丰富校园景观环境,提供富于变化的多层次开放空间。

2.1.2 复合化 大学的综合性趋势,多学科共同发展,各学科相互交融,使得过去严格的功能分区已难以适应当前校园发展的要求,校园空间由开放分散型向开放复合型转变;同时,高校正在由教学、科研两个中心向兼具服务社会、精神文明建设等多功能复合体转变。

2.1.3 社会化 校园的开放性必然要求其具有社会性。现代大学正日益有机地融入城市,校园的文体设施、图书馆、公共绿地向社会开放;校园的规划建设、空间布局更加注重有效整合社会资源,学校与社会实现双向联系。

2.1.4 个性化 个性化就是对自我的认同。不同的学校有不同的目标、不同的文化氛围、不同的自然环境,高校办学更加自主,催生更加多元的办学模式。各校积极创造配套的物质环境,在校园环境设计、总体格局、校园文化表达等方面追求大学自身的特质和个性。

2.1.5 可持续发展 校园在规划设计中强调要实现当前学校的发展,同时为未来发展的不可预知性留有余地,注重校园建设的长远规划,以期校园的整体增长;校园空间更加注重对人的影响,重视人与人的交流,注重实现人的长远发展。校园建设表现为动态化和弹性化。

2.2 校园绿化的时代要求

作者简介: 徐燕(1985-),女,大学,研究方向为园林规划。E-mail: xuyan19853041@163.com

收稿日期: 2007-07-18

2.2.1 提升校园绿化地位 一直以来绿化都处于建筑规划的从属地位,使得校园绿化的作用和价值得不到充分的体现。校园绿化在校园建设中的地位亟待提高。

2.2.2 注重校园美化 我国高校校园绿化都经历了绿化校园、花园式校园、园林式校园三个发展阶段²。校园不仅要“绿”,更要“美”,讲求园林艺术,通过植物的自然美来美化校园。

2.2.3 营造绿色文化 校园绿化有其特有的文化功能,在人们感受着植物自然功能的同时,应用这一自然元素营造特定校园的文化氛围,表达并不断创造校园文化。

2.2.4 重生态、可持续发展 校园绿化具有长期性、系统性、复杂性的特点,必须以植物的自然特点为基础,突出生态,做到合理有序,统筹安排,重视长期发展。

3 良好校园绿化的实现途径

3.1 整体性

大学校园是城市系统的重要组成部分,规划建设应结合城市的特点,做到与城市的融合;校园绿化应该从校园绿地系统出发,统一布置,做到校园在空间和功能的统一,各种功能区有机协调;校园绿化需要建立在对城市以及大学校园整体的考量和均衡上,使得大学校园与城市、校园的各个景观系统形成具有有机秩序的统一整体。可以采用庭院、组团、道路、滨河景观带等方式进行布置,构成点、线、面相结合的完整绿化系统。

3.2 动态性

时间性和时效性园林景观设计的一个重大特点,园林景观在某一特定时刻呈现一定的景象,少则数时多则数日,园林景观的创造就是通过对不断变化的时间和特定空间的把握,塑造不断变化、运动和成长的有生命活力的景观环境。动态设计也就是把设计看成是一个不断调整和完善的过程,让设计具有收缩、弹性变化的可能。校园不断地完善和发展,校园绿化要考虑到学校的发展趋势,为发展留有一定的余地,其内容和形式应随时代的发展不断变化,实现校园的可持续发展。植物配置做到季季有景,重点突出,落叶和常绿树种合理搭配。

3.3 领域性

植物空间的合理划分应因地制宜,植物种类要多样,配置要有一定景深,空间大小相济,避免一览无余并

有豁然开朗的意境,但每一空间植物应丰富而不乱,变化中求统一³。同一空间要有明显的基调树种,不同空间树种应富于变化。植物景观是构成景色的要素之一,它可以起到分割、组织、限定空间,此外还可以美化环境。在利用植物围合空间时,需充分考察原有地形地貌,配合建筑、小品设施等采用似连似分、多分少连、变化多样的配置方式,考虑不同功能区的需要,丰富空间的层次。

3.4 文化内涵的创造

校园文化是指学校在其发展历史过程中所创造的物质财富和精神财富的总和⁴。保护与延续历史环境,追寻校园的传统和特色,即继承校园文化,已经成为校园建设的客观需要。在继承的基础上进一步弘扬文化,并逐步融合到校园的建设之中。校园绿化已经上升为校园文化的一种,表现为对原有植被进行保护、选用能够体现校园历史文化的植物品种、绿化尊重场地特征。校园绿化通过对环境的再创造,展现了校园精神风貌,孕育了校园文化,继承和发展校园的风格,促进了校园的可持续发展。

4 结语

总之,校园绿化不仅仅是表面的绿化,更是一种赋予性的校园文化的创造,是自然和人文的有机结合。作为高校的形象代表,校园环境的优劣直接关系到高校的方方面面,对高校的发展起到至关重要的作用,优美的校园环境可以促进创新、启迪智慧,增强学校的凝聚力和认同感。校园环境的建设形式多样,充分认识校园景观建设的各种原则,紧随时代变化,营造良好的校园文化,充分实现校园环境育人的作用。

参考文献

- [1] 韩亚利 李志华. 高校校园环境绿化设计探讨[J]. 湖南林业科技 2006, 33(4): 89-90.
- [2] 周逸湖. 山东财政学院总体规划特色的创造[J]. 建筑学报, 1992(8): 43-49.
- [3] 周逸湖 宋泽方. 高等学校建筑规划和环境设计[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 1994.
- [4] 谷颢. 论 21 世纪高校校园绿化对学生综合素质提高的作用[J]. 吉林省经济管理干部学院学报, 2005 19(4): 70-71.

Study on the Landscaping of University Campus

XU Yan

(College of Horticulture and Gardening Yangtze University, Jingzhou Hubei 434025, China)

Abstract: Campus afforestation is the important material base in the university develops and is the representative of spiritual civilization. It discussed the effect of campus afforestation, analyzed the trends and the times' needs of campus afforestation, expounded the organic coordination in development of campus finally it advanced principles to campus afforestation.

Key words: Campus; Afforestation; Times; Culture