

城市化进程中城市边缘地区绿地景观设计研究

王影影¹, 屠苏莉¹, 马国栋²

(1. 苏州科技学院 建筑与城市规划学院, 江苏 苏州 215011; 2. 浙江农林大学 工程学院, 浙江 临安 311300)

摘要:随着城市化进程的加快,城市边缘地区绿地景观在过度理性规划下忽略了人类的生存需求,景观资源和环境受到了极大的影响。受企业形象识别 CIS 系统的启发,以人性化为前提,从理念、行为、视觉 3 个角度出发,探寻一种适宜的景观设计手法,旨在创造“天人合一”的和谐景观。

关键词:城市化;城市边缘区;景观;人性化;设计

中图分类号:TU 986.2 **文献标识码:**A **文章编号:**1001-0009(2013)17-0081-04

随着工业革命的到来,人们的生活模式开始发生迅速的变化,城市化的脚步也日趋加快。城市边缘地区就是在这个时候逐渐产生的,它介于城市和乡村之间,成为二者的过渡地带,具有一定的边缘效应,是地域性质和景观转化的空间。边缘区在地理位置上同城市有着很大的关联,同时又是周围乡村地域的中心,景观特色也比城市保留更多的“乡村性”,是维持城市生态平衡、促进城市进一步拓展的重要区域。

城市、乡村、城市边缘地区都包含了大地景观的斑块,然而景观特色却截然不同。城市景观集艺术、科学、工程技术于一体,涉及到人类居住环境的方方面面。景观大多富含人工艺术特色,现代感较强,满足了人类户外活动的需求,美中不足的是缺少了几分纯朴和自然;乡村景观更多的是镶嵌于不同土地单元上的农田、果园及人工林地、农场、牧场、水域和村庄等生态斑块,原本的自然特性较为突出,景观多样性丰富,生态环境较好;城乡交界带景观兼具二者的优质特色,保留自身淳朴生态环境的同时又受到城市景观的影响,表现出一定的现代美和人工艺术特质。

城市化不断在推进,现代人越来越意识到摒弃浮躁,回归大自然,寻找一种返璞归真的状态才是渴望的归宿。城市边缘地区承载着缓解城市过度开发和带动乡村合理发展的使命,其特殊性决定了它具有不同于城市和乡村的绿地景观,景观的维护和设计手法也应区别于城市和乡村。因此,寻找更加人性化的设计手法来营

造质朴、和谐边缘区绿地景观格外重要。

1 城市化进程中边缘区的概况

1.1 城市边缘区的定义

快速城市化已成为一种不可阻挡的趋势。随着城市的落成,与城市距离最近且活跃于乡村的中间地带成为联系二者发展的枢纽。城市边缘区(Urban fringe),又被称为城乡边缘带和城乡结合部(City-country fringe),也有少量学者称之为“城市周边地区”^[1]。关于城市边缘区的概念,国内一般认为城市边缘区是“位于中心城的连续建成区与外围几乎没有城市居民住宅、非农土地利用的纯农业腹地之间,兼有城市与乡村两方面的特征,其人口密度低于中心城,但高于周围农村地区”^[2]。

1.2 城市边缘区的特点

边缘地带往往具有异质性强、自由度高、信息量大、多种应力交互作用的特点。体现在城乡结合处则表现出交通流畅、物质流动性强、人流量大、信息量大、多种文化交互作用的特点,这种高强度的能量流、信息流和交互作用促进了城市生态系统与乡村之间的生态循环。城市边缘地区因其特殊的地缘条件与生态特性,蕴藏着源于相邻地域间生态关联的“边缘效应”。边缘效应是指由于生态因子的互补性汇聚,或地域属性的非线性相干协同作用,产生超越各地域组分单独功能叠加之和的生态关联增值效益,赋予边缘区、相邻腹地乃至整个区域综合生态效益的现象^[3]。采用适当的手段对城市边缘区的景观进行规划与设计,使之成为联系城市景观与乡村景观的桥梁斑块,形成完整连续的大地景观。建设有地域个性、拥有良好生态品质的人居环境,为人类创造出和谐美好的自然景观。

1.3 边缘地区绿地景观分析

城市化的不断发展和土地的持续开发使得城乡结合带成为最活跃的区域,它作为毗邻城市的最重要圈

第一作者简介:王影影(1988-),女,河南焦作人,硕士研究生,研究方向为景观规划与设计。

责任作者:屠苏莉(1964-),女,江苏苏州人,副教授,研究方向为景观规划与设计。

基金项目:江苏高校优势学科建设工程资助项目。

收稿日期:2013-04-09

层,地理位置总在发生变化,具有显著的边际效应。这种效应反映在绿地景观上,则表现出一定的双面型特征。既展现城市建成区的宏伟壮观,又融合乡村原汁原味的景观特色。然而,随着城市不断向外延伸和乡村向城市的集聚,边缘区景观又表现出相应的脆弱性和复杂性。主要表现在以下几个方面。

1.3.1 无序开发造成景观破坏 城市经济的不断发展和建设用地的持续扩张决定了边缘区不可能一成不变,而是时刻发生着循序渐进的位移,今天的交界地带可能成为明天的城市建设区。这就使得边缘区成为一处敏感而脆弱的地带,随着各类开发区的介入,原生态的景观日益被吞噬。城市日常生活的部分垃圾要堆放在这里,污水处理厂要设在这里,城市扩张要征用这里丰富的土地等,此类现象愈演愈烈,生态环境逐渐遭到严重破坏,给后期发展造成极大的压力和难以弥补的缺憾。

1.3.2 景观效率利用率低 边缘区具有丰富的绿地景观,包括农业地景观、休憩地景观、林业地景观和其它类型的景观。作为农业生产用途的耕地、牧草地、苗圃、菜地等承载了城市生活的一部分职责,休憩地成为人们闲暇之余放松心情、享受大自然的最佳去处,林业景观起着平衡生态系统良性循环的作用。然而,城市的发展伴随着产业的更新推进、农业土地向非农转化、人类的环保意识被利益趋近所代替,以至边缘区景观中生物栖息地多样性逐渐降低,自然景观变得支离破碎。原有的自然景观得不到充分利用,走向“南辕北辙”的发展境地。

1.3.3 地域特色不断丧失 在众多的景观中总有一些具有历史意义、传统特色和地方优势的风景区和园林,有意识地进行原有风貌保护很重要。目前就城市边缘的历史景观来看,由于缺乏足够的重视、政策管理的缺失以及居民相关意识的薄弱,许多具有教育意义的地方景观都遭到了破坏,失去了其原有的标志性特色。

2 城市边缘地区绿地景观的潜在价值

众所周知,城市景观有改善生态环境、净化城市空气,为人类提供情感沟通、陶冶情操空间,形成安全防护廊道的功能。边缘区绿地景观除具有以上存在价值外,还有着自己独特的侧重点。

1902年,霍华德《明日的田园城市》中提出在城市外围规划永久保留的农业用地和森林绿带,用于阻止城市的迅速蔓延。这种思想延续至今,避免了城市的单中心同心圆结构模式无限制扩展,优化了城乡资源优势,促进了城乡协调发展。

城市中人工生态系统占据着很重的比例,并具有耗散功能。城市边缘区兼具着城市和乡村二者的生态系统特性,能有效促进生态流和生物多样性在城市和乡村之间正常运转。输入能量和物质载体,加固生态系统的稳定,是城市生态系统的重要组成部分。

现代社会中,生活质量越来越受到人们的重视,“久居樊篱下,复得反自然”是人们向往的生活状态。公园、城市广场、小游园一度成为休闲绿化的承载者,满足了居民闲暇时走出室内局限的空间,到自然中与花鸟鱼虫进行交流畅谈的需求。即便如此,城市有限的土地资源和绿化空间仍满足不了部分渴望趋步前行、融入其中、悉心体会自然乐趣的居民。城市边缘区丰富的自然景观、人工景观和人文景观塑造了良好的城乡生态环境,通过野趣森林公园、生态湿地、可参与型生产绿地、农业观光园、风景名胜等特殊性质景观的规划,为市民业余生活提供了丰富的集体体验、感受、受教、娱乐于一体的诗意生活环境。

3 人性化的绿地景观设计手法

边缘区地理位置特殊、景观特色多样、景观价值珍贵,因此,在规划设计时,不应盲目照搬城市景观设计的方法,而要针对边缘区的特点采取相应的适宜人类发展的特殊手法。通过对企业文化与经营理念 CIS 体系的分析,分别从理念、行为、视觉 3 个角度入手,寻求一种适合城市景观设计的人性化手法。

3.1 CIS 原理解析

“CIS”即 Corporate Identity System 的简称,这一概念最初起源于对企业形象的塑造。指将企业文化与经营理念进行统一整合和设计,通过刻画企业的特色,突出企业的精神,使得企业更具识别性和认同感,最终营造促进企业产品、服务销售的最佳运作环境。CIS 是由 MI(理念-mind)、BI(行为-behavior)、VI(视觉-visual)3 个方面组成。近年来一些国际大都市逐渐认识到城市形象在城市的发展过程中起着重要的作用,因此,CIS 这一概念被引入了城市建设领域。面对我国城市边缘区景观盲目发展、特色流失的现状,期望从企业形象识别系统中受到启发,将其应用于边缘区景观的规划。从理念、行为、视觉着手,探寻人性化的设计理念,促进民众参与,利用各种行为传播的力量,积累边缘区各种特色景观要素,塑造鲜明、独特、现代、优良的边缘区景观环境。

3.2 从理念(MI)角度进行人性化设计

理念是设计师在构思作品的过程中产生的主导思想,它赋予作品以文化内涵和风格特点。理念的确定是一个关键而复杂的过程,需要决策者对某一地区历史演变和未来发展趋势有深层理解,具有广泛的设计经验和理性的思维。一个地区的发展定位、发展战略、发展目标、地区精神及居民的价值观,都是规划过程中要考虑的范畴。成功的理念对发展来说至关重要,有助于保持自身的竞争优势,不断取得突破和创新。

从理念角度出发,更加体现以人为本的思想,旨在保护原始的自然景观,避免无序开发造成的破坏,建设生态平衡的良性发展。在对边缘区景观进行规划设计

之前,最高决策者首先要切实分析该处自然景观的地貌特征,理性保留当地居民维护多年的珍贵原始风貌。如有着“地球之肾”称谓的边缘区湿地景观,能有效控制洪水和防止土壤沙化,为人类生存提供保障。丰富的动植物也成为人类娱乐、学习的天然素材,是宝贵的自然资源;其次,要深刻体会当地传统乡土景观的历史存在意义,挖掘出有历史文化精髓的人文景观,尊重当地人的生活文化习俗。如水乡小镇的码头、埠头、水陆广场和园林等是当地居民赖以生存的乡土特色,涵盖了由古到今的深厚文化底蕴,应该受到尊重和保留;还要确定与其相邻的城市性质定位和发展概况,科学定位边缘区景观的发展方向。只有充分了解到边缘地区的丰富地域信息,才能保护自然生态景观的完整性。以人类居住要求为起点,合理布局地区发展脉络,将垃圾场、污水处理厂分配在恰当的位置。维护边缘区多样化的景观要素,营造出充满个性、生机和活力的城乡交界带绿地景观。

3.3 从行为(BI)角度进行人性化设计

现代人类渴望亲近自然、放松心情、陶冶情操、享受造物主恩赐的生态空间,在景观设计中务必要考虑到这些行为诉求。居民的行为活动往往产生于一定的民族文化背景之下,映射在景观上就形成了各具特色的传统习俗和社会风尚。结合居民的行为习惯和诉求,决策者在制定相关机制时应考虑不同人群的需求,合理布局农业地、休憩地、林业地和其它类型景观。满足生产生活需求的同时,提供部分休憩景观满足居民的业余生活,保护林业地中生物的多样性,填补破碎的景观斑块。

在具体设计中,不同地域、文化、观念、年龄的人群具有各自的行为诉求内容。如在吴文化熏陶下,江南居民更喜欢小桥流水人家的粉墙黛瓦;一位酷爱思考、喜欢独处的人在公众场所希望拥有一片属于自己的私密空间;闲暇时间老年人常常喜欢聚集成团,喝茶、畅谈、下棋或仅仅是避暑乘凉。可见,从行为视角出发,重点在于将人本身作为设计对象来考虑。以居民行为诉求为基础,进行人性化设计,内聚外联,提高景观利用率,塑造大众公认的生态环境。

3.4 从视觉(VI)角度进行人性化设计

人类接受外界信息时,主要依赖视觉,约占信息摄入量的83%,因此,视觉传达是一种最直接的传递信息的手段^[4]。视觉感受建立在理念分析之上,只有先领略到某一区域现状景观风貌之后,才能在此基础上正确定位该地区景观设计方向。城市边缘区有农田、树木、湿地、园地等包罗万象的绿地景观,它们的营造效果如何,是否得到足够重视和传承直接关系到该地区的整体形象。从视觉感受着手,强调精神理念的引导作用,纵使景观种类繁多,也能在各要素间分出主次和轻重,层层推进,探寻各地适宜的规划手段。

自古以来,我国景观的意象就追求“因地制宜、因势随机、效法自然、天人合一”的境界,寻求一种人与自然环境和谐共生的画面。在处理边缘区景观各要素的合理组织搭配时,首先应尊重自然,维护长期以来形成的生态风景。山地丘陵、湖泊水库的森林资源和野生动物资源,价值上远远大于后期人工建造的假山、湖泊和野生动植物园,若得不到完整保留,将造成人类视觉艺术缺失的遗憾。有着淳朴村寨风情的少数民族和中国北部的游牧部落吸引了世界各地的游人,他们都有着自己独特的田园风光和广阔的牧草地,具有鲜明的地方特色。这些绿地景观在视觉感受上承载了地域特色的大多内容,与居民的生活息息相关,具有强烈的标志性。以完整的理念为指导,注重地方特色的维护和传承,是保持景观魅力的重要手段。

理念、行为、视觉3种设计角度均有联系,互为补充。在进行内部设计要素的整合时,体现了相互之间的作用关系,如视觉角度分析更加注重地区性质和内在精神,是设计中考虑的核心内容,对行为的关注是为了更好地营造完整的视觉效果,理念和行为要表达的内容又是靠视觉感受来一一呈现的。拥有决策者智慧的理念,掌握各类人群的行为诉求,规划吸引眼球的视觉景观,才能营造出情景交融的边缘区特色风光,进一步促进城乡健康合理发展,是目前国内边缘区发展的迫切需求。

4 结语

国外城市边缘的大多绿地都是历史上保留下来的,以维护为主,景观效果甚优。这在一定程度上得益于他们稳定的法律政策保障和有效的规划方法。而我国城市边缘地区的生态景观却不断遭到破坏,开发后再进行二次建造和修复,无疑造成了巨大的损失,成为影响城市乡村延伸发展的障碍。因此,寻求适合我国自身发展的边缘区景观设计手法显得尤为迫切,希望通过理念、行为、视觉、情景等角度的缜密探究,能够营造出“天人合一”的自然生态景观。

参考文献

- [1] 肖达,张捷.在全球化进程中大城市周边地区的演变与发展[J].城市规划汇刊,2000(1):63-66.
- [2] 顾朝林,陈田,丁金宏,等.中国大城市边缘区特性研究[J].地理学报,1993(4):31-42.
- [3] 冯一民.城市山水边缘地区生态景观规划设计探讨—以新余市仰天岗南部地区为例[J].规划师,2010(4):39-44.
- [4] 文钢刚.小城镇形象与环境艺术设计[M].南京:东南大学出版社,2001:108-115.
- [5] 朱峰.城市形象系统(CIS)浅析[J].上海城市规划,2005(4):9-13.
- [6] 万敏,郑加华.城市CI—城市形象营造的新方法[J].城市规划,2001(10):69-71.
- [7] 顾朝林,丁金宏,陈田,等.中国大城市边缘区研究[M].北京:科学出版社,1995:61-64.
- [8] 邢忠,魏皓严.城镇化进程中城市边缘区的理性分期推移[J].城市发展研究,2003(6):55-61.

楚雄市公园蔷薇属植物现状分析

韦 宇¹, 李 亚 杰²

(1. 楚雄师范学院 地理科学与旅游管理系, 云南 楚雄 675000; 2. 楚雄市大基乡政府, 云南 楚雄 675000)

摘 要:对楚雄市四大公园蔷薇属植物的种类、数量及应用状况进行实地调查。结果表明:楚雄市公园中蔷薇属植物主要有 11 种, 包括月季、悬钩子蔷薇、毛叶蔷薇、小果蔷薇等; 在园林应用中, 楚雄市公园对蔷薇属植物的应用程度均较低, 公园内野生的蔷薇属植物居多, 人工种植的蔷薇属植物数量和品种较少, 且种间数量搭配不均匀, 直接导致蔷薇属植物的物种多样性降低。

关键词:蔷薇属植物; 楚雄市; 公园; 物种多样性

中图分类号:Q 949.751.8 **文献标识码:**A **文章编号:**1001-0009(2013)17-0084-03

蔷薇属植物隶属蔷薇科, 多为常绿或落叶直立和攀援灌木, 大多有皮刺、针刺或刺毛, 叶互生, 奇数羽状复叶, 有托叶且托叶贴生或着生于叶柄上^[1]。蔷薇属植物的花朵艳丽而芳香, 可以提取珍贵的芳香精油, 具有较高的观赏和食用价值, 深受广大人们的喜爱。蔷薇属植物全世界约有 200 余种, 广布于世界各洲亚热带至寒温带地区, 中国是蔷薇属植物重要的分布中心之一, 约有 95 余种。蔷薇属植物分布由东北向西南逐渐增多, 以云南和四川种类最多^[2-3]。由于具有较高的应用价值, 许多具有观赏价值的蔷薇属植物被引入到园林中, 在美化环境的同时使人们获得视觉和味觉的享受。

现通过对楚雄市公园进行实地调查, 了解楚雄市蔷薇属植物资源现状及在园林设计中的应用状况, 以期

为楚雄市蔷薇属植物在公园中开发利用以及蔷薇属植物资源保护提供有益参考。

1 材料与方法

1.1 研究区概况

楚雄市位于云贵高原中部, 元江水系与金沙江水系的分水岭地带, 地跨东经 100°35'~101°48', 北纬 24°30'~25°15'。东邻禄丰县, 南连双柏县, 西与南华县和思茅市景东县接壤, 北同牟定县毗邻。楚雄市人民政府在鹿城镇, 东距省会昆明 138 km, 西距大理州州府下关 178 km。

楚雄市境属北亚热带季风气候区, 冬干夏湿, 干湿季分明, 雨热同季, 雨季通常在 5~10 月, 干季为 11 月至翌年 4 月。楚雄市境内年平均降雨量约 938.8~1 056.9 mm, 其中 5~10 月份降水量占到全年降水的 90% 以上。气温日差较大, 年差较小; 冬无严寒、夏无酷暑; 年平均气温约 12.1~14.9℃。

第一作者简介:韦宇(1981-), 女, 广西浦北人, 硕士, 讲师, 现主要从事植物与生态环境的教学与科研工作。E-mail: qq750912@126.com.

基金项目:云南省教育厅科研资助项目(2010Y057)。

收稿日期:2013-04-09

Study on Green Space Landscape Design for Urban Fringe Area in the Progress of Urbanization

WANG Ying-ying¹, TU Su-li¹, MA Guo-dong²

(1. School of Architecture and Urban Planning, Soochow University of Science and Technology, Soochow, Jiangsu 215011; 2. School of Engineering, Zhejiang University of Agriculture and Forestry, Lin'an, Zhejiang 311300)

Abstract: Along with the acceleration of urbanization, the green space landscape of urban fringe area ignored the human survival demand under the excessive rational planning. Landscape resources and environment were tremendously affected. With humanity as the prerequisite, exploring a suitable landscape design technique which was inspired by the enterprise image recognition CIS system was to create the 'nature and humanity' harmonious landscape from the idea, behavior and visual angle.

Key words: urbanization; urban fringe; landscape; humanized; design