

# 广府古城环城湿地公园景观设计

董 杰, 邹 丹, 安 明

(河北工程大学 建筑学院, 河北 邯郸 056038)

**摘 要:**湿地环境是与人们联系最紧密的生态系统之一,对城市湿地景观进行生态设计,加强对湿地环境的保护和建设,意义十分重大。现根据国内外众多已建成湿地公园的成功经验,以广府古城环城湿地公园景观设计为例,探讨城市湿地公园的开发与利用,并提出“保护与传承、修复与再生、置入与创新”的对策和方法。

**关键词:**湿地景观;湿地保护;开发对策

**中图分类号:**TU 986.5<sup>+</sup>2 **文献标识码:**B **文章编号:**1001-0009(2012)02-0104-03

湿地是人类社会存在和发展不可或缺的重要资源,是人类赖以生存的重要物质基础,但随着我国生产力水平的不断提高,对湿地的利用也达到了前所未有的程度,湿地面临着日益严重的威胁,天然湿地数量减少、湿地物种多样性受到威胁、湿地污染严重的趋势不断加剧,并呈愈演愈烈的态势。因此对其开发、利用、保护已经引起世界各国的普遍重视,以广府古城环城湿地公园景观设计为例,分析研究湿地景观公园的开发与利用的对策。

## 1 广府永年湿地现状概况

### 1.1 区位介绍

古城位于河北省邯郸市永年县东南广府镇,距县城临洺关东偏南 25 km,西南距邯郸 20 km(图 1)。古城临

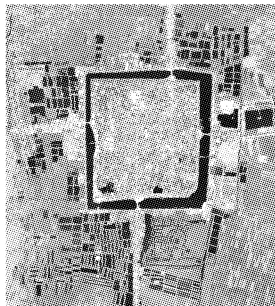


图 1 广府古城卫星图片

近 107 国道、京珠高速公路、京广铁路、青红高速公路、309 国道、邯临公路,区域交通十分便捷。古城与永年县城和邯郸市联系密切,其外围为永年洼,四周有防洪大堤环绕,洼地北侧有洺李公路穿过,通过出城的大堤可达县城,洼地南侧有省级公路邯临公路与邯郸市相通。

### 1.2 资源特色

**1.2.1 自然资源充足** 广府湿地又叫做永年洼,以广府古城为中心向外围辐射,总面积近 30 km<sup>2</sup>,依靠滏阳河供给及雨水积存。这里地势较低,长年积水,是继白洋

淀、衡水湖之后的华北第三大洼淀,也是河北省南部唯一的内陆淡水型湿地系统,它在涵养水源、调节气候、维系生物多样性方面都发挥着重要的作用。水资源:广府古城周围水资源丰富,由大片的水洼地组成,每当骄阳西坠时,渔舟唱晚,碧波荡漾,鱼鳞跳纵,鸳鸯交颈,自古就有“小江南”之美称(图 2)。水生植物:主要以芦苇和荷花为主,并有天然形成的万亩芦苇荡,湿地植被类型主要有金鱼藻、蒲草、水烛、芦苇、芦草、菖蒲、车前子等。植被:广府镇内的林木种类较多,主要的乡土绿化树种有旱柳、榆树、国槐、刺槐、泡桐、毛白杨、青杨等;主要的经济树种和庭院绿化树种有石榴、枣树、山楂、香椿、海棠、柿子、梨、桃、杏、苹果、苦楝等;灌木树种主要有枸杞、荆条、紫穗槐、白腊等。水生动物:主要有各种鲤科、鳅科、鲇科鱼类以及鸬鹚、黑鹳、苍鹭、野鸭等水鸟。

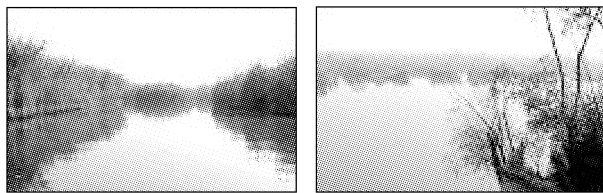


图 2 水资源

**1.2.2 人文资源丰富** 历史文化:广府有很多历史遗存,如清晖书院、文庙大殿(遗址)、杨禄禅故居、武禹襄故居、黑龙潭、武氏故居、状元楼、太和堂等(图 3)。太极文化:广府古城作为太极传承的重要圣地,是杨式太极拳和武式太极拳的发源地,在太极拳向全国传播的过程中起到了重要作用。五大太极流派均与广府和广府人有着密切的关系,广府在太极发展的历史上有着重要的承上启下的作用(图 4)。诗歌文化:古城众多历史文化名人的影响,至今古城的普通民居春节对联和商铺对联及照壁对联还表现出了较为浑厚的文化底蕴。如“锦上添花

**第一作者简介:**董杰(1972-),男,副教授,研究方向为城市规划与设计。E-mail:445408650@qq.com。

**收稿日期:**2011-09-29

花春风得意花千里,秋月扬辉桂一枝”、“十分春色千头爆竹鸣盛世,万里春风过富门”等,特别是那首“稻引千畦苇岸通,行来襟袖满荷风;曲梁城下香如海,初日楼边水近东;拟放扁舟尘影外,便安一榻露光中;帷堂患气全消处,清兴鸥鱼得暂同”,至今仍脍炙人口,其将整个古城、水城、太极城的风貌活灵活现的呈现在人们的面前。民俗风情:风物民俗主要包括当地的民俗节庆活动、民间宗教信仰,如转城墙、放河灯、放风筝、吹柳笛、荡秋千等民间游艺地方,这些风物民俗从另一个角度体现了广府古城的传统文化内涵,是全面理解广府古城历史文化特点不可缺少的内容。



图3 武禹襄故居

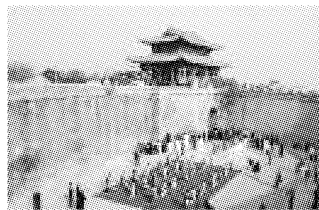


图4 太极文化

### 1.3 存在问题

一是湿地生态功能不完整,景观主体不突出;现状居民社会问题复杂,对湿地公园建设影响较大。二是水域面积分散、不连通,缺少系统的治理;可欣赏的景观元素过于单调,不够丰富;同时现状的古城周边房屋形式杂乱,景色也未形成完整统一的景观界面。三是湿地内功能单一,服务设施少。

## 2 设计构思与原则

### 2.1 设计构思

通过对湿地景观的现状分析,提出广府湿地公园的设计理念为“生·物·恋”(图5),其景观规划构思为“三步一景、五步一观、七步一城”。其空间结构分为绿色空间:植物、绿化空间;蓝色空间:水资源、水环境、水景观、水生境;灰色空间:道路与交通,室外人类活动空间;红色空间:生态建筑物。

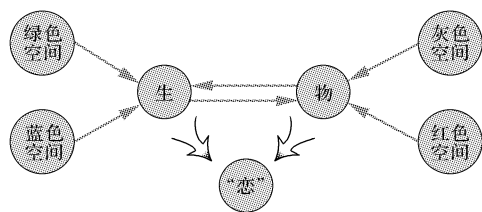


图5 设计理念框架图

### 2.2 设计原则

2.2.1 生态优先原则 尊重湿地生态过程(水文、生物地球化学、生态系统动态、物种适应等),模拟自然系统的形状和生物系统的分布格局,恢复与重建一个具有自我组织、自我维持以及自我设计的湿地生态系统。

2.2.2 活化原则 在保护湿地原有资源的基础上进行活化再利用,为它们注入新生命,使其以更好的面貌展示。

2.2.3 多样性原则 功能多样性:景区内功能较单一,因此需要开发多种功能来满足不同游客需求。生物多样性:湿地内动植物、水生植物、植被类型等的多样化是构成一个完整生态系统的充分必要条件。景观多样性:针对景区内的景观元素单调需发展丰富的旅游景观以提高吸引力。

## 3 设计对策

### 3.1 湿地的保护与传承

根据广府古城内资源特色的评价,人们对其各个环节进行保护与传承:首先,利用其丰富的水资源进行规划,基本在水域的原有位置把大面积的水进行打通和扩展,使其贯通到整个的湿地内,且水域面积有大小之分,形成不小于50m的水上观光通道,让游人在航行中体会到“柳暗花明又一村”的情景。其次,湿地内动植物种类很丰富,设计时在不破坏原有植被的基础上进行大面积的种植,设置鸟类保护区、水生植物观赏区等。再次,由于其人文资源特别丰富,在规划时应注重保护历史文化和历史遗址。

3.1.1 杨露禅故居 广府古城是杨氏太极拳的创始地,因此设计时保留其故居,并在此宣传其太极文化,使太极文化能够得到进一步的发扬光大。

3.1.2 毛遂墓 是指地处古城东南的战国名士毛遂的坟墓,规划时将其封土加高,立古朴石碑,周围全部为水面,形成安静的区域,在其西部为生态保护区,限制游人进入,除为湿地保护及科研所必须的设施外,禁止其它人工设施建设,以保证湿地生态系统的完整和最小的人工干扰。

3.1.3 点将台 以点将台为中心,根据其历史典故扩展为水上娱乐中心,其位于广府古城湿地公园的西北部,设计有较大的湖面(点将湖),主要供游客在湖面上进行各类活动(龙舟比赛、水上漂流等)。区内还有娘娘坟与白玉庵等历史古迹遗址,方案结合古城河周围现有的古迹和民居,改造并设计了民俗博物馆、生态冒险岛和休闲沙滩,使得古城的文化更好的与湿地文化相结合,也使游客在观赏的同时有更多的休闲去处,增加了对湿地文化和广府文化的认识。

### 3.2 生态修复与再生

通过恢复湿地原有的自然能力和功能意向,使古城湿地更加富有生命力。对湿地内的现状进行分析,在原有的基础上进行修复的有:甘露寺、村委会、广生寺、赵斌太极园、傅仲文纪念馆等;在原址上需要进行再生的有:清晖书院、娘娘坟、白玉庵等。

3.2.1 清晖书院 位于古城东北角的护城河东岸,按传

统风貌恢复其原有的特色,且与码头相结合,增加了其观赏性。

3.2.2 太极文化广场 在原有保留基础上进行修复以加强其功能,且增加太极文化交流中心,在宣传太极文化的同时又促进了人与人的沟通。

### 3.3 多功能的置入与创新

为了增加景区的旅游活力,在满足原有基址功能的要求下,在洼地内设置了多功能的旅游项目,并且进行创新和扩展以吸引游人的目光,如:水上娱乐区、乡村野趣区、工业观光园区、水上观光区、荷花观光区以及设立湿地研究中心以及湿地公园展览馆。总平面规划图见图6。

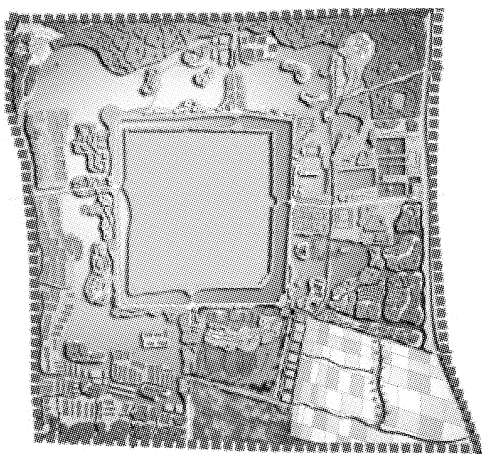


图6 总平面规划图

3.3.1 生态教育科研区 该区位于古城的西南偏西处,重点展示湿地生态系统、生物多样性和湿地自然景观、湿地植物,是集科普科研、环境教育、生态旅游、文化展示等多种功能为一体的重点区域和精品区域。规划区内还设有儿童活动场地、水生花卉园和休闲广场等。

3.3.2 乡村野趣区 该区位于古城的东北偏北处,区内设置了水生植物岛、植物园、观景塔、许愿岛、生态岛、八卦田、野营探险园、野营俱乐部、石趣攀岩、生态迷宫、越野道等,在此游人可进行极限运动与野外探险活动,丰富游客的兴趣爱好。

3.3.3 水上观光区 该区位于古城的东南偏东处,其中包括钓鱼中心、水上森林和农业观光;钓鱼中心设置了室内与室外钓鱼和水上人家来丰富钓鱼乐趣。水上森林结合周围原有的湿地植被、地形,规划出水上森林游览的路线,让游客划船游乐,寻求一种曲径探幽的神秘感和刺激感。农业观光园内设置了游客可以亲自体验的活动,如草花园果树采摘园、茶叶采摘园,让游客真正体会到自得其乐的目的。

3.3.4 荷花观光区 该区位于古城的东南偏南处,规划时在保留原有的荷花塘与芦苇荡的基础上添加新的功能:特色购物休闲街,在此街集中了广府古城特有的民俗产物如特色小吃、民俗风情展示等,且此街仿苏式风情,把河流引入街内,更是别有一番风情。

## 4 结语

通过对广府湿地公园开发与利用的研究,坚持利用、保护和提高原有旅游资源的原则,以创造出一个集生态、遗址保护、旅游观光、文化展示、居住功能为一体的生态湿地综合功能区。

### 参考文献

- [1] 关文彬,谢春华,马克明,等.景观生态恢复与重建是区域生态安全格局构建的关键途径[J].生态学报,2003,23(1):64-73.
- [2] 雷昆.对我国湿地公园发展建设的思考[J].林业资源管理,2005(2):23-26.
- [3] 国家建设部.城市湿地公园规划设计导则(试行).建城[2005]97号[S].2005.
- [4] Wu J G. Landscape ecology: pattern and hierarchy[M]. Beijing: High Education Press,2000:15-17.

## The Landscape Design of Old Around City Wetland Park in Guangfu

DONG Jie,ZOU Dan,AN Ming

(College of Architecture,Hebei University of Engineering,Handan,Hebei 056038)

**Abstract:** Wetland environment is most closely associated with people of the ecosystem, the wetland landscape of urban ecological design, to enhance wetland protection and construction of the environment is significant. This wetland had been built under the home and abroad, the successful experience of the ancient city around the city to Guangfu Wetland Park landscape design, for example, of the development and use of urban wetland park, and put forward countermeasures and methods: to protect and pass on, repair and regeneration, placement and innovation.

**Key words:** wetland landscape; wetland protection; development strategies