

# 大学校园广场景观空间设计研究

季 洪 亮

(潍坊学院,山东 潍坊 261061)

**摘 要:**高校图书馆广场景观空间是展现校园文化主题的重要场所。在介绍校园典型公共空间主体、客体的分析定位的基础上,以潍坊学院图书馆广场为例,调查研究作为广场空间主要使用和服务对象的大学生对现状的感知、评价和广场使用现状,提出提升广场景观空间设计的针对性的建议,以期形成适合当代大学图书馆广场景观空间的设计思路和方法,为今后校园公共空间景观的规划和建设提供参考依据。

**关键词:**潍坊学院;图书馆广场景观;文化主题;公共空间

**中图分类号:**S 731 **文献标识码:**A **文章编号:**1001-0009(2014)05-0081-04

校园户外公共空间是指为学生提供学习、交流、休憩及一系列文体活动的空间场所。高校图书馆广场景观空间作为校园整体规划布局的核心组成部分和校园文化生活的重要载体,一直是当前校园景观规划中着重研究的对象。图书馆广场景观空间的营建应在充分考虑满足校园户外活动的基础上,有机结合学校历史、图书馆文化及生态景观等因素,使此空间场所形成承载一系列学习交流、满足校园文化艺术审美需求及构建生态性景观空间的综合场所,进而形成校园特色广场景观空间。

## 1 校园典型公共空间行为分析与定位

高校广场景观空间是形成校园风貌和特色的重要空间,而广场景观空间承载的各类活动是户外空间设计的基本依据。图书馆广场景观空间是校园文化主题氛围空间展现的重要场所,在此空间学生进行学习、交流、休憩、作品展览等一系列的活动,“活动”和“空间”有着某种必然的联系,而深入分析和研究使用此空间的主客体

**作者简介:**季洪亮(1985-),男,山东潍坊人,硕士,讲师,中级景观设计师,研究方向为园林景观规划设计。E-mail: wufou888@163.com.

**基金项目:**潍坊市科技发展计划资助项目(201301040)。

**收稿日期:**2013-11-13

因素,对于构建人性化的图书馆广场景观空间具有重要的依据和意义。

### 1.1 典型公共空间的主体-人的行为分析定位

任何景观设计的核心必须满足两项基本点,一是尊重自然,满足生态需求,这是前提和基础;二是充分考虑景观空间的应用对象人的需求,最终达到人与自然和谐共存,这是根本和最终目的。所以进行高校图书馆广场景观空间的研究,必须对以上两点做出良好的调研和评价,前者调研对象现状已基本满足,但仍需对此进行提升设计,后者是调研的重点,通过对后者的调研、分析和评价,来完善二者之间的最佳平衡点。按照杨·盖尔的理论,学生活动的类型分为必要性活动、自发性活动和社会性活动<sup>[1]</sup>。

**1.1.1 必要性活动** 必要性活动是相对于选择性而言的一种活动倾向,是达到一定目标所需要的条件、因素。停放自行车、上下课必须通过此空间的穿越等,这些活动是学生在此空间场所里发生的必须的基本活动,而这类活动最大的特点就是受环境的影响较小,是因需要而必须的活动。

**1.1.2 自发性活动** 学生根据自身需求和需要进行的一系列的活动,如漫步、逗留、拍照等,这些随意性较强的自发性活动有很强的不确定性,可在任一形式的空间场

transportation, 90% of citizens could reach the affiliated green space in 10 minutes. 70% of citizens could walk to public green space in 10 minutes. However, the population proportion was 90% with the bicycle or motor vehicle. Ecological buffer green space had the larger service area, but poor service ability for residents. Productive plantation area accessibility was the worst among green space types. In order to improve the service ability, the suggestion which includes increasing affiliated green space area, improving the public green space function, protecting ecological buffer green space and productive plantation area strictly would be put into execution systematically.

**Key words:** green space; accessibility; Nanjing; the central city

所中出现。这些活动的发生概率与环境质量有着密切联系,比如2条路,去除捷径等一系列功能因素,1条坑洼、垃圾满地,1条洁净平整,任何人都会选择那条洁净美观的路通过。

1.1.3 社会性活动 小型 Party、摄影及相关作品、海报展览等,是在空间场所中依赖于他人一起才能产生的活动,社会性活动和环境的好坏亦有紧密的联系。扬·盖尔在其书《交往与空间》中讲到,公共空间场所活动的3种形式中必要性活动在任何条件下都会发生,自发性活动的前提是具备适宜的空间环境,社会性活动则是由以上2种活动综合发展形成,所以在进行高校图书馆广场景观空间的形态评价和提升设计之前,调研和分析景观空间的使用主体进行的一系列行为活动显得极为重要。

## 1.2 典型公共空间的客体-空间本身的分析定位

1.2.1 广场功能性定位 广场景观空间是高校校园景观空间的重要组成部分,为广大师生提供一个学习、休闲的公共场所。高校广场景观空间不仅仅是一个具有使用功能的场所,更是一种形象载体,是大学面向社会的窗口。文化从其本质上讲,是人类文明进步的阶梯和时代特色体现,而图书馆广场景观正是体现校园文化的重要场所。高校图书馆广场景观空间以其独特的文化氛围和特殊的服务对象,在满足大学生日常生活、学习和一系列活动的同时也是展现校园文化的核心场所,是一个集使用功能和文化氛围于一体的特殊空间,作为校园内重要的公共文化活动场所,对全校学生学习生活有着重要的意义<sup>[2]</sup>。

1.2.2 广场空间功能活动和空间尺度、层次分析 特定的户外活动对空间的围合、可达性及尺度的要求各不相同,图书馆广场景观方案规划必须以此进行设计。例如学习空间必须具有较强的空间围合、空间合适的可达性和相对尺度的空间划分,而展览空间则需要要求高可达性,表现在视觉可达和路径可达性都很高,围合感相对较弱等。图书馆广场空间的户外活动需要一个过渡性和空间的层次性。因为校园户外空间里的各种活动的发生都有一定时间和阶段性,尤其是必要性活动。因此,进行设计时提前做好调研,分析不同时段不同学生活动的开展所需的空间。以此增加相应的辅助设施满足不同时段不同学生活动的需求。例如,位于学习区和餐饮区交界的空间,通过设计可以表现出景观空间使用的灵活性,即在上课期间以安静学习、休憩等为主,而在课间的时候这里主要是以较喧嚣人流通过为主<sup>[3]</sup>。

户外活动与从安静向喧嚣、从公共向私密的过渡必须通过一定的景观空间来满足这种需求,而营造这种景观空间的变化是整个设计的重点。

## 2 校园公共空间调查评价与提升设计-以潍坊学院图书馆广场空间为例

### 2.1 现状景观解析

潍坊学院图书馆前广场地势平坦,风景较好,是学生学习交流、集会、展览的露天广场。广场两侧绿化以自然式为主,其东面是弘德湖景观区,西面是第一餐厅与小型超市,南面与行政楼相邻,周围环境和广场自身的性质决定了场地的界定需要围合和过渡。广场规划布局为规则式,中间是造型独特、寓意隽永的钥匙型雕塑,蕴含书籍是开启智慧的钥匙,传承文脉,文化内涵浓郁,图书馆两侧的名人雕塑,也烘托了广场的文化主题,但是从主题雕塑往南,缺少文脉的延续性。

广场中部是树阵排列,形式布局大气,但利用率较低(图1),目前广场只能满足学生穿越及举行展览活动,不能在此停留、休憩、交流等。树阵植物选择大叶女贞(*Ligustrum compactum*),慢生树种,遮荫效果较差,果实俗称“万年脏”,成熟落地后踩踏形成斑点、污渍,很难去除,两侧是修剪整齐的低矮灌木,虽然围合了广场空间,但是缺乏层次性的过渡和衔接(图1)。部分铺装区域已经损坏,破坏了整体景观,也不利于广大学生的使用。广场整体利用率较低,总的来说存在以下几点不足,一是缺少休憩空间及配套休闲用设施;二是空间层次衔接缺少过渡性和层次性;三是景观轴线延伸不足和铺装文化缺少;四是夜景设计不足。



图1 广场现状景观

### 2.2 广场景观提升设计

2.2.1 满足空间功能需要 通常,图书馆广场景观空间设计必须同时满足停留和通过2种最基本的行为方式。而这2种行为方式决定于学生活动的必要性、自发性和社会性3种类型。通过对潍坊学院图书馆广场周围不同景观空间,学生第一餐厅和水果超市附近座椅区、道路两边座椅区、图书馆绿地前、弘德湖景观带座椅区的观察、拍照、人流计算统计等调查得出,单独1人的占20%,主要是漫步、看书、听音乐、静思或看过往的人群;



2人占72%,知己、关系好的同学或男女朋友,主要是聊天或一起讨论学习等;3人及以上占8%,主要进行社会性活动(读书节开闭幕式等)、专业作品展览、班级活动聚集场所及无计划群聊(图2)。通过对不同人群的行为方式调查得出,图书馆广场景观设计需要增加休憩设施。同时广场周围的环境决定了休憩设施增加的必要性,广场西侧的学生第一餐厅、水果超市、快递公司、邮局和东侧的弘德湖滨水景观区增加了广场空间的活力。学生第一餐厅、水果超市、快递公司、邮局的存在引发了学生的必要性活动,为广场增加了潜在的使用者;弘德湖滨水景观区的存在增加了学生在此停留的时间。因此,图书馆广场景观空间的构建要真正做到“以人为本”,必须从学生的学习、生活及一系列校园活动为出发点,创造舒适、快捷、高效的学习场所。提供不同形式和层次的交往场所,对图书馆广场空间的每一个场所都要进行精心设计,形成具有潍坊学院特色的校园环境。



图2 广场应用现状-作品展览

2.2.2 广场景观空间层次性设计及配套休憩设施 进行图书馆广场景观设计,首先布局要符合周围环境的要求,让设计融入到整个校园规划中。常规情况下,图书馆广场景观空间是一个静态空间,满足学生的交流和学习,而图书馆广场西侧的学生第一餐厅、水果超市、快递公司、邮局的存在,引发了大学生的必要性活动,而这些活动势必会对广场景观空间产生一定的影响,所以,需要对此边界进行提升设计,利用植物作为设计元素来组织、限定空间以此来提高图书馆广场景观空间的衔接和过渡,提高图书馆广场景观空间的边界生态环境和整体观赏性,在原有绿篱种植的基础上,增加乔灌木花草的种植层次,如北海道黄杨(*Euonymus japonicus*)绿篱、红叶石楠球(*Photinia serrulata*)、竹子(*Bambusaceae*)等搭配花灌木紫薇(*Rhododendron simsii*)、木槿(*Hibiscus syriacus*)、木瓜海棠(*Chaenomeles cathayensis* (Hemsl.) Schneid)等常绿及花灌木隔离墙的种植,形成景观层次的过渡,过渡对外部影响因素进行隔离。同时做好空间的过渡,满足人流的通行等一系列必要性活动。东侧弘德湖滨水景观空间属于静态空间,可以与图书馆广场空

间衔接形成一体,可以通过景观植物对景的形式形成过渡和衔接<sup>[4]</sup>。广场的性质决定了在此空间进行休息、停留及学习等一系列活动,而这些活动必须配备一定的休憩设施,目前只是在道路两侧有少量的座椅,而且全部为石材,欠缺人性化设计,也不能满足当前学生的应用需求。从人的心理出发,人类容易对异质的东西发生兴趣,所以,对于任一场地而言,人们更多的是关注场地的边缘的特性,而不是场地中央,人的活动也多集中于场地边缘。根据功能需求,边缘应该设计大量的座椅以满足需求,建议在布置休憩设施时,位置的选择要慎重,根据需求在空间设计时多构建一些元素,以形成多样的边界空间,继而沿边界布置休憩设施,满足学生活动的需求<sup>[6]</sup>。通过调研及相关设计案例的分析得出,座椅的布置方式要综合考虑3方面因素,首先组合座椅之间的位置关系直接决定了使用座椅的学生的交流方式,是主动还是被动;其次座椅和周围景观环境的位置关系也是一个重要影响因素,周围环境的好坏直接决定了使用者的心情,如旁边有垃圾箱或公共停车位的座椅一般都无人使用<sup>[6]</sup>;最后座椅的设置必须要考虑朝向和视野等因素。根据以上要求,将座椅结合树阵、照明设施进行设计(图3),座椅材料选择木材或木塑,取代以前的石头材质,让人更容易亲近。树种选择建议采用景观效果优美、树冠大,分支点高,病虫害少的乡土树种,如白蜡(*Fraxinus chinensis* Roxb.),三角枫(*Acer buergerianum* Miq)、栾树(*Koelreuteria paniculata*)等,夏季可以遮荫,冬季随着落叶可以享受阳光。

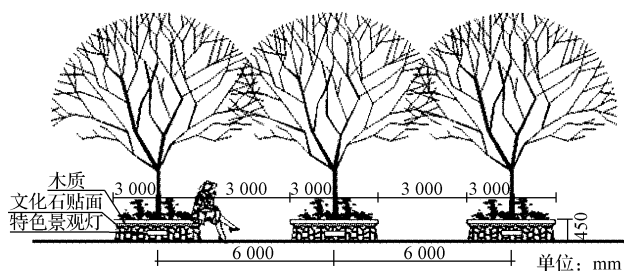


图3 广场树池座椅结合景观灯设计

2.2.3 景观轴线的延伸和铺装文化的提升 图书馆广场景观为学校标志性的文化特色景观区。图书馆前的主题雕塑已经很好的诠释了整个广场空间的主题,雕塑与图书馆之间的钥匙型铺装,是对广场空间主题的延伸。而主题雕塑以南的整个空间形成了断层,使得整个广场的景观轴线缺少延续性,所以,将有关学校的重要文化、图书馆的历史文化等以地雕的形式展现,通过铺装设计体现图书馆的文化内涵,形成贯穿整个图书馆广场的景观轴线(图4),让身在其中的学子们感受到潍坊学院悠久的历史传统文化。对目前损坏比较严重的铺装进行彻底的更换,色调要与整个广场氛围相统一协调。



图4 广场景观提升设计效果

体现人性化的设计原则,广场景观空间整体采用无障碍设计,地面铺装采用防滑设计、台阶处处理局部为缓坡等。

2.2.4 夜景设计 在广场的中轴线及区域交界处设置具有图书馆文化特色的照明灯、草坪灯,在中轴线设置造型别致的广场灯及射灯。结合树池座椅设置特色的射灯,使广场在夜晚也能很好地为学生提供服务。对于一些必须存在而景观效果差的景观灯,进行隐形设计。所有灯具设计与图书馆广场景观空间融为一体,白天,形成特色景观小品,夜晚提供照明。

### 3 结论

高校图书馆广场作为校园文化的主要空间场所,为学生的学习、交流、休闲、集会等活动提供了良好的景观空间平台。对图书馆广场景观空间设计必须进行一系列现状使用的调查研究,包括场地环境、校园文化、不同人群的行为应用、基础设施的设置需求等,应以实际需求量为景观方案设计的原始依据和最终方案的权衡标准,以此规划设计不同的空间形态满足学生的需求。量体裁衣,根据设计要求在原有地形地貌及植物景观的

基础上,通过优化、扩充等设计营造出一个充满绿意的生态空间,营造体现高校大学生的时代气息和浓厚的校园文化氛围,构建具有文化内涵的特色空间,体现人性化设计,满足功能需求。综上,优化设计后的图书馆广场景观是集学习、交流、游憩及一系列社团活动于一体的生态人文景观空间。通过对潍坊学院图书馆广场景观空间的调研、分析、评价及提升设计,以期形成适合当代大学图书馆广场景观空间的设计思路和方法,为今后校园公共空间景观的规划和建设提供参考依据。

### 参考文献

- [1] (丹麦)杨·盖尔. 交往与空间[M]. 何人可,译. 北京:中国建筑工业出版社,1992.
- [2] 李欣. 大学校园广场空间行为分析[J]. 华中建筑,2008,10(26):89-92.
- [3] 徐磊青,杨公侠. 环境心理学-环境、知觉和行为[M]. 上海:同济大学出版社,2002.
- [4] 田燕,姚时章. 论大学校园交往空间的层次性[J]. 重庆建筑大学学报(社科版),2001,2(2):43-46.
- [5] (美)凯文·林奇. 城市意象[M]. 方益萍,何晓军,译. 北京:知识产权出版社,2001.
- [6] 成少伟. 行为与公共环境设计[J]. 新建筑,1999(1):64-66.

## Study on Landscape Space Design of University Campus Square

Ji Hong-liang

(Weifang University, Weifang, Shandong 261061)

**Abstract:** The landscape space of library square in universities is an important place to show the theme of campus culture. Based on the analysis of the typical campus public space of the subject and object, taking the library square in Weifang University as an example, the college students' perceptions and assessments on the status quo of the square since they are the main objects who use it were researched. The paper also put forward related suggestion for improving square landscape in order to form good design ideas and methods of library square landscape on modern university campus and the proposals can provide a reference for the planning and construction of landscape of public space in campus.

**Key words:** Weifang University; library square landscape; culture theme; public space