

水仙的栽培习性与雕刻水养技术

李银华

(河北政法职业学院 园林系 河北 石家庄 050061)

中图分类号: S 682.2⁺1 文献标识码: B 文章编号: 1001-0009(2011)05-0126-03

水仙株丛低矮清秀, 叶姿秀美, 花型奇特, 花色淡雅, 花香浓郁, 清香远溢, 亭亭玉立水中, 被冠有“凌波仙子”雅号。在百花凋零的北方严冬, 特别是在元旦、春节等喜庆之日能为人们带来一片春意, 为家居生活增光添彩, 深受人们喜爱。

水仙既适宜室内案头、窗台盆栽点缀, 又能水养观赏; 也可作为园林花坛、花镜的材料; 或作为很好的地被花卉在疏林下、草坪上片植或丛植。

1 形态特征

水仙为石蒜科水仙属多年生草本球根花卉。别名凌波仙子、玉玲珑、金银台等, 是我国传统名花, 地下部分具肥大的鳞茎(又称水仙花头), 多数为球形或卵圆形, 外被棕褐色或褐黄色皮膜, 鳞茎基部两侧常有1~3个大小不等的小鳞茎球(又称子球或侧球)。水仙的根系着生在鳞茎的底部, 为肉质、白色圆柱状不定根, 嫩脆易折, 断后不能再生。水仙的叶从鳞茎球中抽出, 一般

长30~50 cm, 叶柄呈带状、线状或近圆柱状, 挺拔直立, 多数排成互生二列状, 绿色或灰绿色。花葶从叶丛中抽出, 直立或略高于叶片, 圆筒状或扁圆筒状, 中空, 高20~80 cm。花单生或多朵呈伞形花序着生于花葶顶端, 具膜质总苞, 苞内一般有4~8个花朵, 白色、黄色或晕红色, 侧向或下垂, 花被片6, 基部连合成不同深浅的筒状, 中央有杯状或喇叭状副冠。

2 主要栽培品种(系)

2.1 常见品种

2.1.1 喇叭水仙 别名洋水仙或漏斗水仙, 鳞茎球形, 叶扁平线形, 灰绿色, 叶端圆钝; 花单生, 黄色、淡黄色或花被片纯白色, 副冠鲜黄色, 副冠与花被片等长或稍长, 钟形或喇叭形, 边缘具不规则齿和皱褶; 花期3~4月。

2.1.2 中国水仙 别名水仙花、金盏银台。为多花水仙, 鳞茎卵状至广卵状球形, 叶狭长带状, 每葶着花3~11朵, 通常4~6朵呈伞房花序, 花白色, 副冠高脚碟状, 花期1~2月。

2.1.3 红口水仙 别名口红水仙。鳞茎卵形, 叶4枚, 线形, 花单生或少数1葶2花, 花被片纯白色, 副冠浅杯状, 黄色或白色, 边缘波状皱褶, 带红色; 花期4~5月。

2.1.4 明星水仙 别名橙黄水仙。是喇叭水仙与红口

作者简介: 李银华(1969), 女, 硕士, 副教授, 现主要从事园林植物栽培与养护的教学和研究工作。

收稿日期: 2010-12-14

[13] 马荣全. 植物气味与保健[J]. 化石, 1997(2): 23-25.

[14] 孙明, 李萍, 吕晋慧, 等. 芳香植物的功能及园林应用[J]. 园林绿化, 2007(5): 46-47.

[15] 祁云枝, 谢天寿, 杜勇军. 养生保健型生态群落在城市园林中的构建[J]. 中国园林, 2003(10): 31-33.

Introduction of Common Healthcare Garden Plants of Olfactory Type in the Area of Pearl River

YANG Jin-feng, LIU Nian, WEI Song-lin

(Zhongkai University of Agricultural and Engineering, Guangzhou, Guangdong 510225)

Abstract: Some concepts about healthcare garden plants were introduced. The common healthcare garden plants of olfactory type and their healthcare characteristic in the area of Pearl River were introduced. It is hoped that these introductions were good reference value for building the healthcare landscape.

Key words: olfactory type; healthcare garden plants; introduction; area of pearl river

水仙的杂交种,鳞茎卵圆形,叶扁平线形,灰绿色被白粉;花萼与叶同高,有棱,花单生,平伸或稍下垂,花被片狭卵形,端尖,黄色或白色,副冠倒圆锥形,边缘皱褶,为花被片的一半长,与花被片同色或异色;花期4月。

2.2 主要品系

2.2.1 单瓣型 花单瓣,花被片6,白色,中间有一金黄色形如盖状的环状副冠,故称“金盏银台”或“酒杯水仙”;若叶梢较细,花较多,副冠呈白色的,则称为“银盏玉台”。

2.2.2 复瓣型 花重瓣,花被片12,白色卷皱呈簇,没有明显的副冠,名为“百叶水仙”或“玉玲珑”。

3 生态习性

喜温暖、湿润气候及阳光充足的地方,尤以冬无严寒、夏无酷暑、春秋多雨的环境最为适宜。喜水耐肥,要求疏松、排水良好、富含有机质的中性或微酸性砂质土壤。

水仙为秋植球根花卉,属短日照植物,它具有夏季休眠、秋季萌动生长、冬、春季开花的特点。多数种类于3~4月开花,中国水仙则于1~2月较早开花;花芽分化通常在休眠期进行,如喇叭水仙一般在5月下旬开始分化;中国水仙一般在8月上、中旬开始分化^[1]。

4 种球的选择

4.1 水仙种球的质量等级

水仙种球质量的优劣决定花朵的数量和花香情况,挑选时,首先要了解水仙种球的质量等级。种球的质量等级按其外观、周径、每粒花枝、侧鳞茎情况及包装规格不同,分为5级^[2](表1)。

表1 中国水仙种球质量等级

等级	周径 /cm	饱满度	每粒花芽 数/支	要求	
				病虫害	外观及侧鳞茎要求
1级	≥25.5	优	≥6	无	侧鳞茎一对齐全,种球形美、端正
2级	≥24	优	≥5	无	侧鳞茎一对齐全,种球形美、端正
3级	≥22	优	≥4	无	侧鳞茎独脚,周径应不小于22.5 cm,种球形较美、较端正
4级	≥20	良	≥3	无	侧鳞茎独脚,周径应不小于20.5 cm,种球形较美、较端正
5级	≥18	良	≥2	无	无损伤、无舞烂、无底盘破裂、无漏底

4.2 挑选方法

挑选优质的水仙球可从看外形、观色泽、掂分量、按压、看茎底、问装六方面进行。

看外形:丰满充实,鳞茎皮膜完整,形扁、个大、质硬,根盘宽大肥厚,主球两侧有对称的小球茎者为佳。观色泽:鳞茎皮膜深褐色、色泽明亮者为佳;皮膜呈浅黄褐色、薄如蒜皮的鳞茎,则生长发育不良,花苞少或无花

苞。掂分量:把去掉护根泥、大小相近的2个鳞茎球放在手上掂一掂,分量重比分量轻的好;按压:用拇指和食指捏住鳞茎球的前后,适当稍加用力按压时,如感到坚实不空,有弹性,轮廓呈柱状者为花箭,鳞茎球质量好;手感松软,弹性稍差,轮廓呈扁平状者多为叶芽;分量较轻,松软无弹性者,则说明鳞茎脱水严重,水养长势欠佳。看茎底:去掉护根泥,主鳞茎球底部凹陷宽阔、较深且丰满,周边有较多根原基的为佳;若已长出新根,要求新根健壮而短粗,长度不超过2 cm为宜。问装:水仙球传统分级以特定箱装多少鳞茎球而定,俗称10、20、30、40装等。一般10装主鳞茎球周径长在25 cm以上,有8~12个花芽;20装主鳞茎球周径长在23~25 cm,有6~7个花芽;30装主鳞茎球周径长在21~23 cm,有4~5个花芽;40装主鳞茎球周径长在17~20 cm,有3~4个花芽^[3]。

5 水仙的雕刻

5.1 雕刻时间

雕刻时间要根据观花日期及雕刻后水养环境的温度高低、光照是否充足等情况来选择。北方地区一般在元旦、春节期间观赏水仙花,在保证水仙白天阳光充足(日照时数至少6 h)、日平均温度12~15℃左右、夜间最低温度2~5℃左右的情况下,水养30~40 d左右即可开花,在此环境条件下一般观赏期在15 d左右。当70%~80%花朵开放,其余花蕾含苞待放,此时花香味浓、花蕾共存,即达最佳观赏期。

5.2 雕刻类型

一般雕刻作品分3类:不雕刻直接水养的为直仙;简单雕刻的为笔架水仙或八字水仙;精细雕刻的为蟹爪水仙^[4]。

5.3 蟹爪水仙的雕刻步骤

5.3.1 去护根泥、剥鳞茎皮膜 先去掉水仙鳞茎球底部的枯根及凹陷处泥土,再剥干净鳞茎球外面的棕褐色皮膜,露出的白色鳞茎片若有1层薄的干枯的薄膜,雕刻前应除去,若附有很多深褐色细小颗粒和粉尘,要用干净布擦去,以免雕刻过程中污染鳞茎。

5.3.2 剥鳞茎片 一手握住水仙球茎,让弯曲的主芽芽尖对着雕刻者,在芽朝前弯的一面于鳞茎根部上约1 cm左右的地方,划一条与底盘平行的弧形线,用刻刀刀尖轻轻垂直切入,深度小于鳞茎半径,逐层剥掉弧线上部的鳞茎片,直至露出叶芽为止。

5.3.3 刻叶苞片 用刀将叶芽两侧鳞茎片从基部向上削掉1/2左右,使叶芽前面及左右两侧都露出来。然后把所有叶芽的叶苞片刻去2/3,露出叶片,留下叶芽后面的鳞茎片和叶苞片做后壁。操作过程中,要心细手稳,切勿伤及叶芽内的花苞、花梗、花萼基部,否则易造成哑花。

5.3.4 削叶缘 一般叶片和花苞紧密相贴生长,中间无缝隙,削叶缘时,为了使花芽叶芽分开,不碰伤花苞,可用手指从叶芽背面向前稍加施压至有一定缝隙,然后从缝间下刀,从叶上部到下部,从外层叶到内层叶,把叶缘均匀地削去 1/4 到 1/3(注意不伤及花苞),深度和长度要根据造型的需要而定,刻削的一面因组织受伤,生长缓慢,另一面仍健壮生长,从而形成两面生长不平衡、形似蟹爪状的叶片。

5.3.5 雕花梗 花梗长至 2~3 cm 时,可在需弯曲的朝向一面,用刻刀从花梗基部上 0.5~1 cm 处向下削去 1/5~1/6 左右的深度,削去的部分形如薄片,这样可使花枝矮化、卷曲,达到花开高低有别、错落有致、疏密得当、层次分明的效果。花梗削伤部位的高低及轻重要依据造型而定。也可采用刮梗的方法,即根据造型要求,确定刮梗的朝向、部位和深浅,用刀刃刮削相应的部分,注意不能伤及花苞,以免出现掉花、哑花等现象。

5.3.6 戳刺花心 为抵制花葶向上生长过快,可在花葶基部正中用刀尖点刺,深约 0.3 cm,以达到矮化的目的。

5.3.7 子球的处理 一般主鳞茎球的两侧都有大小不等、数量不同的子球,多数无花,是否留下或雕刻均要根据造型的要求而定。

6 水养技术

6.1 浸洗

将雕刻好的水仙花头,伤口向下完全浸泡在已搁置 1 d 的清水中 24 h 左右,去掉粘液(水仙鳞茎内流出的粘液营养丰富,容易滋生细菌,因此浸洗可防止鳞茎腐烂或洁白的球茎变黑、变褐,降低其观赏价值)、残存污泥、残根及枯鳞茎皮,用清水淋洗,再换水浸泡、清洗,至无粘液为止。洗净后的水仙还可在水里浸泡 1~2 d(注意换水),以吸足水分并刺激根萌动。

6.2 上盆

水仙上盆可先用较大的盆或方盘水养,也可直接放入合适的精盆中水养。

放置时可采用仰置(即伤口向上,根部、叶、花朝向侧方放置)、竖置(即根部向下,叶、花向上,伤口朝向侧方放置)、倒置(即根部向上,叶、花向下,伤口朝向侧方放置)和俯置(即伤口向下,根部、叶、花朝向侧方放置)。大多采用仰置和竖置的方法,放好后,用石英砂、鹅卵石等将鳞茎固定,为保证根系快速生长和防止伤口变黄,用脱脂棉或纱布将球茎伤口处和球茎根盘盖住,盆内倒入

清水,水深以水面不浸到伤口为宜,使垂入水中的脱脂棉或纱布吸足水分供根系生长。

6.3 水养

由于雕刻后的鳞茎叶、花梗和球茎均有伤口,蒸腾量较大,且易受感染,新根又未长出,不能及时补充失去的水分,为防止鳞茎失水萎蔫,上盆后,要先放在 10~18℃ 阴凉处 2~3 d,待伤口逐渐愈合,新根长出时,及时移到阳光充足的地方接受光照,以便进行光合作用,防止叶片和花梗徒长。

6.3.1 换水 为保持水中充足的含氧量,提高根系活性,水养初期要每天换水,后期可 2 d 换 1 次水,花苞形成后,可每周换 1 次水。即晚上把盆中的水倒掉,第 2 天早晨再倒入清水,北方地区干燥要每天向水仙伤口处喷清水 2~3 次,换水时最好把脱脂棉用清水洗干净后再盖上,每隔 3~4 d 换 1 次新脱脂棉。

6.3.2 光照 水仙属短日照球根花卉,水养期间要保证每天有充足的日照时间,可使叶色浓绿,叶片短、宽、厚而茁壮,以防止出现叶片徒长、开花少或不开花的现象。

6.3.3 温度 水仙喜寒怕热,生长期适宜温度为 10~20℃,室温越高开花越快。室温 8~12℃ 时,40 d 开花,室温保持 15℃ 时,28~30 d 开花;室温 18~20℃ 时,23~25 d 即可开花。开花后保持适当的低温环境,可有效地延长花期。室温高于 23℃ 时,花期 7 d 左右;15~20℃ 时,花期 10 d;8~12℃ 时,花期可达 15~20 d;若室温保持在 4℃ 左右,花期可长达 1 个月之久。

6.4 花期控制

在环境条件不利的情况下,若使水仙如期开花,可采取一些适当的措施人为控制花期。比如光照不足、气温较低时,可换用 12~15℃ 的温水进行水养,或在晚上用塑料薄膜罩住水仙盆,用日光灯照射增温加光来促进开花;气温较高时,要适当遮荫和减少光照,夜间将盆里的水倒掉进行低温处理,使花期推迟。另外,可在盆中加入 0.05%~0.1% 的磷酸二氢钾或开花时加入 1/4 片阿司匹林(含量为 0.3 mg)或在花全部盛开时,放入微量食盐,均能起到延长花期的作用。

参考文献

- [1] 岳桦. 园林花卉[M]. 北京: 高等教育出版社, 2006.
- [2] LY/T 1633-2005. 中国水仙种球生产技术规程和质量等级[S].
- [3] 苏英顺. 水仙花的雕刻与水养技术[J]. 园林, 1999(1): 18-19.
- [4] 刘秀华, 杨淑玲, 杨巧红, 等. 蟹爪水仙雕刻水养技术[J]. 北方园艺, 2003(6): 33.