

高校文化景观及其传承

杜 丽, 吴玉娜

(井冈山大学 建筑工程学院, 江西 吉安 343009)

摘 要:文化景观是增加景观可识别性和有助于景观可持续发展的物质载体。高校校园环境更是需要文化景观营造文化氛围,它是高校永久、连续发展的生命力和原动力。现简述高校文化景观的价值和特征,将高校文化景观传承分解为物质、非物质二大部分,并从高校文化景观的历史性、地域性、空间结构、意识形态和行为模式等方面阐述了其传承方式和方法,探讨了高校文化景观的保护与更新设计问题。

关键词:文化景观;高校;传承;物质性

中图分类号:S 731.9 **文献标识码:**A **文章编号:**1001-0009(2012)11-0080-05

人们积极的群体生活及生产其附属产品,使得文化被认为是一个动态过程^[1]。而这种动态文化的主要表现方式之一就是具有功能和意义的文化景观。索尔(Carl O. Sauer)定义文化景观为“由特定的文化族群在自然中创建的样式,文化是动因,自然是载体,文化景观则是呈现的结果”^[2],文化景观不是单纯人文意义的“文化”,而是作为自然与文化的桥梁,填补自然与文化之间的空白^[3-4]。注重维持文化景观的可识别性和多样性将

有助于景观的可持续发展^[5]。

1 高校文化景观的价值及其构成的特殊性

1.1 高校文化景观的价值属性

文化景观无论其建自何时,相对于与保持着一定“时间距离”的人群来说,高校文化景观不仅包括一般文化景观所具备的纪念价值、历史价值、岁月价值、生态价值在内的多种价值,其最突出的价值还在于其育人价值(表1)。一般来说,高校文化景观的各种价值与其建校时间有密切关系。建校时间越早,其文化景观的各种价值表现的愈明显。同时,应当指出的是高校文化景观是以上各种价值的综合体。

1.2 高校文化景观构成的特殊性

文化景观不仅是人地关系的产物,也是人与人之间关

第一作者简介:杜丽(1982-),女,山东东营人,硕士,助教,现主要从事景观规划设计与教学工作。E-mail:duliuu@126.com。

基金项目:吉安市自然科学基金资助项目;井冈山大学自然科学基金资助项目(JZ09026)。

收稿日期:2012-02-16

Analysis of Community Structure of *Paphiopedilum emersonii*

QIN Wen-yuan¹, QIN Guo-le², QIN Wen-geng³, WEI Ji⁴, WEI Lin⁵, XIE Dai-zu⁶

(1. Institute of Garden Management in Nandan County, Nandan, Guangxi 547200; 2. Hechi University, Yizhou, Guangxi 546300; 3. Mulun Nature Reserve Management Bureau, Huanjiang, Guangxi 547100; 4. Hechi City Forestry Bureau, Jinchengjiang, Guangxi 547000; 5. Hechi City Institute of Forestry Science, Nandan, Guangxi 547000)

Abstract: Community characters of *Paphiopedilum emersonii* was surveyed using by quadrat sampling technique in Mulun national nature reserve, northwestern Guangxi. The results showed that there were 280 clusters of *P. emersonii*, distributed in 7 sites were detected in Mulun national nature reserve. *P. emersonii* inhabited in flocks on black soil of cliff, with abundant humus in limestone evergreen deciduous broadleaved forest. *P. emersonii* mostly bred by natural plant division and few seeding were found in the field. The distribution of *P. emersonii* was in closed connection with environment factor. Mostly of *P. emersonii* was single species and the community was divided as tree layer, shrub layer and herbaceous layer, structure was complex and diverse. The endangered factor of *P. emersonii* included fierce environment, lowered breeding success and highly habitat dependence.

Key words: *Paphiopedilum emersonii*; community characters; Mulun national nature reserve of Guangxi

表 1 高校文化景观价值

价值属性	特征	意义	实例
纪念价值	有针对性 and 特殊纪念对象的一类纪念物	某种行为、事件,或两者结合的内容在记忆中	高校人物纪念铜像
历史价值	某一事物现在“已经是”和在未来“不再会”	初始状态有助于解读历史信息,其可转变为发展的价值	高校古建筑
岁月价值	事物由整体到解体,由全新到陈旧	表达时间距离	高校风雨侵蚀的墙面
生态价值	与周围自然环境产生的和谐状态	减少不必要的人力、物力和财力的消耗	高校景观小品创造的和谐小环境
育人价值	通过有形表达无形的积极意义	提高人们精神层面的素质	高校校训镌刻

系的产物。无论个体还是群体对某种文化的认同均与事件和以物质环境为本底的历史有着密切联系。事件积累和再现的过程就是一个历史的认知过程。高校校园文化的认知是存在于物质空间中的,是建立在由文化景观呈现出的事件和历史之上的。高校文化景观是一个特殊景观类型,它是由一个物质实体、一个共同的文化背景以及一种趋同的生理和心理共同作用的结果。不适宜的景观会改变或者毁灭其地域特征和文化内涵,导致高校生活群体与其之前思想、行为等多方面发生断裂^[6]。因此,了解高校文化景观的价值以及了解高校生活群体的特殊性以及其物质生活空间结构的特殊性,是营造高校文化景观的前提,是保持高校文化景观永久、连续发展真正的生命力和原动力。

文化景观是以物质载体为媒介在人类社会历史中传承下来的,同时,不同类型的文化景观有不同的传承方式。与城市景观的物质系统相比,高校文化景观的物质系统具有很强的异质性,主要表现在建筑、空间、行为三方面。

1.2.1 高校之建筑 高校建筑群中历史建筑数量众多。这些历史建筑记录着与特殊的历史事件和人物相关的高校文化,是文化过程的产物,是高校历史的象征。它们有的体现中西合璧,有的体现地域特征,有的突出办学特色。通常,高校建筑内部空间结构紧凑,外部形体端庄富有文化气息,不过分奢华,强调使用功能的满足。

1.2.2 高校之空间 人类的空间性是人类动机和环境或语境构成的产物^[7]。高校中,学习是师生的主要行为动机,其具有强烈的社交和自我实现需求,高校景观空间需为这些需求提供物质支撑。高校外部空间多为公共性空间,而交往空间是高校空间规划设计的核心,它为师生提供不同形式、风格和规模的学习和交流的场所,一般是由建筑、山体、植被等人工物质要素等所围合或限定的空间。

1.2.3 高校之行为 行为模式是长期积淀下来的社会心理和思维方式等的外在表现形式。大学生处于一个积极主动获取信息和追求梦想的时期。与高中三点一线的行为模式相比,大学囊括了各种各样的兴趣社团、公益文化活动组织。这些自发行为与社会其它群体相比,在高校特定环境下师生的行为更趋于日常化、模式化和批量化。此外,大学生具有丰富的思维和判断力,善于发掘行为模式中的心理空间行为^[8],因此关注适用

于主体的心理体验将是塑造高校文化景观的前提。

2 文化景观的物质性传承

高校经不同的历史时间、地域、空间结构特征的影响,逐步形成各自的独特文化形态,成为大学综合实力和核心竞争力的重要组成部分。景观正是这种文化形态的物质承担者,担负着延续历史和地域文化的责任,并且时时刻刻熏陶和感染师生,是培养优秀大学生人格的精神场所。

2.1 文化景观的历史性传承

景观始终是与时间维度相联系的。随着时间的流逝,景观不仅承载了其自身的种种变化,也通过一系列的痕迹记录下周围事物发生变化的整个过程,可见,高校文化景观真实记载了高校文化的演进和沉淀过程。保持和延续一个学校从创办至今的历史文脉,是影响高校文化建设的一个重要因素。纵观世界著名大学牛津大学和剑桥大学已有 800 多年的历史,哈佛大学和耶鲁大学也有 300 a 以上文化沉淀,身处这些高校,必为那种独特的文化氛围所感染而肃然起敬,其原因之一在于高校文化景观中渗透出来的时间痕迹,它贯穿了整个高校历史文脉。

2.1.1 构筑物承载历史时间 高校文化景观对历史的继承和延续可以通过高校历史上遗留下来的老建筑、建筑遗址、历届毕业生馈赠母校的构筑物、学校发展史上重要的人物雕塑和生平简介等方式把时间凝固在那段历史时期,构成高校的记忆,形成历史信息的延续。2010 年,清华大学是唯一荣登由美国财经杂志《福布斯》评出的“全球最美大学校园”的亚洲院校。清华大学的校园自然环境自然是美不胜收,但最重要的评选依据则是它所具有的独特文化气质。在几处满清皇家园林的遗址上发展而成的清华大学已有百年历史,校园内名园古迹林立,林木俊秀,水木清华。位于清华大学大礼堂前草坪上日晷的铭言——“行胜于言”就是 1920 级毕业生馈赠的纪念物,它屹立在风雨中挺立数十载,向人诉说着清华的历史。建校前清华园的主体建筑——工字厅,其大门上面悬挂的由咸丰皇帝提笔的“清华园”,正是清华大学校名的历史由来。这座有近 400 a 历史的古建筑,见证了清华大学的百年历史(图 1)。

2.1.2 自然植被承载历史时间 景观要素中的景观植物也在诉说着高校的历史悠久。树干上斑驳的褶皱,一道道划痕,在阳光映衬下晶莹剔透的绿叶,见证了高



图1 清华园的主体建筑—工字厅

校的成长历史,是一所高校的新校区能在几个月建设出延续早年建筑风格的建筑,但无法通过植被展示高校浑厚的历史底蕴。高校校园中道路两旁的高大梧桐树常是很多毕业生难以忘却的,因为这里有城市景观不可能再现的宁静景象。

2.1.3 空间结构承载历史时间 我国学者对空间的理解主要有如赵冰的场域理论,将空间理解为环境、情景和意境3个层面;刘滨谊教授将风景感受空间分为直觉空间、知觉空间和意向空间。在高校空间设计中不难发现空间是“物”与“觉”的重合,是时间在人的意识活动中的存在形式。20世纪50~60年代的我国高校建设初期,校园总体规划多以单一对称式布局为主,是种封闭性空间。学校入口空间狭窄,入口两侧修建园林。20世纪90年代改革开放后,教育发展呈现出“发展大于改革”,追求教育发展的规模、数量、速度等特征。大量的新校区在这段时间建立,高校更是掀起大办校办企业的热潮,1994年北京大学也推倒南墙、破墙开店。这时期由于片面追求空间的发展,校园的总体规划打破传统模式的先河,采用了不受轴线制约的自由格局形式,增加绿化及预留空间,新建高校入口空间多开阔,配以大草坪。从2006年起,控制高等教育的发展规模,将高等教育纳入内涵发展、提高质量的政策要求并注重高校文化的发展。从此,高校注重规划合理,减少建筑面积,增加交往用地,同时开始重视文化景观的价值。从教育观念的不断更新可以看出不同时代有着不同的文化承载模式,这些模式无疑都深深地烙下了历史痕迹。

2.2 文化景观地域性的承载

文化景观是经人类主观改造的景观世界,是特定地域的视觉表象。中国近现代高校建设从1840年之后算起,至今也有百余年的历程了,但从建设初始到现今高校景观的发展始终未脱离其所在地理位置或所拥有的民俗特征而孤立存在过。所谓“一方水土养一方人”,任何一个校园空间环境都具有本身独特的文化特征,尊重地域性差异才能建设具有新时代地方性和场所感的校园文化景观。

2.2.1 以自然因素为基础的地域性承载 地域性自然因素包括纬度、天气和气候特征及地形地貌等。高校所在的气候区、纬度以及地形地貌的共同作用,形成了各具特色的地方气候环境,为景观规划设计提供了依据。

在社会和文化背景下,当把地域性自然因素限制作用的理解提升至超越浅显的物质层面时,其对景观的作用就由形象化上升为象征化。若把地域系统中的自然和文化因素有机地结合起来,就可促进新文化景观形式的出现和发展。高校的建设过程实际就是大学校园文化的形成过程。著名爱国华侨陈嘉庚先生于1921年创办的厦门大学,其景观规划结合了闽南地区自然气候条件,因地制宜,最大限度发挥地形优势。其中注重闽南式大屋顶与西式外廊式样的巧妙结合,以斜屋面、红瓦、拱门、圆柱、连廊、大台阶为基本特征的“嘉庚建筑”是继承自然因素,塑造地域性文化景观的典范(图2)。



图2 厦门大学道南楼

2.2.2 以地方文化为基础的地域性承载 加强高校地域文化景观建设不仅可以形成极富特色的校园环境,而且可以加深师生对校园所在地的文化认同感和归属感。尊重高校所在城市已形成的文化肌理,传承其城市文化,与整个大文化环境融为一体,融会贯通,才能造就独一无二的文化景观。身处十三朝古都的西安建筑科技大学,为庆祝建校110周年并校50周年新修建的西大门,其建设延承唐风,以城墙为形,以精美石刻为饰,庄重宏伟。真正从地域特色出发,提升了整个大学的文化底蕴(图3)。



图3 西安建筑科技大学西大门

2.2.3 以地方技术为基础的地域性承载 地方技术是经岁月见证,以一定自然和气候条件为基础,把“因地制宜,就地取材”作为主要建设理念的技术手段。地方技术包含了一种质朴、广义的生态观念,主要包括空间布局、形体处理、材料运用、构造方法和营造微气候环境等方面的技术,是呈现地域性文化景观的客观性技术支持。如中国传统建筑都是合理利用自然资源回应地方性气候的典范。高校所提倡的地域性文化创意和理念借助何种技术来表达,达到何种程度的文化景观价值,都需要通过地方技术将校园文化以文化景观这个物化

方式表现出来。运用特色的地方传统技术将文化融入到具有历史地域性的景观元素中,又不显拼贴痕迹,体现合适的文化价值,仍是现今需要攻克的难题。

2.3 文化景观空间结构的传承

高校文化景观要以景观生态学和景观美学理论为指导,顺应地形地貌,尊重先前校园整体规划布局和肌理,结合功能整合和优选,建造文化景观。在体形、体量、空间布局、建筑形式及材料色彩等方面下工夫,采用与地区相适应的技术手段,使文化景观融入到点滴之中。值得注意的是在考虑文化景观的文化承载功效同时,不能忽视高校既有的生活场景及空间结构形象特征,以高校师生的生活和学习规律为基础构建高校空间布局。

3 文化景观的非物质性传承

在历史的进程中,文化景观的物质载体可以通过科技手段加以保护,而文化景观所要表达的非物质核心部分应怎样被传承下去呢?除了保护有形的文化景观载体之外,与文化景观密切相连的人的意识形态的保护、保存和展示甚至是行为模式也非常重要。

3.1 文化景观中意识形态的传承

高校通过建造构筑物或保存历史遗迹等文化景观形式借以展示或解说的教育方式使得无形的非物质思想意识得以传递。一个高校的办学理念是大学最重要的意识形态,而文化景观正是彰显这种意识形态的物质载体。一些高校常将其校训镌刻于学校景观大门、景观石或雕塑等,以加深进入者的印象,成为高校文化景观中重要的一部分。

随着高校招生规模的扩大,大学教育从精英教育转为大众教育,其鲜明的办学理念、教学方针政策和文化背景,更是关系到学校未来的生存和发展。例如,世界著名学府哈佛大学校训:“Let Plato be your friend, and Aristotle, but more let your friend be truth”,简称为“VERITAS”(真理)就刻于哈佛学校徽上,并出现在哈佛铜像的底座左侧。学校以这种方式激励学生不仅要认识已有的知识,还要创造新的知识。

胡肇元先生为清华大学百年校庆制作的华美石刻,在绿色茵茵的草坪映衬下非常引人注目。此石刻以篆刻印章为原型,放大镌刻于上,红色字体庄重醒目,正面为:“清华大学”;两侧为校训:“自强不息,厚德载物”两印;后侧主石刻有清华大学老校歌;两侧为清华校风:“行胜于言”,以及学风:“严谨、勤奋、求实、创新”。粗狂坚硬的石材上雕凿出斑驳陆离的历史沧桑感,赋予了很高的人文内涵和价值(图4)。

另外,高校通过对校内道路、绿地、广场和水体的命名来加深文化寓意。清华大学深刻领会“大学之道”,弘

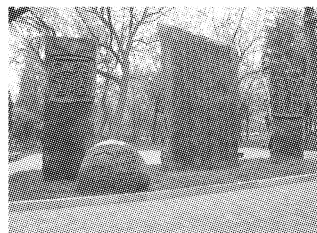


图4 胡肇元先生石刻

扬大学精神,以《礼记·大学》作为校园主要干道的命名依据。“明德路”、“新民路”及“至善路”这些路名将激励学生牢记古训,努力成为淑质英才。此外,北京大学为纪念五四运动命名的“五四路”,激发了该校师生的爱国热情,并弘扬了民族精神。青岛大学教学楼西边的公共绿地,为烘托造就人才只争朝夕的精神,取名为“惜阴园”。所有这些景观手法无疑为高等学府增加了浓郁的人文气息。

3.2 文化景观中行为模式的传承

行为模式是在长期的生活方式、思维方式和价值取向中沉淀下来的,是历史性和地域性心理文化的外在显现,行为决定了物质构成特征,相反,物质实体反过来有延续和强化这种行为模式^[9]。通过文化景观唤醒学生深处的某种意识,使得学生的态度和认识逐步转移到这种文化大环境中,并在平常的学习和生活中通过行为与这种潜在的意识相配,最终形成一种行为模式。建设高校文化景观,保护校园历史信息,不仅要保护实体环境,而且还要延续在其中生活和工作着的师生们的行为模式。就像保护古村落,不仅要保护其建筑及环境,还要保留其传统民风民俗。在相当长的时间里,学习、生活、工作于校园的师生通过与景观环境朝夕相处,对校园环境倾注了大量的情感,使得物质环境变得更人性化,学校户外空间也形成了相对稳定的行为模式。如果曾经熟悉的景观空间发生了巨大变化,场所精神丧失,那么师生在此空间上发生的一些习惯性行为也会随之消失。所以要想传承环境中的行为,保护物化的高校文化景观至关重要。如清华大学前广场草坪作为景观开敞空间曾承办了多场学生活动,方便师生习惯席地而坐交流学术思想,感受前沿资讯,时常碰撞出思想火花;近春园的核心景观是被一诺大荷塘包围的一座岛,岛上有高低的山丘和树林掩映,岛西南侧有一座按照原名修复的古式长廊“临漪榭”,它营造了中国传统山水文化意境。学生在学习之余喜欢到此地小憩片刻,是学生陶冶情操、感受人生哲理的好地方。

4 文化景观的物质更新

意大利著名哲学家、史学家克罗齐所言:“历史是从生活出发的,并且是归结到生活的;是从实际出发的,并归结到实在的。因此,历史就是当代史,是当前活者的

东西,而不是死掉的过去”。随着景观所处社会、经济、政治和社会意识形态等多方面转变,大量的景观丧失原有的功能,它们为适应这些改变做出了积极地回应,但不可忘记的是它们自身一系列的历史痕迹及其记录下的社会变迁过程。

高校文化景观保护的关键是它们所拥有的历史价值和岁月价值。依据生态系统的“物质储备能量与信息的互补原理”来衡量,物质能和信息能间不仅存在着“同源关系”,而且有着深层的转化关系,随意拆除就意味着信息能被抛弃。缓解环境压力,尊重和维护景观、人和自然之间的多种和谐关系,应以“渗透”为物质更新方式,展示出高校文化景观新的生命力。

由于各种原因难以容纳后续事件发生所需要的空间,这时需要考虑对原有空间的适宜性改建和功能匹配,同时要注意其与周围空间的兼容性和具体空间转换问题^[10]。同济大学原第二学生食堂大部分建筑墙面被拆掉,只留下食堂的前后大门并加以修砌,现起到限定空间的作用,这样做既保留了人们的记忆又满足学校的实际需求(图5)。通过后景观改造,原建筑空间现已成为同学们接收快递的公共空间。另外,对景观的再利用时考虑将过去时转化为现在时的同时,所改造的景观空间也要注重对过去时拥有的价值进行延续和传递。



图5 同济大学原第二学生食堂大门

同济大学大门为满足现今车流和人流交通之需,在保留原有主大门风貌的基础上拓宽大门入口空间,新旧大门空间的衔接和转换如出一辙,是一种秉承历史又兼顾当代实用性的做法。

5 结论

文化景观是增加景观可识别性和有助于景观可持续发展的物质载体。高校校园需要文化景观来营造文化氛围,文化景观是高校永久、连续发展的生命力和原动力。我国高校环境建设中,应坚持以文化景观为设计语言,重视文化景观传承功效,发挥其原有资源优势,传承历史文化和地域文化,把文化景观同人的心理和行为一并考虑。以传承为切入点,以文化为核心,将成为未来高校文化景观的重要方式和发展前景。

参考文献

- [1] Johnston R, Gregory D, Pratt G, et al. The Dictionary of Human Geography [M]. Blackwell, Oxford, MA, 2000.
- [2] Sauer C. The morphology of landscape[J]. University of California Publications in Geography, 1925, 2(2): 19-54.
- [3] 郭东瑶. 议文化景观遗产及其景观文化的保护[J]. 中国园林, 2011, 27(4): 1-3.
- [4] 韩锋. 文化景观—填补自然和文化之间的空白[J]. 中国园林, 2010, 26(9): 7-11.
- [5] Stephenson J. The Cultural Values Model: An integrated approach [J]. Landscape and Urban Planning, 2008, 84(5): 127-139.
- [6] Antrop M. Why landscapes of the past are important for the future [J]. Landscape and Urban Planning, 2005, 70(1-2): 21-34.
- [7] 朱蓉. 城市与记忆: 心理学视维中的城市历史延续与发展[J]. 南方建筑, 2004, 11(4): 65-68.
- [8] 包亚明. 现代性与空间的生产[M]. 上海: 上海教育出版社, 2001.
- [9] 赵荣, 王恩涌, 张小林, 等. 人文地理学[M]. 北京: 高等教育出版社, 2006.
- [10] 周卫. 历史建筑保护与再利用—新旧空间关联理论及模式研究[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2009.

The Cultural Landscape and Its Inheritance in University

DU Li, WU Yu-na

(College of Building Engineering, Jinggangshan University, Ji'an, Jiangxi 343009)

Abstract: Cultural landscape is a material carrier which can increase identification of landscape and contribute to sustainable development of landscape. The campus environment constructs cultural atmosphere by cultural landscape which is vitality and motivation of permanent and continuous development of universities. The value and characteristic of cultural landscape of university briefly were expounded, which divided the cultural landscape of universities into two parts: material non-material and states the inherit patterns in history, and it's inherit methods in geography, spatial structure, ideology and the behavior, etc were stated. Finally, the problem of protection and update the cultural landscape in universities was discussed.

Key words: cultural landscape; university; inherit; materiality