

# 容器植物在城市开放空间中的应用探析

谢 娜, 彭重华  
(中南林业科技大学, 湖南 长沙 410004)

**摘 要:** 容器植物是硬质景观小品与植物的结合体, 具有区别于传统地栽植物的灵活多变性, 适合以多种形式对城市开放空间进行装点 and 绿化。

**关键词:** 容器植物; 开放空间; 绿化; 景观效果

**中图分类号:** S 688.9    **文献标识码:** A    **文章编号:** 1001-0009(2011)09-00102-04

容器植物是近年来出现的新名词, 但是利用容器栽植树木、花卉的形式并非新近出现。20 世纪上半叶, 瑞典设计师布劳姆在城市开放空间中设计了许多成组的混凝土花钵, 这种被称之为“移动式花园”(Portable Garden)的设施后来被许多国家效仿。这可能是容器植物在现代城市园林中的较早应用。近几年来, 容器植物在我国城市园林建设中也开始崭露头角, 并以新颖的设计形式和应用方式出现在城市的街道、广场等各种开放空间中, 发挥着不容小觑的作用。容器植物集园林两大要素于一身, 既可做为优良的硬质景观小品, 又使植物化身移动的绿色空间, 不失为一种很好的景观装饰元素。

## 1 容器植物的特点与优势

《道德经》第 11 章有言“埏埴以为器, 当其无, 有器之用。”意思是说, 陶器之所以能成为容器, 是因为器形合围出的“无”的空间形成了“容用”<sup>[1]</sup>。容器植物便是利用这种“无”的空间进行栽植, 继而发挥其“容用”。从更深一层次的角度来讲, 容器植物还是一种创造绿色空间的形式, 即将植物作为硬质景观的填充物, 从而提供了一种生态环保的空间利用模式。图 1 为上海某家具店外的挡土墙设计, 将植物填充于狭窄的墙体中, 不仅给人眼前一亮的视觉体验, 也在局部小范围内绿化美化了街道环境。相对于大范围的地栽植物景观而言, 容器植物是微缩的、可移动的植物景观, 在没有裸露地面的城市开放空间中, 容器植物的众多优势可以得到充分发挥。图 2 所示的木栅栏与容器植物组成的临时围墙, 容器植物提供了使“围墙”稳固于地面的重力, 在不需要围



图 1 挡土墙与植物相结合



图 2 容器植物与木栅栏组成的围墙

墙时又可以随时将木栅栏拆除, 重新布置容器植物, 方便灵活。容器植物与传统意义上的盆景还是有很大不同的。盆景是以植物和山石为基本材料在盆内表现自然景观的艺术品。盆景作品中往往带有创作者强烈的个人风格和表现立意, 不适宜在公共环境中使用, 且大多数盆景的尺度较小, 适宜近距离观赏, 因此多用于室内陈设或庭院观赏。就算是应用于室外环境也不强调

第一作者简介: 谢娜(1986-), 女, 河北承德人, 在读硕士, 研究方向为园林规划设计。E-mail: echolei1201@sina.com。  
责任作者: 彭重华(1954-), 男, 湖南武冈人, 教授, 博士生导师, 现主要从事城市绿地系统规划与植物景观设计, 及园林规划设计的教学与研究工作。  
收稿日期: 2011-01-19



等。容器种植表现较好的水生植物有千屈菜、旱伞草、水毛茛、细叶莎草等。

3.2 组合容器的植物要素选择

组合容器的植物要素选择与上述大体相同。选择的难度相对更大一些, 需要将形状、大小不同的多个容器有机的组合在一起, 注意把握好植物之间、植物与容器之间、不同容器之间的色彩平衡、体量关系、组合形式等, 以形成高低错落、层次分明的景观效果。几种植物搭配时要着重考虑其间的相容性、花期、果期等, 以期达到预期的景观效果。

4 容器植物在城市开放空间中的应用形式探析

4.1 城市道路、广场绿化中的新亮点

在道路分车带中可以按一定的间距布置容器植物, 如花钵、花槽等。通常只要一组容器植物的重复排列即可, 不同路段可以换用不同样式的容器植物, 但切记种类繁多。在城市景观大道的美化中, 利用容器植物的灵活性, 选用一些花期较长、能连续开花的 1、2 a 生花卉, 方便定期更换, 保持良好的景观效果。有些形式的容器植物适合固定在路灯、栏杆及广告牌上, 也可布置在过街天桥、立体交叉口等处, 对城市的竖向空间进行装点 and 绿化。上海的世纪广场及周围道路上就使用了大量的容器植物, 风格统一、形式多变, 由点到线, 联系起各个景观节点, 打破了硬质铺装的单调和乏味, 延续着整个广场的景观轴线。

4.2 城市公园中的容器花园

每逢节假日各大公园的游客总是络绎不绝, 容器植物尤其是容器花卉大显身手的好机会来了, 原本空旷的硬质铺装场地上, 布置了各种形式的容器植物, 有一种容器的简洁重复式, 高低错落的组合式, 以及图案精美的花坛式等, 以点、线、面等组合形式进行空间划分和景观组织。修剪为几何或者卡通形状的植物特别适合容器种植, 植物与容器在形状和色彩上可以相互呼应, 或对比, 或调和, 这样便于容器植物组景的和谐一致, 从而与其周围的景象浑然一体。漫步其中, 犹如徜徉在美轮美奂的园中园。图 4 为上海植物园某入口处的景观, 将容器植物与座椅、铁制花架等小品组合布置在园路中央, 别有一番韵味。

4.3 商业街区的时尚新宠

商业街区地少人多, 绿化面积相对较小, 景观人工化的程度相当高。容器植物的引入为商业场所增加了绿量和开花量, 提高了绿视率。尤其在地下商业街的绿化装饰(图 5)中, 容器植物更是显示出了它不可替代的优势作用。将其与座椅等小品相结合的设计(图 6), 不仅提高了容器植物的使用价值, 也为景观设施的绿化开辟了新途径。容器植物还可以配合店面的外装形式, 柔化生硬的建筑棱角, 营造新颖别致的外部环境, 吸引过路人的眼球。



图 5 容器植物在地下商业街的应用



图 6 容器植物与坐具的结合

4.4 民众参与绿化的新实践

现代城市的扩张和城市化进程的加快, 对自然环境的破坏力是不言而喻的。现代人越发意识到人类与自然和谐共处的重要性。人们对绿色的渴望与日俱增, 倡导生态环保的口号更是一呼百应。国外的绿化很多都是一家一户自己做, 主人总想别出心裁, 把生活环境布置得与众不同, 许多沿街建筑的墙体都有植物覆盖、屋顶花园更是随处可见。容器植物是民众参与绿化的一种很好的形式。在我国的许多居住区中, 也有居民把自家的盆栽植物摆放在小区的草坪或天台上, 或是用吊篮将植物悬挂在阳台外。但居民大都并非出自绿化环保的意图。在居住区景观设计中不妨构建一些平台, 引导公民将无意识的行为, 转变为一种有意识地绿化环境、美化社区的行动, 从而推进民众参与绿化的热潮。

5 问题与展望

容器植物突破了传统的平面地栽模式, 使绿化摆脱了空间的局限性, 能够在不同的城市空间进行合理地布置, 形成别具风格的景观效果<sup>[4]</sup>。容器植物还是一种将植物与硬质景观相结合的手段, 例如, 可以将它与标识系统结合设计, 或者与街道、广场的铺装形式接轨, 以装

# 基于防灾避险功能的居住小区绿地植物配置探讨

巩爱娜, 胡希军

(中南林业科技大学 环境艺术设计学院 湖南 长沙 410004)

**摘要:**以植物特有的防灾避险功能为基础,从绿地的防灾避险功能角度分析了长沙居住小区绿地的植物配置存在的问题,并借鉴“FPS”防灾林带配置模式,提出城市居住小区防灾避险绿地植物配置的原则和方法,以期提高居住小区的防灾避险功能。

**关键词:**居住小区;防灾避险绿地;植物配置;防灾林带配置模式

**中图分类号:**TU 985.12<sup>+</sup>5 **文献标识码:**A **文章编号:**1001-0009(2011)09-0106-06

作为唯一具有生命力的防灾避险基础设施,城市绿地是在地震、火灾发生时,延缓、防止火势蔓延和保护国

民生命财产安全的重要载体<sup>[1]</sup>。在防灾避险绿地植物配置方面,日本提出防灾林带配置模式(FPS)<sup>[2]</sup>,即为了保护防灾公园避难场所中的人们免受火势蔓延和辐射热危害而形成的防火植物配置模式,该模式具有较好的防灾效果。李树华<sup>[3]</sup>探讨了防灾公园植物配置,并以园林绿地植物的防灾避险功能和园林树木的防火性能指标为基础,提出了园林植物防火型种植设计的新提案。由于我国对城市绿地植物防灾避险配置研究无论在理论还是在实践方面都刚刚起步,对城市居住小区绿地的植物配置主要还是侧重于休闲功能、美学功能和生态功能,对于防灾避险功能还少有涉及。现以植物自身所具

**第一作者简介:**巩爱娜(1984),女,内蒙古赤峰人,硕士,研究方向为园林规划与设计。E-mail: gongaina119@126.com。

**责任作者:**胡希军(1964),男,浙江东阳人,教授,博士生导师,研究方向为城市规划与景观生态规划及园林规划与设计。E-mail: huxj0801@126.com。

**基金项目:**湖南省重点学科(园林植物与观赏园艺)资助项目(湘教通[2009]180号)。

**收稿日期:**2011-03-11

饰化的符号来暗示空间的意义,提高城市开放空间的绿量和绿视率。但是,容器植物利用还是存在一定的局限性,如成本较高、养护精细、容器内部结构不合理、植物和容器维持良好景观效果的时间较短等,而且也不可能完全摆脱地域性的限制因素,这些都亟待相关专业人员的研究和解决。

在欧美的市民广场和小公园等场所,容器植物的利用非常普遍,日本也经常举办以容器绿化或立体花坛为主题的展览<sup>[4]</sup>。在我国的许多城市中,容器植物的应用也日益受到人们的关注和喜爱。容器植物的推广势必带动相关产业的发展。栽培模式的改变为苗木行业注

入了新的活力和商机,容器的多样化需求促进了景观设计与工业设计的不断交融,也带动了相关制造业的发展。

## 参考文献

- [1] 王璇.容器之“变”谈艺术设计[J].艺术与设计(理论),2010(1):31-33.
- [2] 组合盆栽盆器展示[J].中国花卉园艺,2010(2):47-49.
- [3] 张国栋,仇道奎,何小弟.园林树木的容器栽植[J].中国花卉园艺,2009(24):30-31.
- [4] 郑洁.城市容器花饰的景观价值与应用研究[D].上海:上海交通大学,2008:1-4.
- [5] 高翔,徐婧舒.容器绿化的设计与应用[J].园林,2009(8):56-57.

## Discussion on the Application of Container Plants in the Urban Open Space

XIE Na PENG Zhong-hua

(Central South University of Forestry and Technology, Changsha Hunan 410004)

**Abstract:** Container plants was a combination of hard landscape facilities and plants. It was different from traditional land planted plants in movability and variability. Container plants suit to decorate and afforest the urban open space in various forms.

**Key words:** container plants; open space; afforest; landscape effect