

长江路的植物造景浅析

赵 宇, 孙乃建

(北方森林动物园, 哈尔滨 150300)

中图分类号: S688 文献标识码: A

文章编号: 1001-0009(2006)02-0097-01

1 植物造景的概念

植物造景就是应用乔木、灌木、藤本及草本植物来创造景观, 充分发挥植物本身形体、线条、色彩等自然美, 配植成一幅幅美丽动人的画面, 供人们欣赏。

2 植物造景的特点

植物造景和以建筑为主的传统造景相比, 更具有经济美观的特色; 植物景观具有旺盛的生命力, 能有效地净化园林空间和水源, 保持水土不流失; 有防护、遮掩、屏蔽、分隔等作用, 具有特殊的园林艺术美; 具有完整独立的可观赏性和景观常新的动态景观; 生长期长, 景观的设计效果难以一时形成, 但易于控制和改造; 既有园林艺术特征又有植物特性, 能不断弥补人工过失; 最能体现园林有益身心健康的功能, 是现代园林强调生态园林建设不可或缺的重要造景方法。

3 植物造景的意义

美化环境: 利用植物造景, 创造出优美、和谐、丰富的景色, 对原来不美的加以遮掩, 原来美的加以烘托, 使城市的整体环境和谐统一, 富有韵律。

陶冶情操: 面对美的事物, 人们会感到心旷神怡。在城市的喧闹、嘈杂、繁忙当中见到美丽的景色, 会使身心疲劳的新城市居民心情愉悦、精神放松; 在欣赏的同时, 自然会对丑恶的事物产生厌恶、摒弃的心理, 从而思想得到净化、灵魂得到升华。

培养特色: 造景, 并不是要千篇一律, 要选择能表现地方特色的植物来体现城市独特的美。试想, 如果全国乃至全世界的植物配植都雷同的话, 那么旅游也就失去意义了, 植物造景是利用各地的独特生态环境、人文背景来配植植物, 展现特色, 呈现各具风格的城市景观。

4 长江路绿化

哈尔滨市香坊区长江路绿化形式为三板四带式, 以银中杨为行道树, 两侧绿带以水蜡为绿篱, 中间种植旱柳或五角枫(*Acer ginnala Maxim.*)。基础绿地种有水蜡、红端木、小叶 香、钻天杨(*Populus nigra var. italica* (Muench) Koe-hne)、云杉、连翘、偃伏柞木、茶条槭、黄波罗、樟子松(*Pinus sylvestris var. mongolica*) Litv、杏、榆叶梅、紫 香、山楂(*Crataegus pinnatifida Bunge*)、梓树(*Catalpa ovata G. Don*)、核桃楸(*Juglans mandshurica Maxim.*)、水蜡、云杉、小叶 香、草花有一串红、矮牵牛、彩叶草(*Coleus blumei*)、天门冬(*Asparagus cochinchinensis* (Lour.) Merr.); 地被有白三叶(*Trifolium repens L.*)、玉簪(*Hosta plantaginea Aschers*)、马蔺(*Iris cnsata Thunb.*)。

长江路两侧的基础绿地植物景观以自然式为主, 香、连翘、云杉等成片栽植, 周围散植乔木如钻天杨、樟子松、杏、

以低矮的层次绿篱或串儿红、矮牵牛加以点缀, 或以绿树为背景来烘托草花艳丽的色彩和美丽的图案。特点是树木栽植密度大, 注意植物景观的层次感。但是, 乔灌木的配植稍显随意。

长江路街头绿地的植物景观设计堪称长江路植物配植的代表, 也是五条街道中植物配植最出色的地方。街头绿地以修剪成各种高度和形状的灌木和黄红两色的彩叶草配植高大、树姿优美的乔木如榆树、旱柳、白桦等。中间为休闲广场, 休闲广场的一侧为坡地。坡地上种植成片的茶条槭、丁香、红端木、核桃楸、云杉、卫矛, 坡下是线条流畅、优美的小叶 香篱。初秋季节时, 坡上深深浅浅的黄、红、绿正象一幅画, 如果在清晨或黄昏时分走入这个广场, 会感受到宁静、安详的自然之美; 在明媚的阳光下, 明快的色调让人赏心悦目。

从植物景观的层次来看: 长江路植物景观的上层有高大乔木, 中层有小乔木和花灌木, 下层有绿篱, 底层有地被、草花、草坪; 从植物景观的物种多样性来看: 长江路物种极其丰富, 从落叶到常绿, 从乔木、灌木到地被、草花, 从观花到观果, 从观叶到观枝, 约有 27 种植物; 从植物景观的色相来说: 长江路春夏的色彩有粉红、白、浅粉、淡紫、浅黄, 秋季色彩有浅黄、深黄、紫红、棕色、红色, 冬季有白色、红色、棕色等; 从植物景观的季相来说: 长江路春花树种有榆叶梅、紫 香、小叶 香、连翘, 秋色叶树种有茶条槭、五角枫, 秋季观果树种有山楂、梓树、核桃楸。冬季可观赏梓树悬垂的果实, 红端木红色的枝条。

5 存在问题

从调查情况来看, 长江路绿化还存在许多不足: 春季花灌木应用种类少, 只有 香、珍珠绣线菊应用较多, 其他如连翘、黄刺玫、榆叶梅栽植数量小; 缺少夏季观花的灌木; 秋色叶树种应用少, 只有茶条槭、五角枫, 前者多用做绿篱; 用于绿化的面积相对较小; 地被只在长江路的街头绿地有少量应用, 如白三叶、马蔺; 草花量大, 宿根花卉没有应用。造成底层植物景观单调, 管理养护工作繁琐。

6 建议

应加强植物配植的艺术性, 遵循植物造景的四大原则: 统一、调和、均衡、韵律。

行道树的栽植, 应做到一条路上速生和慢生, 落叶和常绿等各种不同的种类间隔种植, 使一个区域内、一条街道上, 植物种类丰富多样。长江路行道树都是速生树种, 而且都是落叶树, 应适当种植常绿树, 既减少病虫害的发生机率, 又使整体景观富于变化, 同时也避免了杀虫剂的污染。

建议丰富春花、夏花植物, 适当增加秋色叶树种和常绿树的应用。改变季相单调的现状。东北地区可应用的春花树种有梓树、水榆花楸、山荆子、山楂、杏、黄刺玫、锦带、东北山梅花、金银忍冬、接骨木等; 夏花树种有火炬树、紫椴、大花圆锥绣球、金露梅、珍珠梅、胡枝子、树锦鸡儿、天目琼花、玫瑰等; 秋色叶树种有银杏、白蜡、刺槐、元宝枫、梓树、杏、加杨、白桦、大花卫矛、野葡萄、稠李、茶条槭等。

城市的迅速发展使街道两侧高楼林立, 无形中减少了可绿化的面积。利用攀缘植物进行垂直绿化是改善生态环境的重要途径。要想在有限的面积上增加绿量应考虑藤本植物和地被的栽植。适合北方栽植的藤本植物有葡萄、爬山虎、地锦等。