

校园环境的生态景观规划模式浅析

王洪成

(黑龙江省农科院园艺分院, 哈尔滨 150069)

中图分类号: S688 文献标识码: B

文章编号: 1001-0009(2004)05-0050-01

在2003年对黑龙江省农垦职业学院景观进行了规划, 利用原有的生态环境, 赋予其内涵, 作到“绿中有景, 景中有乐”, 为全校师生提供一个生态健全, 生活舒适, 环境优美的学习生活场所。

1 概况

该校园可绿化面积为8万 m^2 (平方米), 地面呈多边形, 学校教学区位于中南部, 生活区集中在北面和两边, 东边为体育活动区域, 该校园规划布局较好, 功能区分明确, 且各功能分区之间有较便捷的交通通道, 建筑带有一定的中式风格, 整体建设好, 是一所较理想的生态环境艺术式学校。

2 规划理念

通过环境景观布局, 美化校园, 装饰建筑, 创造一个以静为主, 具有保健和净化空气功能, 建筑似自然生成的可持续发展的生态环境艺术式校园, 适合师生工作、学习生活的良好生态景观场所。根据功能定位, 景观规划的理念为: 环境效益上追求大生态, 绿化布置上追求大绿化, 艺术构思上追求大景观。

3 基本定位

现代教育思想认为: 教育的最终目的不仅仅是传授知识, 更重要的是培养学生掌握知识的技能和方法。大学不仅提供用于传授知识的课堂, 还必须提供交流思想、表达情感、启发智力的场所。随着知识与网络时代的到来, 现代教育已实现从“应试教育”向“素质教育”的转变, 大学的职能已有了新的内涵: 综合教育治学场所; 科技研发中心和综合发展实验室; 社会文化和人文精神的艺术展示中心。

4 规划原则

4.1 体现园林景观与生态保健相结合的原则

充分利用具有生态保健功能的植物提高环境质量、杀菌和净化空气, 以利于师生身心健康。

4.2 体现生态环境艺术式学校的原则

在布局上增设建筑和园林小品, 强化校园的园林氛围; 在绿化上以常绿树为基调, 适当穿插草花, 力求树木高低错落有秩、疏密有序, 形成优良的植物总体和局部效果, 真正达到绿化、亮化、香化和净化, 从而产生一种安静幽雅的绿化格调。

4.3 体现可持续发展的原则

坚持教学、科研、生活三方面的协调发展, 以生态理论为指导, 坚持生态环境建设和功能建设同步, 创造良好的生态环境, 尽可能进行乔、灌、草复式绿化和理想的读书治学环境, 达到人与自然的和谐, 使其可持续发展。

4.4 以人为本的原则

生态景观规划上考虑以人为本, 体现个性化; 空间组织与规划依据不同层次需要, 组织不同的活动空间; 为满足人们回

归自然的渴望, 各种空间中设施的设置、材料质感的应用、景观的创造充分考虑人们钟情于自然的心理需求; 关注人的审美习惯, 以园林山水布置景观, 并赋予文化内涵思想情感; 植物配置选用有易于身心健康的保健植物, 各种消除疲劳的芳香植物。

5 植物配置及景点

本校园植物配置上以静为主, 突出重点, 力求作到四季有绿; 四季有不凋之树, 同时充分利用能吸收有害气体等其具有保健功能、对人体有益成分的植物, 创造一个良好校园环境。

5.1 主干道

以银中杨、垂柳、云杉为主调树, 银中杨、垂柳树冠大浓荫、树形优美, 特别是夏季能遮挡炎炎烈日, 行走树下极为舒适; 云杉树形美观, 四季常绿为校园行道树理想树种。

5.2 教学区

种植高大植物, 使师生有一个独立的学习课堂。实验室周围, 种植松树、柳树可以吸收空气中的二氧化碳; 树锦鸡儿、刺玫可以分泌出杀菌素; 忍冬可吸收氯气; 卫茅可以吸收二氧化硫, 这样由实验放出的有害物质能部分被植物吸收, 净化空气质量, 维护师生身心健康。教工、学生宿舍区: 教工区植物配置力求庄重; 学生宿舍区植物配置力求开放活泼。教学区与体育活动区之间: 种植高大银中杨、云杉为行道树, 把校园动静环境进行区分, 同时可以挡住活动区灰尘, 减少噪音。运动区: 以活动区为主, 局部宽敞位置设立植物景点, 形成三五成群的植物景观, 配置适当的多季花木。食堂周围: 配置一些花色清香、观果的植物, 使其步入食堂就餐的人食欲倍增。

5.3 艺术中心

此处除行道树, 不种植高大植物, 主要以模纹花坛为主进行装饰, 突出雕塑主题。中心场区: 以草坪为主, 以低矮植物为辅。师恩泉景区: 主教学楼前, 是主入口视线前端, 该景点以涌泉为主题, 寓意教师就是知识的源泉, 倡导尊师重教。

5.4 生命之湖景区

根据构思立意, 此景点主题体现的是对该校历史文脉深度挖掘, 是对在该学校“求是”学风培养下涌现出的众多成就人的追忆和怀念, 也是激发爱国热情与培养黑龙江省农垦职业学院学子自豪感的素质教育基地。

5.5 东方林园

该植物景区正好位于学院东方, 从景观空间塑造与教学功能等方面考虑, 本方案拟在该位置营造一小植物园, 既是户外植物教学基地, 也是陶冶学生品格情操与培养自然生态观、感悟生命科学的素质教育基地。

6 结语

本校园生态环境景观规划以生态理论为指导, 多层次, 多树种, 多季相造园, 以艺术的手法构图, 关注人的身体、心理需要, 创造一个具有丰富内涵、情景交融的校园空间模式。校园绿化环境设计以寻求人与自然为准则, 将诗情画意写入校园与平面绿化相映成趣。校园建成后, 将成为一所黑龙江一流的现代化生态环境艺术式都市校园。在黑龙江省农垦职业学院生态规划中浅析出校园规划的几点建议: 突出校园文化特色; 满足学生需要的小环境空间; 创造适宜的环境设施; 校园的夜间照明良好, 特别是高度绿化区和经常使用的步道边; 建筑周围空间微观设计是否能够消除人们对于犯罪伤害的恐惧; 新建校园是否能特别吸收人的自然景观——水潭、小溪、树丛、自然坡地, 而且不受附近建筑的侵蚀和干扰; 公共空间的可视度; 希望能对景观规划工作者起到借鉴之用。