

4. 上述作用效果均随处理浓度的增加而相应增大。本试验以 50—75PPm 的浓度效果为好。(张凤敏 宫美英 烟台市芝罘区西郊)

沈阳市于洪区沙岭镇林业工作站, 邮编: 110144)

木炭——制作山水盆景的新材料

古往今来, 我国劳动人民在长期的生活实践中, 学会了烧制木炭, 它不仅在取暖, 净化水质和吸潮等方面发挥了一定的作用, 而且也是一种制作山水盆景的新材料, 至今未被广大群众认识和利用, 为此, 我们来介绍一点经验, 供大家探讨。

(一)木炭的来源。木炭是用木柴经过窑烧工艺采用闭火方法烧制而成。各地市场均有销售, 来源极为广泛。

(二)木炭的主要特点。木炭色黑如墨, 具有纹理清晰、色泽光亮; 长期水泡不掉渣、不脱层、不腐烂, 因此能长期保存; 它的质地轻, 容易雕刻。故选材时可随心所欲。

(三)工艺程序。根据我们的制作经验, 选择具有自然纹理, 形态逼真的硬质杂木炭。把选好的杂木炭浸泡在水中十二小时, 使木炭疏松, 自然炸开裂纹, 操作时不易破裂, 动手自如, 顺其自然进行加工, 对纹理不理想的可适当采用钢丝刷和小雕刀, 刷和雕出新的纹理; 然后对选择处理好的材料划好锯切线, 用钢锯条锯切底平面, 按构思把锯好的大、小山峰, 摆放在白色大理石盆里。遵循大自然的规律, 合理布局, 突出主题。把排列组合好的山峰, 用镊子、粘胶, 按大小顺序粘接在盆面上, 过八小时后, 刮除盆面多余的粘胶和炭尘, 用水清洗干净, 使山水显目, 最后种植苔藓类植物和适宜的小树, 使之更有生机。

木炭可制作多种型式的中、小型盆景, 用木炭制作山水盆景具有较高的观赏价值, 只要是盆内保持有水、清洁, 定会给人一种稳重、深沉、气势磅礴、清新悦目的感觉。这种盆景在市场上颇受欢迎。总之, 木炭是制作山水盆景较为理想的新型材料(王峰 湖北省黄石市铁山区六〇六队, 邮编: 435006)

供 优 质 苗 木

供抗寒苹果苗、龙秋(1059)、大秋、黄太平、红玲瑞、山丁子、李子(12—5)等苗木, 以上苗木全是大垅苗质量好, 预定 1995 年接穗品种有 1059 苹果, 龙园桃杏(82—2)杏。黑龙江省五常市背荫镇蛤蟆塘村梁振东, 邮编: 150227。

葡萄新型竹杆搭架高产栽培技术

葡萄新型竹杆搭架高产栽培技术是在沈阳市于洪区沙岭镇林业工作站搞的试验。

在 1992 年—1993 年, 用两年时间沙岭镇共和村果园进行试验栽培报告如下:

一、试验技术方案: 1. 试验面积: 面积东西长 32 米 + 宽 21 米, 折亩面积 1.08 亩, 行距 3 米, 株距 70 公分, 共栽 10 行。每行 30 株, 每亩定植 300 株。品种选育, 京起, 井川 1050, 红井川, 京亚等。土壤性质, 沙壤性土壤。2. 每亩竹杆用量: 第一年为 500 根, 第二年为 1,500 根, 第三年为 3,400 根(每根 0.10 元)。3. 每架整枝留果量: 第二年长蔓 3 个, 可 12 穗, 每架一组, 第三年立蔓延长, 8 立蔓可 72 穗, 每架一组。4. 每亩第三年全产量: 每架留 72 穗果, 每穗果以 1.5 斤计算, 每架折产量为 108 斤, 每亩为 100 架, 折产为 10,800 万/亩。

二、栽培技术要点总结如下: 1. 定植: 行距 3 米, 株距 70 公分, 每三株为一组, 两边株为双蔓(2 个枝条), 中蔓株为一蔓(1 个枝条)。2. 防寒方法: 每年上冻前用稻草整捆打开在葡萄蔓趟开两边, 各铺一捆, 上边再少量玉米秸秆, 后要覆盖土 20—25 公斤。3. 每年 3 月 15 日出土(沈阳地区)。清理覆盖物(稻草玉米秸秆等), 适处日光晒一晒, 灌足透水, 到 3 月 20 日将池架面修成漫园形, 从架面, 两头低为灌水和排水之用, 尔后用地膜全面覆盖扣上小型拱棚。但严把棚内温湿度关, 不准超过 +25℃。4. 上架。根据当地气候而定, 在架地温达到 10—15℃时于植物生长要求与外界气候相应比较好。插上竹杆搭架上一下两各将蔓和枝条绑捆为好。5. 留果量。在根部立蔓壮枝, 留两穗, 对适长蔓一枝一穗, 弱枝去掉, 壮枝可留。6. 追肥方法: 除秋施肥处, 每年立春开花前后用一寸铁管在根部周围打眼 2—4 个眼为好, 以磷酸二氢钾粉剂浸液灌注为佳, 能使植株吸收肥料。7. 后期管理。每年葡萄下完果后, 葡萄枝条营养不足, 用多效唑按配比叶面喷施 2—3 次, 即可恢复树势有利来年丰产。8. 其它管理: 参照一般正常管理就行。9. 结束语: 本办法可以供葡萄爱好者、栽培者, 不防一试, 其方法简单、详试先进, 即通透光、作业方便、投资少、效益高有利高产的先决条件, 比老式葡萄架节省投资 1/5。(韩静峰