

莲花池公园植物配置浅析

李 祥¹, 田 璐¹, 蔡 雄²

(1. 云南农业大学 园林园艺学院, 云南 昆明 650201; 2. 昆明市盘龙区绿化工程服务中心, 云南 昆明 650000)

摘 要:在实地调查的基础上,对昆明市的公园绿地—莲花池公园的植物配置进行浅析。主要从植物配置与建筑、水体、道路的关系,说明植物配置的重要性以及合理性。

关键词:莲花池公园;植物配置;园林合理性

中图分类号:TU 986 **文献标识码:**A **文章编号:**1001—0009(2012)15—0099—04

植物是园林的服饰,是构成园林美不可缺少的部分。园林美的很大部分是通过植物丰富的形态、绚烂的季相变化、强大的生态效应体现出来。可以说,没有植物,就没有园林活力。要想营造一个优美适宜的园林生态环境,设计者应充分考虑园林植物配置的“合理性”。所谓园林的“合理性”包括二部分内容:一是指园林的“合天之理”,即园林植物的配置要符合植物特定的生长习性,给予其适宜的生态位;二是指园林的“合人之理”,即植物大小、形状、质感、色彩等美学特征的艺术组合要符合游览者的生理需求、心理需求和审美趣味。现以昆明市的公园绿地—莲花池公园为例,在实地调查的基础上,对其植物配置进行浅析。

1 公园概况

莲花池位于昆明市区北部、圆通山西北面,商山下,

第一作者简介:李祥(1985-),男,山西霍州人,在读硕士,研究方向为园艺植物。E-mail:530216946@qq.com.

责任作者:蔡雄(1977-),男,本科,工程师,研究方向为园林植物,现主要从事园林绿化工作。E-mail:76030471@qq.com.

收稿日期:2012-04-24

池侧有水口,水满时流入盘龙江。据史料记载,莲花池源于唐代,到了明朝初年就是“滇阳六景”之一,有“龙池跃金”的美誉。传说池里有5个龙眼,百年来一直是清泉涌流。

然而近几十年来周边的环境污染却让久负盛名的莲花池已没有了往日的光彩。五华区政府于2006年12月开始重建,于2008年9月29日开园。整个设计风格大多为“集景式”园林,结合莲花池与陈圆圆有关的历史典故,运用“题景”手法来造景。整个景区以开敞的景观环境为主,沿湖分散设置临水景观建筑。

2 园林植物应用现状

2.1 园林植物的种类组成

莲花池公园现有植物82种,分属于48科,其中同科应用3种及以上植物的科有:豆科(5种)、禾本科(3种)、锦葵科(3种)、木兰科(3种)、木樨科(5种)、槭树科(3种)、千屈菜科(3种)、蔷薇科(3种)、五加科(3种)、杨柳科(3种);百合科、柏科、杜鹃花科、桑科、松科、天南星科、小檗科、榆科、樟科、棕榈科共10科各有2种;其它28科各1种。

Study on the Application of Characteristical Plants in Constructing the Landscape Garden City of Ankang

YUAN Hai-long

(College of Agriculture and Life Sciences, Ankang University, Ankang, Shaanxi 725000)

Abstract: The construction of landscape garden city was an effective way to improve the living environment and the development of a city. It played an irreplaceable role to use the characteristical plant in the construction of landscape garden city. By investigating the application of plant resources in the construction of landscape garden city of Ankang, the varieties and ratio between introduced plants and local plants were statisticed, the problems of selecting and applying the plants in the construction of landscape garden city of Ankang were analyzed and make recommendations on how to use the characteristical plants to create landscape garden city of Ankang with distinguishing feature.

Key words: characteristical plant; Ankang City; landscape garden

表 1 莲花池公园植物资源

序号	科名	属名	拉丁名
1	紫葳科	滇楸	<i>Catalpa fargesii</i> Bur. var. <i>duclouxii</i> (Dode) Gilmour
2	楝科	楝树	<i>Melia azedarach</i>
3	芭蕉科	芭蕉	<i>Musa basjoo</i>
4	百合科	蓬莱松	<i>Asparagus mgriocladus</i>
		麦冬	<i>Ophiopogon japonicus</i>
5	柏科	水杉	<i>Metasequoia glyptostroboides</i>
		铺地柏	<i>Sabina procumbens</i> (Endl.) Iwata et Kusaka
6	酢浆草科	红花酢浆草	<i>Oxalis corymbosa</i>
7	大戟科	红叶紫锦木	<i>Euphorbia cotinifolia</i>
8	豆科	白三叶	<i>Trifolium repens</i> Linn.
		黄槐	<i>Cassia surattensis</i> Burm. f.
		紫荆	<i>Cercis chinensis</i> Bunge
		龙爪槐	<i>Sophora japonica</i> var. <i>pendula</i> Hort
		合欢	<i>Albizia julibrissin</i>
9	海桐花科	海桐	<i>Pittosporum tobira</i> (Thunb.) Ait.
10	旱金莲科	旱金莲	<i>Tropaeolum majus</i> .
11	禾本科	紫竹	<i>Phyllostachys nigra</i> (Lodd. ex Lindl.) Munro
		早熟禾	<i>Poa annua</i>
		花叶芦竹	<i>Arundo donax</i> var. <i>versicolor</i>
12	虎耳草科	八仙花	<i>Hydrangea macrophylla</i> (Thunb.) Seringe
13	黄杨科	雀舌黄杨	<i>Buxus harlandii</i>
14	夹竹桃科	夹竹桃	<i>Nerium indicum</i> Mill
15	金缕梅科	红花继木	<i>Lorpetalum chinense</i> (R. Br.) Oliv. var. <i>rubrum</i> Yieh
16	锦葵科	木槿	<i>Hibiscus syriacus</i> (<i>Althaea frutex</i>) Hort. ex Mill
		木芙蓉	<i>Hibiscus mutabilis</i>
		垂花悬铃花	<i>Malvausiscus arboreus</i> Cav. var. <i>penduliflorus</i> (DC.) Schery
17	蜡梅科	蜡梅	<i>Chimonanthus praecox</i> (L.) Link
18	罗汉松科	罗汉松	<i>Podocarpus macrophyllus</i> (Thunb.) D. Don
19	马鞭草科	假连翘	<i>Duranta repens</i> Linn.
20	美人蕉科	花叶美人蕉	<i>Canna glauca</i> L.
21	木兰科	山玉兰	<i>Magnolia detavayi</i>
		广玉兰	<i>magnolia grandiflora</i> Linn
		玉兰	<i>Magnolia denudata</i>
22	木犀科	白蜡树	<i>Fraxinus chinensis</i> Roxb.
		桂花	<i>Osmanthus fragrans</i>
		小蜡	<i>Ligustrum sinense</i>
		金叶女贞	<i>Ligustrum</i> × <i>vicaryi</i>
		迎春	<i>Jasminum nudiflorum</i> Lindl.
23	槭树科	三角枫	<i>Acer buergerianum</i> Miq.
		鸡爪槭	<i>Acer palmatum</i> Thunb.
		红枫	<i>Acer palma tum</i>
24	千屈菜科	紫薇	<i>Lagerstroemia indica</i>
		萼距花	<i>Cuphea hyssopifolia</i>
25	茜草科	栀子花	<i>Gardenia jasminoides</i>
26	蔷薇科	樱花	<i>Prunus serrulata</i>
		月季	<i>Rosa chinensis</i>
		野蔷薇	<i>Rosa multiflora</i> Thunb.
27	桑科	红叶石楠	<i>Photinia serrulata</i>
		垂叶榕	<i>Ficus benamina</i> Linn.
28	莎草科	水葱	<i>Scirpus validus</i> Vahl
29	山茶科	茶梅	<i>Camellia sasanqua</i>
30	山茱萸科	桃叶珊瑚	<i>Aucuba chinensis</i>
31	肾蕨科	肾蕨	<i>Nephrolepis cordifolia</i> (L.) Presl
32	石榴科	石榴	<i>Punica granatum</i> Linn.
33	睡莲科	睡莲	<i>Nymphaea alba</i>
34	松科	白皮松	<i>Pinus bungeana</i> Zucc.
		云南油杉	<i>Keteleeria evelyniana</i> Mast
35	藤黄科	金丝梅	<i>Hypericum l-tutum</i> Thunb.
36	天南星科	龟背竹	<i>Monstera dilumsa</i>

续表 1

序号	科名	属名	拉丁名
		春羽	<i>Philodendron selloum</i> Koch
37	五加科	常春藤	<i>Hedera nepalensis</i> var. <i>sinensis</i> (Tobl.) Rehd
		八角金盘	<i>Fatsia japonica</i> (Thunb) Decne et Planch
		鹅掌柴	<i>Schefflera octophylla</i> (Lour.) Harms
38	小檗科	十大功劳	<i>Mahonia fortunei</i> (Lindl.) Fedde
		南天竹	<i>Nandina domestica</i> Thunb.
39	萱草科	萱草	<i>Heimerocallis fulva</i>
40	杨柳科	垂柳	<i>Salix babylonica</i> L.
		滇杨	<i>Populus yunnanensis</i> Dode
		滇柳	<i>Salix cavaleriei</i> Levl.
41	杨梅科	杨梅	<i>Myrica rubra</i> (Lour.) Sieb. et Zucc.
42	银杏科	银杏	<i>Ginkgo biloba</i>
43	榆科	滇朴	<i>Celtis kunningensis</i> Cheng et Hong
		榆树	<i>Ulmus pumila</i> L.
44	鸢尾科	鸢尾	<i>Iris tectorum</i> Maxim
45	樟科	香樟	<i>Cinnamomum camphora</i> (L.) Presl
		云南樟	<i>Cinnamomum glanduliferum</i> (Wall) Nees
46	紫茉莉科	叶子花	<i>Bougainvillea spectabilis</i> Willd
47	棕榈科	海枣	<i>Phoenix dactylifera</i>
		棕榈	<i>Trachycarpus fortunei</i> (Hook.) H. Wendl.
48	杜鹃花科	杜鹃	<i>Rhododendron simsii</i> Planch
		马缨花	<i>Rhododendron delavayi</i> Franch

2.2 乔木、灌木和草本的配置

从乔/灌木方面分析,在莲花池公园的植物结构中,灌木(包括草本)明显多于乔木,具体为:乔木 27 种;灌木 33 种;草本 22 种,乔/灌(包括草本)比为 1 : 2.04。

2.3 常绿种和落叶种

莲花池公园园林植物中常绿种共有 42 种,落叶植物共有 40 种,分别占总数的 51.3%和 48.7%,常绿种与落叶种之比为 1 : 0.95。

3 植物配置与建筑

植物的配置使建筑形象更加饱满,使园林建筑的主题和意境更加的突出。植物配置与建筑搭配的最佳效果是:植物的美融入到建筑的美之中。建筑物的线条往往较“单调、平直、呆板”,植物的枝干、茎叶则婀娜多姿,用“柔软、曲折”的线条打破建筑物“平直、机械”的线条,可使建筑物景色丰富多变,同时丰富建筑物构^[1]。莲花池公园的建筑与植物的关系有 3 种类型:显、藏、融。

3.1 显的关系

在“显”的关系中植物的目的主要是凸显建筑,吸引游客的视线,起到引导路线的作用。例如,用滇朴做背景—滇朴秀丽挺拔,树高干直,冠大荫浓,形成优美的天际线,使建筑显得更加沉稳的同时为游客提供良好的休息环境。如图 1 所示,揽秀亭置于莲花池公园人工堆成的土山上,是全园的最高点。四周林木葱郁,枝叶繁茂,一派天然野趣。揽秀亭的周围多使用槭树科植物,如鸡爪槭、三角枫、五角枫、红枫,为秋色叶种或是常年异色叶种,叶形优美,色彩绚丽夺目,红叶绿树相映成趣,并和揽秀亭的古铜色相呼应,使其更加古朴。亭的攒尖较

尖、挺拔、俊秀,槭树科植物以横线条为主的枝条,层次分明,与平顶形成竖向与横向之对比,使植物在造型上与亭形成协调中的对比,丰富了构图的层次感^[2]。



图1 揽秀亭图

3.2 藏的关系

在公用厕所、办公区等不太雅观或观赏价值不大的建筑前种植植物,可以起到遮掩的作用(图2)。符合古典园林中“嘉则收之,俗则障之”的造园手法。在莲花池公园中,公用厕所前的植物配置与地形变化相结合,以桂花+花叶美人蕉+八仙花—沿阶草的复合群体,把建筑置于相对低洼的地方,使之隐于花木中,起障景的作用。在构图上取得相对闭合的空间,使园林在空间上赋予变化。

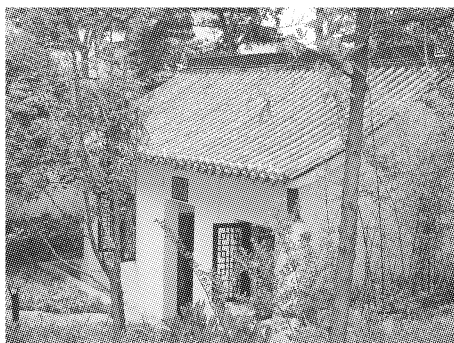


图2 公用厕所周边的植物配置

3.3 融的关系

建筑与植物的这种关系表现在:使用形象上和建筑有相似元素的植物,使建筑物的景色丰富多变,赋予建筑以时间季候感,构成和谐的画面。

芭蕉扶疏似树,质则非木,高疏垂荫。在莲轩旁种植芭蕉,既满足了芭蕉耐阴适应性强的生理特性,又柔化了建筑生硬的线条,并且芭蕉叶舒展的叶形与莲轩轻巧的飞檐在形象上相似,相互呼应,使飞檐在翠绿中若隐若现,俨然一副生动的画面(图3)^[3]。园林是动态的园林,其动态性体现在植物的生长上。而建筑的尺度是固定不变的,植物却不断的生长。随着植物的生长,其体量增大,会破坏原本平衡的画面,因此要选择如芭蕉这样生长缓慢、体态上变化不大的植物来保持画面的相

对平衡。类似作用的植物还有南天竹、棕竹、苏铁、刺葵等。在芭蕉的近景还置有形态稳固、尺度不变的建石,增添稳固感。这样动静结合,使画面稳定且富有趣味。



图3 芭蕉与建筑相融

4 植物配置与水体

水是园林的灵魂,是构成景观的重要因素,水景在园林艺术中是不可缺少的、最富魅力的一种园林要素。独特的水色是各种园林景物的底色。而水中、水旁园林植物的姿态、色彩所形成的倒影,均加强了水体的美感^[4]。

水体的边缘是水面和提岸的分界线,是软体向硬体过渡的部分,此处的植物类似于音乐中激扬与轻柔乐章过渡的音符。在图4中所示的水边,以自然式的植物配置为主调,使得久居都市的人群可以享受郊外的风光。设计者在外围安排了枝条垂美轻柔的杨柳为背景,有柔条拂水的动态。前面配置鸢尾、花叶芦竹、慈姑等观花观叶水生植物,质感细腻,增加了亲近尺度的观赏性。水中的置石点缀在水中,为游客的亲水行为提供了有效安全的介质。水面上散落着亭亭玉立的睡莲,清风拂过,花朵随风荡漾,别具诗意。总之,垂柳—鸢尾+花叶芦竹+慈姑—睡莲的植物配置模式,既对水面起到了良好的美化作用,又能实现从水面到岸边的自然过渡,增加了景观的层次性和可观赏性。

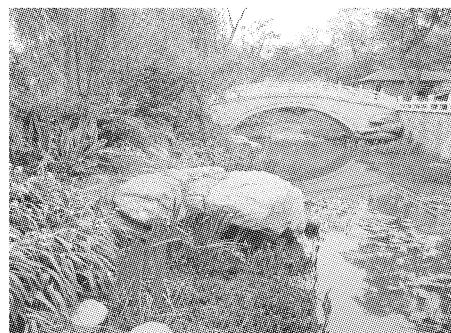


图4 植物与水体的搭配(一)

以黄石为背景,水面为前景的配置,用夹竹桃、黄金竹衬托着白墙素瓦,竹的运用使画面更增加了古朴雅致的意蕴。垂柳作为前景,枝条细长,柔软下垂,随风飘

舞,姿态优美潇洒,柔条依依拂水,别有风致。叶子花、旱金莲、花叶蔓长春花的枝条都具有蔓生性,随性蔓延于黄石中,像石的丝带,打破了石的单调(图5)。水边的小环境相对湿润,满足了叶子花、旱金莲、花叶蔓长春花喜湿润的特性,山岩土所含矿物质丰富,满足了叶子花的生理需求,体现了园林的“合理性”。在色彩方面,花叶蔓长春花的浓绿与黄石的稳重相宜,而旱金莲和叶子花的明艳色块,使整个山石富有活力。在形态方面,旱金莲叶形如碗莲,乳黄色花朵盛开时,群花开放,景色非常壮观,又如群蝶飞舞,别具风趣。叶子花,拱形下垂,姹紫嫣红的苞片展现,给人以奔放、热烈的感受,形成了不同层次的景观感受。而整体的景色在水中留下倒影,扩大了景观的深度。

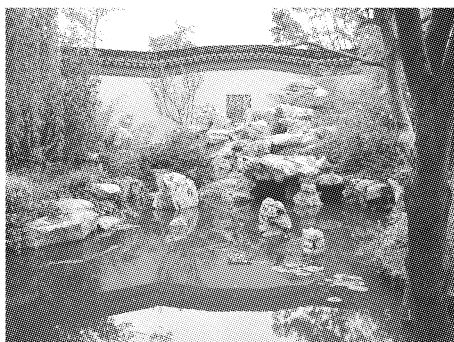


图5 植物与水体的搭配(二)

5 植物与道路

道路是园林的脉络。公园里的道路除了集散和组织交通外,主要还起到导游作用。

由图6可知,在莲花池公园中,其植物群落为:桂花—金叶女贞+红花檵木—洒金桃叶珊瑚+杜鹃+萼距花+沿阶草的搭配模式。在层次上,桂花是大乔木,是此群落的建群树种;中层为红花檵木,是既可观花又可观叶的灌木;下层是质感细腻的沿阶草和花朵密集的萼距花。这样的植物搭配符合各层植物生态位的需求,形成了相对稳定的人工群落。在色彩上,常异色的红花

檵木与杜鹃的花色相呼应,金叶女贞的金黄色与沿阶草的浓绿色形成对比,而洒金桃叶珊瑚得金色斑点柔化了这种对比,呈现出色彩的和谐。在叶片的大小上,近景洒金桃叶珊瑚的叶片相对的大,远景红花檵木的叶片相对细小,符合近大远小的审美习惯,扩展了景深。这样的搭配交重复出现,起到了强调作用,并引导游览路线。



图6 植物配置与道路

6 小结

莲花池公园优良的生态环境为市民的生活、休闲、娱乐提供了空间环境。其“集景式”园林风格为今后的植物应用提供了宝贵经验。当然,莲花池公园的植物配置也存在着一定的不足:在营造自然群落时,植物的丰度不饱满,这与云南“植物王国”的称号不相符;增加乡土植物的比例,反映当地的自然风貌,尤其是要重视云南乡土名花的应用,如山茶花、杜鹃类、樱花类。在今后的园林植物配置中,应体现植物的多样性,容纳更多的生物量,使人工群落趋于稳定,为市民提供更加优质的生态环境。

参考文献

- [1] 陈文凌. 浅谈园林建筑与植物配置的关系及作用[J]. 山西建筑, 2007(27): 355-356.
- [2] 王浩. 浅析亭的植物配置[J]. 河北林业科技, 2007(2): 45-46.
- [3] 陈有民. 园林树木学[M]. 北京: 中国林业出版社, 1990.
- [4] 彭勇. 浅议园林水景的植物配置[J]. 河北农业科学, 2008, 12(3): 55-56.

Primary Analysis on the Plants Configuration of Lotus Pool Garden

LI Xiang¹, TIAN Lu¹, CAI Xiong²

(1. College of Landscape and Horticulture, Yunnan Agricultural University, Kunming, Yunnan 650201; 2. Panlong District Green Engineering Service Center of Kunming, Kunming, Yunnan 650000)

Abstract: Based on field survey, the green park of Lotus Pool Garden in Kunming plants configuration were analyzed. Mainly from the plant configuration and construction, water, roads, it showed the importance of plant configuration and rationality of garden.

Key words: Lotus Pool Garden; plants configuration; rationality of garden