

# 城市道路绿地景观设计模式及其组合研究

乔丽芳<sup>1</sup>, 赵洁<sup>2</sup>

(1. 河南科技学院 园艺园林学院, 河南 新乡 453003; 2. 河南建筑职业技术学院 建筑系, 河南 郑州 450007)

**摘要:**将道路景观设计分成高低间植、图案模纹、地形起伏、生态林带、自然群落、宽带游园和文化主题 7 个模式, 分析了 7 种模式的设计控制因素, 并讨论了这些模式的组合方式及其景观效果。研究道路绿地景观设计模式及其组合可以促进道路景观设计的科学化和规范化, 形成生态良好、环境优美、景观多样的道路绿地。

**关键词:**道路; 景观设计; 模式; 组合

**中图分类号:**S 731.8 **文献标识码:**A **文章编号:**1001-0009(2012)09-0086-03

城市具有居住、工作、交通与休闲四大功能, 城市交通是联系城市居住、工作与休闲的纽带。在城市绿地系统分类中, 道路绿地属于附属绿地类别。道路景观除了为公众提供愉快的交通体验外, 也是城市形象的重要组成部分。美国城市规划师凯文·林奇将城市景观组成为 5 个组成部分, 道路是其中之一, 对城市景观形象具有重要影响<sup>[1]</sup>。我国的城市化已经进入了加速阶段, 城市的迅速扩张, 大量的城市开发区域建设都对城市道路的景观设计提出了更高的设计要求。现阶段许多城市道路景观建设缺乏系统性和科学性<sup>[2]</sup>。道路景观单一、乏味是普遍存在的问题<sup>[3]</sup>。研究道路景观设计模式及其组合方式有助于促进道路景观设计的多样性、科学性和规范化。许多学者对城市道路景观设计进行了研究, 城市道路绿地属于带状空间, 景观设计中必须考虑到景观的整体性、节奏感、韵律感<sup>[4]</sup>, 还应注意尽量发挥道路的生态效益。道路绿地景观设计中, 植物配置是重要的内容, 植物景观多样组合形成千变万化的景观效果<sup>[5]</sup>。道路绿地景观的文化内涵也是设计中应予以重点考虑的内容<sup>[6]</sup>, 通过融入城市的历史与文化特色提高景观的品质<sup>[7]</sup>。道路绿地景观设计要人性化, 使道路景观充满人情味, 成为具有生活气息和美学规律的空间<sup>[8]</sup>。提高绿视率也是道路绿化的发展方向之一, 通过立体配置、垂直绿化、提高常绿植物的比例等可以提高道路绿视率<sup>[9]</sup>。

## 1 城市道路绿地景观设计模式

### 1.1 高低间植

高低间植是一种层次化的景观设计模式, 即将植物

按照控制高度进行间隔布置。可以采用高大乔木、小乔木、灌木、地被多层次相间隔的方式, 也可以采用乔木、地被的单层间隔方式。高低间植使道路景观空间高低错落、旷奥结合, 并且形成一定的韵律和节奏。同时, 树木的使用比例较高, 生态效益也较好。

### 1.2 图案模纹

图案模纹是将植物、通常是灌木按照一定的图案栽植后进行修剪、定形, 形成美观的造型。这些图案或者有一定的寓意, 或者具有较好的视觉效果。图案模纹或规则、或自然, 规则式可以采用方形、圆形、椭圆形、三角形等图案或者组合的形式, 具有简约的美学规律, 整洁大方; 自然式可以采用飘带、浪花、卷草等图案, 整洁流畅具有动感。图案模纹通常修剪成高低错落的层次, 改进立面景观效果。图案模纹为主的道路景观设计空间开敞通畅, 但是缺点是高大乔木的用量较少, 生态效益不够显著。

### 1.3 地形起伏

地形起伏式可用于较宽的绿化带中, 通过人工塑造微起伏地形, 使景观更加柔和细腻。微地形既可以设计成连续带状, 也可以间隔设置。地形上进行植物种植, 高低自然搭配, 更显道路绿地的自然气息。地形起伏设计应注意控制高度和排水。

### 1.4 生态林带

生态林带指绿化带的种植以高大乔木为基调, 形成连续的绿道。该模式绿量大, 生态效益显著。生态林带的植物配置可以是规则式或者自然式, 规则的树阵可以强化道路的走向, 整洁大气; 自然式种植则郁郁葱葱, 一派自然风光。林带的组成可以是单纯林也可以是混交林, 单纯林整体性强、整齐划一, 缺点是林相单一, 并且抗病虫害能力较差; 混交林林相丰富, 景观多变, 并且有较强的抵御病虫害的能力。

**第一作者简介:**乔丽芳(1978-), 女, 河南新乡人, 硕士, 讲师, 现主要从事景观规划与设计工作。E-mail: qiaolifang2002@163.com。

**收稿日期:**2012-02-27

### 1.5 自然群落

自然群落种植是将植物在平面上按照近、中、远,在立面上按照高、中、低的方式对乔灌木进行配置。配置时应注意要采用密植分层的方式进行搭配才能保证突出“群落感”。自然群落配置方式应对植物的种类进行缜密选择,减少植物对生态环境因子的竞争关系,同时呈现出丰富的季相变化和景观变化。自然群落配置应控制好林冠线的形式,使其高低起伏并富有一定的韵律。

### 1.6 宽带游园

宽带游园用于宽度较大的、可进入的道路绿带。宽带游园设计整体结构采用路径加节点的方式,即采用或规则或蜿蜒的人行步道,将若干个景观节点连接成一个整体,景观节点的距离根据道路的长度每隔 200~500 m 一处,可以作为公众休憩、休闲、活动或者赏景的空间。宽带游园在道路交叉的入口处应设置广场并强化入口景观。宽带游园的植物配置以自然生态式为主,增加城市绿量。

### 1.7 文化主题

文化主题式通常位于城市的重要道路绿地中。园林景观路的绿地率较高,为文化主题式景观设计提供了有利的条件。文化主题式的设计类型有以下几种:小景点缀式,在分车绿化带的端头采用置石、雕塑、树桩、立体花坛和植物搭配的方式,形成精致的街头景观;历史文化主题式,对城市的历史与文化进行挖潜,以带状的形式组织在道路绿地中。

## 2 模式控制因素与组合方式

### 2.1 模式控制因素

景观设计模式可以划分为 7 种类型,但是景观表现却千变万化,主要在于设计模式的控制因素有多种,通过控制因素的优化组合使模式的景观形象各不相同(表 1)。

表 1 模式控制因素

序号	设计模式	控制因素
1	高低间植	植物的种类、层次的划分、分段距离、季相的变化
2	图案模纹	图案的形式、图案的比例、图案的层次、间隔的距离
3	地形起伏	起伏的高度、排水的坡向、植物的种类、间隔的距离
4	生态林带	单纯或者混交、规则或者自然、植物的种类
5	自然群落	乔灌木的种类、林冠线、种植密度
6	宽带游园	节点间距、植物种类、入口强化、设施小品
7	文化主题	文化类型、表现手法

### 2.2 模式组合方式

城市道路景观由中间分车带、两侧分车带、行道树绿化带和侧边绿化带组成。景观的组合应突出整体感并具有丰富的景观。在组合上,4 条绿带的植物配置应选择合适的设计模式,避免呆板。表 2 列举了几种设计模式相互配合的组合方式及其景观特色。

表 2 模式组合方式

序号	中间分车带	两侧分车带	行道树绿化带	侧边绿化带	景观特色
1	高低间植	生态林带	自然群落	宽带游园	生态特色显著,人性化场所丰富
2	高低间植	图案模纹	生态林带	宽带游园	层次感强,场所开放利用率高
3	图案模纹	自然群落	生态林带	高低间植	景观对比强烈,层次丰富
4	生态林带	生态林带	生态林带	宽带游园	生态效益显著,活动场所丰富
5	地形起伏	自然群落	自然群落	生态林带	地形舒缓,自然气息浓郁
6	文化主题	自然群落	自然群落	文化主题	文化品质高,兼有自然和人文特点
7	图案模纹	图案模纹	自然群落	生态林带	道路空间围合明显,具景观视觉效果
8	图案模纹	高低间植	图案模纹	高低间植	具有强烈的韵律和秩序感

## 3 结论

### 3.1 景观设计模式研究促进道路设计规范化

国家住房和城乡建设部 2006 年颁布了《居住区景观设计导则》,用于指导居住区的景观设计。国家也出台了《城市道路绿地设计规范》,但是该规范主要是控制道路的绿地率等指标,对道路的景观设计指导作用较小。道路绿地景观设计有必要形成较为规范的设计模式,这并非不鼓励创新,而是使道路绿地的景观设计有章可循,并在此基础上进行设计创新,形成富有特色的道路绿地景观。

### 3.2 景观设计模式组合促进景观多样化

城市道路绿地的 4 种绿带形成整体景观形象。若采用单一的绿化模式则使景观单调乏味,通过选择不同的绿化模式并有机组合,可以形成丰富多样的景观面貌。这些组合或者规整大气、或者自然生态、或者自然与规整形成强烈对比、或者融入文化气息、或者开放适合游赏,使城市道路绿地不仅仅起到交通组织的作用,增加城市道路的可识别性,也可以成为城市的一道风景线,为城市中的公众提供愉悦的绿道体验。

### 参考文献

- [1] 阿拉坦其其格,高建民,刘敏.浅谈呼和浩特市道路绿地景观的现状 & 发展对策[J]. 华北农学报,2004,19(S1):164-167.
- [2] 吴宇俊,陈琼琳,胡彪.长沙市道路绿地现状及改进对策[J]. 湖南农业大学学报(自然科学版),2010,36(2):128-130.
- [3] 潘尧燕.福州市道路绿地优化模式探讨[J]. 亚热带资源与环境学报,2010,5(2):69-74.
- [4] 徐英.城市 CBD 道路绿地景观规划实践与探索[J]. 西北林学院学报,2011,26(3):199-203.
- [5] 陆明华,芦建国,徐新洲,等.城市道路路侧绿地植物配置模式探索—以杭州环城西路绿化景观为例[J]. 林业科技开发,2010,24(2):126-129.
- [6] 王日明,龙岳林,熊兴耀,等.城市道路绿地的景观取向—以怀化市为例[J]. 湖南农业大学学报(自然科学版),2010,36(1):38-43.
- [7] 赵岩,谷康.城市道路绿地景观的文化底蕴[J]. 南京林业大学学报(人文社会科学版),2001,1(2):58-61.
- [8] 韩宏伟,廖小环,赵建,等.城市道路绿地的人性化设计—以邯郸市东环路两侧绿化为例[J]. 绿色科技,2011(4):119-120.
- [9] 赵生华,梁曲扬,周晓丹,等.城市道路绿地设计中绿视率的应用[J]. 沈阳教育学院学报,2011,13(2):71-76.

# 城市后工业植物景观设计浅析

蔡鹏飞, 王永华, 范义荣

(浙江农林大学 风景园林与建筑学院, 浙江 临安 311300)

**摘要:**结合相关实例,简要概括了后工业植物景观的类型及其设计手法,提出了我国后工业植物景观设计的特点与不足之处,认为后工业植物景观设计应该回归到改善生态和传承文化的根本目的上来,结合地域园林与文化传统形成具有地域特色的后工业植物景观设计语言。

**关键词:**工业废弃地;后工业景观;植物景观设计

**中图分类号:**S 731.6 **文献标识码:**B **文章编号:**1001-0009(2012)09-0088-04

随着中国经济发展进入结构转型期,城市产业结构的“退二进三”导致大量的工业企业迁出城区;同时,大规模的城市建设使得历史上位于城市边缘的工业区被各种新的街区所包围;二方面的作用造成了城市工业废弃地的出现。工业废弃地指曾为工业生产用地和与工业生产相关的交通、运输、仓储用地、后来废置不用的地段,如废弃的矿山、采石场、工厂、铁路站场、码头、工业废料倾倒场等<sup>[1]</sup>。将工业废弃地改造为景观公园是改造和利用工业废弃地的有效方式,不但能为周边居民创造新的公共游憩空间,还能有效改善老城区环境质量,优化城市绿地布局,同时也是保护工业遗产、延续城市文脉,实现城市可持续发展的重要手段。

后工业景观为工业生产活动停止后,对遗留在工业废弃地上的各种工业设施、地表痕迹、废弃物等加以保

留、更新利用或艺术加工,并作为主要的景观构成元素来设计和营造的新景观<sup>[2]</sup>。后工业景观兴起于 20 世纪 60~70 年代的欧美发达工业国家,经过几十年的实践已经形成了一些较为成熟的设计理论与处理手法。后工业景观设计注重对场地自然与历史的尊重,对工业场地的改造采取慎重的态度;对废旧工业场地及其上面的工业设施材料和植被等进行整合,通过保护或更新再利用赋予其新的功能,创造出全新的景观形象,是后工业景观设计的基本特征。

植物景观是后工业景观的核心内容之一,后工业植物景观设计可以理解为在工业废弃场地上运用生态学理论与技术,依据美学和行为心理学的原理,以植物尤其是乡土植物,结合工业废弃地上其它的自然与人工要素,进行科学的配置,发挥植物的个体与群体美,创造具有较强自我维持能力的稳定植物群落,构成丰富的空间,满足人们多元的需求,形成具有较高生态、美学、经济与文化价值的动态景观综合体。

## 1 后工业植物景观的类型

工业废弃地的物质基础,使得后工业植物景观不同

**第一作者简介:**蔡鹏飞(1986-),男,江西九江人,在读硕士,现主要从事园林植物应用方面的研究工作。E-mail lovecaibird@163.com。

**责任作者:**范义荣(1948-),男,浙江天台人,本科,教授,现主要从事园林植物与园林规划教学科研工作。

**收稿日期:**2012-01-06

## Landscape Design Patterns and Combinations of Urban Road Green Space

QIAO Li-fang<sup>1</sup>, ZHAO Jie<sup>2</sup>

(1. College of Horticulture and Landscape Architecture, Henan Institute of Science and Technology, Xinxiang, Henan 453003; 2. Department of Architecture, Henan Technical College of Construction, Zhengzhou, Henan 450007)

**Abstract:** The road landscape design were divided into the following patterns: planting between high and low, mosaic culture, topography, ecological forest, natural communities, broadband garden and cultural themes. Design control factors of these seven modes were analyzed, and the combination and landscape effects of these patterns were discussed. The research on the urban road green space landscape design patterns and their combination can promote scientific and standard of road landscape design, and form the good ecology environment beautiful landscape diversity of road greenbelt.

**Key words:** road; landscape design; pattern; combination