

# 苹果盆景以“小”为美

姜存金

(兴隆县职业技术教育中心,河北 兴隆 067300)

**摘 要:**苹果盆景以“小”为美是艺术与交流的需要,主要从盆器大小使用上,树体修剪上使盆景变“小”。

**关键词:**以“小”为美;盆景;艺术;交流

**中图分类号:**S 688.1 **文献标识码:**B **文章编号:**1001-0009(2016)03-0210-01

苹果盆景树体矮小,树姿优美。通过艺术加工,根、干、枝、叶、花、果均可作为观赏对象。尤其是花的婀娜多姿,果实的慢慢长大都会不断给人带来美的享受。

盆栽研究者总是追求盆景的大体量,结果与盆景生产的初衷相悖。最近2年发现苹果盆景应以“小”为美,才更有利于盆景的价值提高与艺术发展。

## 1 苹果盆景以“小”为美的原因

### 1.1 盆景艺术的需要

盆景不是普通的盆栽,而是在盆栽的基础上,通过各种艺术加工提炼完成的,是对大自然景观的高度概括,精确浓缩,是自然景观的精华。因此,苹果盆景要以“小”为美。

### 1.2 盆景交流的需要

盆景是高级艺术品,艺术需要发展,必然要交流。然而在交流过程中,需要人为搬运、装卸、摆放、养护等。为此,苹果盆景要以“小”为美。

## 2 苹果盆景以“小”为美的具体措施

### 2.1 盆器要小

盆器的目的是通过盆土定容来控制树体的大小,直干式和卧干式盆景用高18 cm、内径25 cm的盆,其树体大小控制的较为理想,且重量上也适合于人工搬运。悬崖式盆景宜用高40 cm、内径23 cm的盆器较为理想。

### 2.2 树体要“小”

以自然型干变亚型的直干式、卧干式、悬崖式盆景为例进行说明。1)直干式盆景:首先,从高度上变“小”,干高宜为15~20 cm,树高一般控制在50 cm以下。其次,枝组变“小”。各级过长的枝组回缩到有分枝处,让枝组向四面分布均匀,上面的枝组长度比下部枝组短一些,枝组上下不重叠。2)卧干式盆景:主轴距盆面15~20 cm,以免果实碰到盆面上。一般主轴基部有1~2较大枝组与主轴的生长方向相反,给人空间上平衡的感觉。主轴两侧的枝组互生,且大小均匀。背上枝组要压“小”,其高度不得超过10 cm。主轴先端伸出盆沿部分要比两侧略长一些(5~10 cm)。3)悬崖式盆景:在整形过程中最好不要做成大悬崖(冠顶超过盆底为大悬崖),不利于运输和摆放。要做成小悬崖(冠顶悬垂程度不超过用盆高度一半)或中悬崖(冠顶在盆底部以上),一般中悬崖的冠顶距盆底10 cm左右,以免叶片或果实触及地面。主轴基部也要有1~2较大枝组与主轴基部弯曲方向相反。枝组的分布看主轴周围的空间,使其大致均匀分布在主轴上。

### 2.3 枝组要“小”

一是留花部位要低;二是对腋花芽枝要短截,保留2~3个花芽为宜;三是枝组基部有花芽时要将上部去掉,保留基部花芽。

### 2.4 枝组粗度要“小”

着生在主轴上枝组的枝轴粗度不能超过主轴的1/3,生长过强者可于春季、夏季在枝组基部采取环剥等削弱枝组势力的措施,使枝轴控制在一定的粗度范围内。

**作者简介:**姜存金(1972-),男,河北承德人,本科,一级教师,研究方向为果树栽培。E-mail:1456618070@qq.com

**收稿日期:**2015-09-25

### 4.5 病虫害综合防治

防治烟粉虱:温室内悬挂黄板,悬挂高度控制在植株上约15 cm处,连续3次使用高效氯氰菊酯烟熏剂熏蒸。防治叶螨:连续2次使用阿维菌素喷雾。

### 4.6 采收

观察形态特征,在果实附近几节的卷须枯萎,果柄茸毛脱落,蒂部向里凹,果面条纹清晰,果粉褪去,果皮光亮时即可采收。