

浅析室内迷你水景

杨琳, 房剑锋, 刘金霞

(武汉生物工程学院 园林系 湖北 武汉 430415)

摘要: 阐述了室内迷你水景的定义及特点, 分析了室内迷你水景的分类及配置, 并展望了室内迷你水景的前景, 为迷你水景的发展奠定了一定理论基础。

关键词: 室内迷你水景; 负离子; 湿度; 静态水景; 动态水景

中图分类号: TU 986.4⁺9 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001-0009(2011)05-0149-03

随着生活节奏的加快, 生活在都市中远离大自然的现代人, 对生活和工作环境的要求也越来越高, 一片绿意, 几盆不变的室内盆景, 已满足不了人们对室内景观的要求, 而此时, 室内水景的发展, 让人们看到一片新的景色, 它越来越多的被室内设计师所用, 被每一个渴望回归自然的人所爱。“人一空间—环境”的协调与统一, 是室内环境设计的终极目标, 而人们对亲水的乐趣, 是促使人们不断完善室内水景的动力。

仁者乐山, 智者乐水。然而现实的种种原因, 人们没有太多的时间亲近大自然的山水水, 唯有“一微山, 一弱水”, 寄托人们的感情。古人可以将全国各地的名胜古迹搬到圆明园, 聪明的现代人更甚一筹, 将大自然的山水水引入了小小一方室内。现对室内迷你水景作以介绍, 为其发展奠定理论基础。

1 室内迷你水景概述

室内迷你水景和室外水景一样, 承载着精神与实用双重功能^[1]。从精神上讲, 一处精心设计的室内迷你水景, 可以营造意境, 引发人们的诗情画意。观赏性的水生动植物, 不仅赏心悦目, 还能为生活增添情趣; 而潺潺水声, 更能让人心情舒缓, 心神沉静, 全身心的放松, 感受大自然的召唤。从实用方面来说, 室内迷你水景花费不高, 可以随时随地取材, 而动态迷你水景能提高室内氧气与空气负离子含量, 还可提高室内空气湿度, 改善室内生态环境。

1.1 室内迷你水景的定义

室内迷你水景是将小型水装置与植物或山石或其它材料相结合, 在室内形成的一处小型景观^[2-3]。

1.2 室内迷你水景的特点

1.2.1 水与景相结合 迷你水景中一定有水有景。水, 顾名思义, 就是日常随处可见的普通水; 而景的定义就大了, 一朵花可以是景, 一棵草也可以是景, 几块奇石摆个造型也可以是景, 甚至用旧的香水瓶, 运用得当, 也是景。水与景如何完美结合, 是组成室内迷你水景的关键。

1.2.2 景观较小 既然是室内迷你水景, 当然就是指景观较小的室内水景, 现在家庭常用的水族箱已经不在所研究的范畴, 室内迷你水景是在室内水景的基础上的一个细分, 它是室内水景中规格较小的一部分。

1.2.3 取材随意 迷你水景不拘泥于特定的材料, 任何有水和其它观赏价值的材料相结合组成的景观都可以称之为迷你水景, 它可以是一个玻璃盘上面种植着浮水植物, 也可以是山石贝壳与小水车组成的组合, 还可以是水沿着竹管落在托盘和周围的小型植物组成的画面。

1.3 室内迷你水景的作用

水能减少空气中的尘埃, 增加空气中的湿度, 降低空气的温度。水珠与空气中的水分子撞击能产生大量的负氧离子, 被誉为“空气保健素”^[4]。水分子蒸发在空中可以提高室内湿度。水的比热容较大, 若是在夏天感觉太热, 往地上倒水便会觉得凉快, 同样, 室内的温度也会因为水景中水的存在而凉爽。这也是大多酒店会在酒店大堂做水景或在门口做水幕的原因之一。当然, 水景还具有很强的观赏功能。

1.3.1 生态功能 水景的生态效益相当于空气调节器, 可以使空气新鲜, 改善气候^[5], 有利于室内空气进行良性循环。一可增加空气中负离子浓度, 水在各形态之间转化的过程中分子受到互相碰撞才会产生负离子, 而室内水景中较常见的动态水景发生过程水珠与空气中的水分子撞击能产生大量的负氧离子, 负离子被誉为“空气保健素”, 在医疗保健方面起着重要作用, 当室内水景产生高于一般无水景的室内负离子浓度时, 对人体的好处就会显得尤其重要。二可增加空气湿度, 室内园林水

第一作者简介: 杨琳(1980-), 女, 硕士, 讲师, 现主要从事花卉学与插花艺术的教学工作。E-mail: youlvi@yahoo.com.cn.

基金项目: 武汉生物工程学院校级教学研究课题资助项目(2010J13)。

收稿日期: 2010-12-16

景的存在,可以大大提高空气湿度。现代办公室和家庭居住空间基本都安装了空调,但是空调有一个弊端就是使得室内空气干燥,而人们就需要空气加湿器来调节空气湿度,但是增加一处室内水景,可以改善室内空气干燥的问题。三可增加空气中氧气含量,湿度越高,吸收的氧气就越少,而人们增加了室内空气湿度,间接就增加了空气中氧气的含量,现在都提倡有氧运动,当24h基本都在上班地点和家里这些室内空间度过时,就可以享受室内水景带来的好处—增加室内氧气含量。

1.3.2 观赏功能 自然地水、石、植物一旦经人们构筑引入室内,便获得与大自然异曲同工的胜境。它们所形成的空间美、色彩美、声音美、形态美和光影美^[6],极大地丰富和加强了室内环境的表现力。使人赏心悦目,怡情养性,或者产生某种联想和情感,产生物外之意,景外之境。空间美:一处水景,放在某个特定的位置,本身就是一种美,例如,房子的玄关处放置一个迷你水景,让人进门有一种清新自然的感觉。而现在户型中的飘窗如果放置一个有花香的水景,微风吹过,和着湿润的花香气息,整个房间都溢满清新的味道。色彩美:水本无形无色,正因为这一点,放在不同的容器就会有不同的形状和颜色,水的晶莹剔透,可以通过玻璃容器表现得完美绝伦,市场上比较流行的营养珠更是大大丰富了水景的色彩美,五彩透明的营养珠配上玻璃容器,和着周围绿色的植物,整个室内空间顿时明亮清透起来。声音美:大自然的声音是世界上最美的乐章,被人们从大自然搬回来的室内水景同样可以演奏出或清脆或雄浑的乐章,流水叮咚,落水滴滴答答,喷涌的水景自有落下那刻的美。形态美:园林水景可以通过各种表现形式体现它们的形态美,或如流水,叠叠绕绕,穿过竹管,穿过石缝,最后安静的落在托起它们的底盘;也如跌水,一层一层,从高处落下,打在容器上,溅落一片,如天女散花;或如落水,沿着水路,顺流而下,仿佛安静的隐士,只求最终的归宿。光影美:水景也可以充分结合室内灯光,利用地灯、壁灯、背景灯或其它形式的灯光,形成光与影的完美结合。

2 室内迷你水景的分类及配置

2.1 室内迷你水景的分类

水本没有固定的形状,由容器的形状所造就,因势而别。静止的水给人轻松平和的享受,动态的水则让人舒缓、平静或兴奋、激动。室内迷你水景大致可以分为2种形态:一种是静态水景,一种是动态水景^[7]。

2.1.1 静态水景 静态水景是水与景以静态形式存在于室内,水没有声音,清澈透明,能很好地反映其容器的图案、色彩和纹理,表现一种视觉趣味,有一种宁静安详的气氛。静态水景一般包括小型鱼缸、以欣赏置石为主的静态水景等。

2.1.2 动态水景 动态水景是水以动态的形式与景结合,表现一种动态的美。动态水景又可分为3种:跌落水景,是水体由上向下坠落或跌落的一种自然水态与周围配置物组成的水景观;喷涌水景,是指水体由下向上喷涌而出的一种水态与周围配置物组成的水景观^[8];流水水景,是水没有固定路线顺着管壁蜿蜒曲折的自然水态与周围配置物组成的水景观。

2.2 室内迷你水景的配置

室内空间的性质规模不同,水景造型设置也不尽相同,应因室而设^[9]。如大型宾馆、会议厅、购物中心等可设较大规模的水景,而办公室、起居室则设置较小的迷你水景。不同形式的水景,可渲染和烘托出空间的不同气氛和情调。水景的氛围,有时有更深的内蕴,古人有“水令人远”之说。水景启迪人们的想象,我国历来以水言志,以水言情,是人们表达思想感情的一种方式。

2.2.1 迷你水景位置的选择 水景最好设在房间深处,不宜放在门口,因为门口的空气流通不是特别稳定,容易导致房间阴冷。在实际装饰中,水景多建于客厅、休闲室或楼梯口,但也要具体根据房子的整体风格具体分析。复式或大房子可选择在露台或小庭院里做水景。如楼梯在室内,可在楼梯脚下做小水景。露天阳台和屋顶花园也比较适合做小型水景^[10]。卧室不宜放置水景,因为通常卧室需要通风干净,晚间睡眠,呼吸需要氧气,而水景的配置物一般是植物,植物晚间不能进行光和作用产生氧气,反而会因为呼吸作用消耗空气中的氧气,与人们争夺空气中的氧,固卧室不宜放置水景。厨房一般也不放置水景,因为厨房油烟重,会很快污染水,被污染的水失去其观赏功能,这样,水景放在厨房显得不合适。

2.2.2 迷你水景容器的选择 各式桶、盆、槽、盘、罐、各种培养器皿、古老的喷壶、木箱、废旧的浴缸,甚至有孔的容器,都可作为水景容器。木桶、玻璃和陶罐是最常用的容器,为得到最佳效果,选用的容器应有较宽的口径(至少45~60cm),深度至少为38~45cm。静态水景基本由各式盛水容器单独或多个组合而成。动态水景中,容器选择更加广泛,有孔的容器如喷壶、各类雕像、导水管、喷头、磨石等。

2.2.3 迷你水景植物的选择 营造室内水景的水生植物按其生态型有以下几类:挺水植物,常用的有荷花^[11],还有菖蒲、纸莎草、慈姑、小香蒲、千屈菜、泽泻、梭鱼草等,姿态挺拔而清秀。浮水植物,如睡莲、槐叶萍、凤眼莲、满江红等,颇具观赏性,且能很好地净化水质。在容器水景中最常用的浮叶植物是睡莲的矮生品种。沉水植物,各种水草如眼子菜、金鱼藻、黑藻、伊乐藻等,主要为容器水景中的鱼提供氧气,而且它净化水体的能力是其它类型植物所不能比的。湿生植物,常用的有芋、马蹄草、鱼腥草、鸢尾属、落新妇、灯心草属、水薄荷、珍珠

菜、荚果蕨、花蔺、水芹等,它们既可以是水景的主体,也可以用来修饰容器水景的边缘。柔和它与环境间的界限,使容器和环境完美地融合,既可种植在容器中,也可种植在容器的外缘^[12-13]。

2.2.4 迷你水景植物的配置 静态水景中,植物既可点缀水面,营造景观,又可遮蔽水面,防止水温过高,其种类选择比较宽松。对于动态水景来说,因为水景不需要将整个容器都种满,过于拥挤常常使水景看上去很混乱。不论植物种类和数量多少,所有植物应该形成统一的风格。主要选择湿生植物,种植在容器的周围作为衬托和辅助。在植物选择和配置时,既要营造景观效果,又要考虑各种植物的生态习性,并起到水体供氧、保持水体澄清的作用。大部分湿生、水生的草本植物都可以应用容器水景。各种阔叶、细叶植物,根据其体量大小和色彩反差,可以有不同的配置方式和色彩组合^[14]。迷你水景用到的植物受到容器大小的限制,但并不妨碍用一棵代替大型水景中的一片。当然更多的是用到较小型或者其它非植物替代。

3 室内迷你水景的前景

在了解室内迷你水景作用的前提下,也许大家都希望能享受这么一处迷你景观带来的好处,而对于越来越喜欢DIY的现代人来说,既然制作室内迷你水景不是那么难,而且它又能锻炼人的大脑和动手能力,将会有更多的人投入到这项有益的活动之中来。首先,它让人们开动脑筋,利用自己的想象力去构思方案;其次,人们要认真学习喷泉的制造技巧和水景植物的配置,拓宽自己的知识面;再次,锻炼了自己的动手能力,在这个过程中得到了从思维到能力的锻炼。正是因为这么一个不太难

也不十分容易的迷你水景省钱又省事地净化室内环境,更能激发更多人去亲自动手完成一个室内迷你水景制作。迷你水景的前景将是不可估量的,就像室内园林植物,人们期待室内迷你水景在每一个可以用到的地方都得到推广和普及。

一处因室而设的水景常常让人身心愉悦,既对室内空气循环起了良性作用,增加了室内空气湿度和负离子含量,又增添了室内空间的生机,满足了人们视觉艺术的需要。如果有兴趣自己亲自制作一处室内迷你水景,不仅可以体会到动手的快乐和扩大知识面所带来的乐趣,还可以培养对奇石、声学和风水学的兴趣,最大的好处还是可马上享受它带来的好处。

参考文献

- [1] 刘文海. 浅议室内水景设计[J]. 装饰天地, 2004(11): 50-52.
- [2] 马瑟·勒范. 迷你水景(1)[M]. 贵阳: 贵州科技出版社, 2004.
- [3] 唐·丘希奇. 迷你水景(2)[M]. 贵阳: 贵州科技出版社, 2004.
- [4] 张德祥. 室内水景设计[J]. 园林, 1999(2): 20-21.
- [5] 霍维国. 室内水景[J]. 室内设计与装修, 1991(2): 16-17.
- [6] 丁洁, 李政. 浅论室内风景—水对室内空间氛围的营造[J]. 内蒙古科技与经济, 2006(8): 120-121.
- [7] 吴桂发. 室内设计中水景观的造型及配置[J]. 鸡西大学学报, 2009(4): 69-70.
- [8] 杨林. 室内室外多用型喷泉[J]. 大众商务, 2001(5): 53.
- [9] 苏苏宁. 室内绿化设计几点看法[J]. 科技信息, 2007(36): 168.
- [10] 吴云霄, 王峰, 屈亚潭. 现代室内水景设计[J]. 黑龙江科技信息, 2008, 28: 242.
- [11] 刘迎, 刘正宇. 盆中水景[J]. 花木盆景: 花卉园艺, 2005(7): 16.
- [12] 杨慧, 秦华, 匡丽红. 浅议挺水植物造景设计[J]. 安徽农业科学, 2007(35): 91, 113.
- [13] 刘玫. 水生花卉与造景[M]. 太原: 山西科学技术出版社, 2001.
- [14] 旭日. 室内海洋景观[J]. 海洋世界, 1999(8): 32.

Analysis on the Mini Waterscape Indoor

YANG Lin, FANG Jian-feng, LIU Jin-xia

(Department of Landscape Architecture, Wuhan Bioengineering Institute, Wuhan, Hubei 430415)

Abstract: This paper first expounded the definition and characteristics of mini waterscape indoor. The classification and configuration of mini waterscape indoor were analyzed. The prospect of mini waterscape was forecasted. This study will make some progress on the theory of the development in mini waterscape indoor.

Key words: mini waterscape indoor; anion; humidity; static waterscape; dynamic waterscape