

区丰富。其种类有荷花、睡莲、芡实、荇菜、萍蓬草、雨久花、香蒲、水葱、泽泻、菱角等。

### 三、三江平原野生花卉开发利用

近些年来三江地区有些单位和花卉爱好者已对部分野生花卉引种栽培。佳木斯市委党校用 20 种草本花卉绿化庭园；佳木斯农校已引种 20 种草花栽到花圃地；密山兴凯湖农场场部公园已栽培上野生荷花；在萝北、宝清等地发现花卉爱好者利用缸养野生荷花；还有在院内角落栽野百合和鸢尾等。这就从实践上为开发利用三江平原野生花卉资源提供先例与经验。但是，盲目引种和栽培，不加限制地从大自然掠夺，极易造成野生资源的破坏。建议从以下几个方面对野生花卉资源进行开发利用。

(一)采种繁殖：采种繁殖有利于保护资源，不挖走原有母株，便于携带，生产量大。野生花卉都属原始种质资源，播种的实生苗没有变异，了解各种野生花卉种子成熟期及时采种。可以采后立即播种也可次年早春播种。

(二)直接引栽：对于引栽容易成活的种类，可以在保护好资源的情况下有组织的引栽。这一类花卉如萱草、芍药、百合、鸢尾等。引栽时注意季节，一般在花卉植物休眠期内进行，也就是秋季枯萎后至来年萌发前的时期。有些种类在这时不易识别，也可在生长期引栽，需带较大的土块，但携带不便。

(三)注意野生花卉的生态环境：野生花卉都有各自的生态环境，移栽时必须了解它们的生态环境，移栽后也必须满足它们对生态环境的要求。如喜光、喜阴、喜湿和水生等环境要给予满足。

三江平原野生兰花资源也较丰富。兰花对环境要求多为耐阴、喜湿，土壤偏酸性，较栽其他花难度大些。鉴于种类多，蕴藏量相对较少，观赏价值高，栽培难度大，我省又处于空白的情况下，应由科研部门和专业学校引种扩繁，栽培成功后投入市场。荷花遍布三江各地，据我们观察，三江各地荷花都是水粉色，花朵大，叶型大，观赏效果不次于关内的荷花。我省真正看见过荷的人数不多，一旦引入园林会大添异彩，提高园林档次。在调查中我们还发现，凡是有荷花的地方都伴生有睡莲，且分布比荷花更广泛，大部有水面的沼泽地都有分布，一般水深 20~70cm，睡莲比荷花更耐寒。睡莲是仅次于荷花的水生花卉，适合布置公园的水面处。

(四)综合开发利用：花卉植物十花九药，多数种类为药材。如芍药、白鲜、黄芩、桔梗、射干、穿龙薯蓣、百合等；有的为香料植物，如铃兰等；有的可食用，如萱草的花、桔梗茎和根、荷花的莲子等。所以除用作观赏外。还要综合开发利用，兼得经济效益。

野生花卉的开发利用仅仅是开头，有些正在研究中，有些还没被人们所认识，真正做到合理开发利用还

## 早春花繁好材料——珠果紫堇

邢怡 刘樱 王好友

(哈尔滨师范大学生物系)

珠果紫堇 *Corydalis pallida* (Thunb.) De. s. 为罂粟科植物，主产中国北部，生于林间空地，火烧迹地，林缘，多石砾坡地，河滩石砾地及铁路两旁质地。耐寒，喜光，但可耐半阴。

珠果紫堇为二年生草本植物，直根系，黄褐色，可延伸至土壤深层，一年生为莲座状叶丛，2~3 回羽状全裂，终裂片为椭圆形或线形。边缘常有齿，在光强时呈灰绿色，适当遮阴时呈绿色。入冬前于叶丛中抽出花序，但通常不开花。越冬时，花序及其周围的嫩叶不枯萎。第二年春天在哈尔滨通常为 4 月中旬抽茎，茎顶生总状花序，花黄色，有距。果实念珠状。6、7 月份成熟。种子扁球形、黑色，有光泽。

种子成熟后借果实开裂可自播。人工采收需在大部果实接近成熟时，割取地上部分，置适当容器中晾晒后收集。采得的种子可马上播种，亦可沙埋至第二年早春播种。当年生苗，主要赏叶，生长期直至入冬下重霜为止，第二年花期长约 2 个月，在北纬 45℃ 的哈尔滨为 4 月中旬至 6 月上旬，在北纬 39°48' 的北京为 3 月下旬至 5 月上旬，夏至死亡。二年生植株遇炎热加速死亡。

珠果紫堇无论在自然界或在人工栽培皆为种子繁殖。自然界自播植株为典型二年生习性，加人工温室育苗提前定植，可因延长生长期而于当年秋季有部分植株开花，如开花较多可导致当年死亡，即生长期延长到一定长度时可成为一年生植物，亦即珠果紫堇从营养生长向生殖生长过渡不一定需要一个低温阶段，只要生长期达到一定长度(大约 8 个月)即可开花，不过这样的植株其植株冠大小，开花的多少远不如经过低温阶段的二年生植株花繁叶茂，蔚为壮观。

珠果紫堇配置在园林植物群落中，应充分考虑其习性，或丛植于高棵萌发较晚的宿根花卉和花灌木株间，或片植于花境花带。不论是哪一种方式都必须根据其二年生植物，且种子当年不能萌发的特点，准备好足够的种子，1/2 当年播种或沙埋第二年春播，另 1/2 低温干贮藏后一年播种，以保证在同一地段连续定植两年，然后可依靠自播使该地段每年见花。在管理上还需注意每年清除死亡植株，调整营养生长植株并补施有机肥，以保证其观赏性状的再现。

需要做很多工作。但经过科技工作者的努力，相信在不远的将来，一定会取得很大成绩和突破。

北方园艺 (总 108) 47