

尊重地域特色,表达地域文化

许大为,刘中华

(东北林业大学 园林学院,黑龙江 哈尔滨 150040)

摘要:随着经济全球化发展,哈尔滨市正处在经济高速发展、城市化进程日益加快之际,城市公园建设正在如火如荼进行中。城市公园对地域文化的表达,对城市地域特色的建立起着至关重要的作用。该文针对哈尔滨兆麟公园的地域文化表达进行研究,希望能对哈尔滨城市公园地域文化表达起到一定作用。

关键词:城市公园;地域文化;表达;兆麟公园

中图分类号:TU 985.12⁺1 **文献标识码:**A **文章编号:**1001-0009(2011)23-0090-04

地域文化专指中华大地特定区域源远流长、独具特色、传承至今仍发挥作用的传统文化。文化在一定的地域环境中与环境相融合,打上了地域的烙印,形成了地域文化,具有独特性。各具鲜明特色的地域文化,是源远流长的中华文化的有机组成部分,是中华民族的宝贵财富。作为景观设计师,要在实践工作中,有意识地认识、维护、顺应和延续地域文化,甚至把保护地域文化作为工作的指导思想。城市公园是供公众游览、观赏、休憩、开展科学文化及锻炼身体等活动,有较完备的设施和良好的绿化环境的公共绿地^[1],具有休闲游憩功能;具有精神文明建设和科研教育的基地功能;具有展现城市文明和树立城市形象功能和传承历史文化和展现民俗风情的功能。城市公园是凸现城市历史底蕴、文化品味和乡土人情的开放空间,是彰显城市文化、当地人民的社会生活和精神风貌的橱窗,是展示一个城市甚至一个地区的地域特色和独特风貌的舞台。

对待城市公园中的地域文化,作为景观设计师,要保护和展示前人形成的悠久文明的地域文化,从自己手里完整地传给后人。现以哈尔滨兆麟公园作为研究对象,进行城市公园中地域文化表达的研究,期望在公园设计中对地域文化的表达予以重视。

1 尊重地域特色

地域文化是在特定的地域中形成的,特定地域中的天、地、人成为地域文化形成的基础。尊重地域特色,也就是尊重地域文化的形成环境,也就是尊重地域文化的根源。尊重地域特色是认识、维护地域文化的基础,也只有尊重地域文化,才有可能做到顺应、延续地域文化。

第一作者简介:许大为(1962-),男,博士,教授,现主要从事园林教学与科研工作。E-mail:506370183@qq.com。

收稿日期:2011-08-16

1.1 色彩丰富的四季文化

哈尔滨位于东经 125°42'~130°10'、北纬 44°04'~46°40',地处中国东北的北部地区。属中温带大陆性季风气候,冬长夏短,四季分明,冬季 1 月份平均气温约 -19℃;夏季 7 月的平均气温约 23℃。四季分明的气候为哈尔滨植物多样性造就了环境,植物色相变化在这里表现得非常明显,使得哈尔滨这座城市四季都有不同的颜色,表现出景物颜色多样性。

1.2 典型特色的冬季文化

哈尔滨是我国纬度最高、气温最低的大都市。这样独特的地理位置和寒地气候,使得哈尔滨冬季漫长而寒冷,积雪经冬不化,赋予了哈尔滨典型的冬季文化。哈尔滨冰雪节、冰雪大世界、雪博会等方式,将哈尔滨的冬季文化展现得淋漓尽致。

1.3 欧域遗风的历史文化

近代哈尔滨的兴起始于 19 世纪末至 20 世纪初,这是一座从来没有过城墙的城市,也是最早具有开放意识、最先具有国际化特征的城市。19 世纪末,俄国人在这里修建中东铁路,当时有 30 多个国家的 16 万余侨民聚集在此,经济和文化的空前繁荣使哈尔滨成了当时东北亚最富盛名的国际商埠,中西方文化经典在这里融汇贯通,世代流传,哈尔滨至今仍保存着很多欧式建筑,仅中央大街这条 1 400 m 的长街就伫立着拜占庭式、巴洛克式、文艺复兴式等多种精美建筑,因此,哈尔滨素来有着“东方小巴黎”、“东方莫斯科”的美名。哈尔滨人一直把城市中的历史建筑和具有典型的欧域文化特征的历史街区作为宝贵的文化遗产,并加以保护、开发和利用。在城市居民心目中这种欧域遗风的历史文化情景是城市的表征,也是城市不可替代的独特景观形象。城市居民乐于在这种环境中漫步、购物、娱乐,享受这份独特的温文尔雅和异域情调。因而在未来城市公共空间的建設上应以此作为城市公共空间的背景基调,在规划设计中加以强化使城市公共空间的地域文化特色更为明显突出。

1.4 多民族汇聚的文化

哈尔滨有着浓郁的移民色彩。山东人、河北人历经艰辛闯关东至此。而外国侨民也曾经多达 17 万人,相当于 2 个人中就有 1 个外侨。20 世纪 20~30 年代,27 个国家和地区的侨民把家安在了哈尔滨。在此建领事馆、代表处的国家就有 19 个。当时巴黎时兴的新潮服饰,不出半月就能传到哈尔滨。这种与欧洲紧密相连的通商使哈尔滨有了全国最早的铁路车辆工厂、第一家啤酒厂、全国最早的电影院。

2 表达地域文化

2.1 兆麟公园简介

兆麟公园位于哈尔滨市道里区松花江畔,道里区兆麟街北端,占地面积 6.5 万 m²,原名道里公园,始建于 1900 年,是哈尔滨最早的公园。当年人们为纪念抗日英雄李兆麟将军,将其遗体安葬于此,并在公园内举行隆重公祭和安葬仪式,1946 年,道里公园更名为兆麟公园。冬天,这里便成为一年一度的哈尔滨冰灯游园会举办地,每年 1 月 5 日开始,一直延续到 2 月末。

2.2 地域文化表达

2.2.1 植物 园林植物不仅具有构建、改善和美化工

境的作用,而且具有托物抒怀、衬托建筑、点景激情和表示心境的作用^[2]。因为植物像人一样,是具有生命和性格的,尤其是树木,它的生命可以长达一个世纪甚至几个世纪,它不但见证了人的成长、历史的变迁,而且它将历史延续到现在,把现在变成历史。所以园林中的古树,具有一种感召力,它能够吸引和它一起长大的、被它看着长大的和将来要被它看着长大的人,用它的肢体、声音、感觉与所有人交流,讲述时间的故事。兆麟公园本来是一片榆树林,因此现在公园中有很多老榆树,有些甚至枝叶不再茂盛,但是它们永远是最有人气的。园林植物作为地域文化表达,不但是因为它们具有强大的生命力,而且是因为它们的个性和多姿多彩,它们要有自己独特的生活环境。所以在各民族的宗教、神话和民间传说中,都有神树的描述。所以,每个城市都有象征城市精神的市花、市树。在公园中随处可见的丁香花,便是适合哈尔滨环境的,对哈尔滨的气候、土壤、水文等地域文化表达的载体。园林植物的种植形式、组合方式、工艺过程,是植物对地域文化表达的又一个载体。哈尔滨的五色草花坛,在全国是享有盛名的,五色草是属于哈尔滨的地域文化。



图 1 五色草花坛



图 2 欧式园林特色形状的组合花坛

注:该文使用所有图片均为作者自摄。

2.2.2 道路(铺装材质、图案、路缘栅栏) 道路是园林的四要素之一,联系在植物、山地、水面和建筑之间。道路铺装材质是表达地域文化的载体。铺装材质要适合当地的气候,必须保证路面的易走性和舒适性,并能有很好的耐用性。像植物一样,这种铺装材质必须是当地的材质,才满足生态性的要求。道路铺装的图案是异域文化表达载体的另一个表现(图 3)。铺装图案是每一个走过的游人都能见到的,它必须是属于本地域的,才能被本地域的人所接受,给人以归属感,也给到此游玩的外地人以深刻的印象。路缘的栅栏像铺装图案一样,是地域文化的又一个符号(图 4),是地域文化的某一方面的浓缩精华。

2.2.3 园林建筑(形式、技术、材料) 园林建筑处在园林环境当中,它与园林植物、水体和地形结合在一起,共同组成有审美价值的景观。它与建筑一样,是文化、历史和传统的存在。兆麟公园中的有几处俄罗斯风格的小别墅和教堂建筑(图 5、图 6),是移民而至的俄罗斯建筑师设计的建筑形式,这些建筑或多或少的都在汲取着俄罗斯和宗教建筑的元素,形成了一个具有独特风格的建筑特征。兆麟公园的围墙已成为哈尔滨的标志性建筑,存留于不同国家、民族的哈尔滨人的记忆中。尤其是丁香花盛开的季节,通透的铁栅栏内外,乳黄、雪白与淡紫、翠绿交相辉映,构成一道哈尔滨独有的城市风景。



图3 表现传统文化的铺装样式



图4 哈尔滨特有的墨绿色



图5 欧式景观建筑



图6 欧式景观建筑与入口的组合

2.2.4 设施小品(形式、技术、材料) 设施小品是城市公园中精神文明的物质载体,通过外形、色彩等视觉感受表达地域文化。它们的存在就是感情的表达,塑造具象的或抽象的形象,具有象征意义,在满足使用功能的基础上美化环境,烘托文化氛围。公园中的小品雕塑一般在定位和造型上与地域文化联系比较密切,

常常被用作环境中的画龙点睛之笔,用表达文化的具体的实体形象,表达地域文化;设施小品功能性较强,其设计出发点是基于公园环境或使用的需要,因此大多数处于从属地位,但也具有相当作用。设施小品对地域文化的表达,除了外形、色彩,还表现在材料质感、施工技艺上。



图7 表现哈尔滨文化的雕塑景观



图8 欧式园灯



图9 与地域不相符的色彩

‘霞多丽’胚性细胞悬浮系的建立及植株再生

侯丽霞¹, 刘伟¹, 张雅丽², 刘新¹, 卢江²

(1. 青岛农业大学 生命科学学院, 山东省高校植物生物技术重点实验室, 山东 青岛 266109; 2. 中国农业大学 食品科学与营养工程学院, 北京 100083)

摘要:以‘霞多丽’前胚物质为试材,初步建立了‘霞多丽’胚性细胞悬浮系,并研究了不同激素及其浓度配比,不同种类及浓度的碳源以及谷氨酰胺对悬浮细胞生长的影响。结果表明:2,4-D和NOA均可以抑制胚性细胞的分化,但2,4-D更有利于细胞的增殖,最佳的2,4-D附加浓度为1 mg/L。同等浓度(0~60 g/L)的麦芽糖比蔗糖更利于细胞的生长,15 g/L为‘霞多丽’胚性悬浮细胞生长的最佳麦芽糖浓度。附加谷氨酰胺可以显著提高悬浮细胞的生长,其中以500 mg/L为最佳。

关键词:‘霞多丽’;胚性细胞;悬浮系;激素;碳源;谷氨酰胺

中图分类号:S 663.104.3 **文献标识码:**A **文章编号:**1001-0009(2011)23-0093-04

葡萄(*Vitis vinifera* L.)属于多年生果树,由于遗传背景复杂,生命周期长,使得常规育种手段在葡萄品种改良上受到很大限制,基因工程技术的应用为葡萄品种改良提供了新的途径^[1]。虽然目前多个葡萄品种已经建立了再生体系,但存在再生率较低、重复性差等问题^[2]。体细胞胚胎发生是一种常用的葡萄再生途径,

由于再生率高,易于基因遗传转化而受到人们的高度关注。研究者利用不同葡萄品种的幼叶、花药等材料成功诱导产生了体细胞胚,并获得了转化植株^[3]。

‘霞多丽’别名‘莎当妮’,原产法国,是我国及南美国家最重要的葡萄栽培品种,主要用其酿造高档干白葡萄酒,酒色淡金黄色,澄清、优雅,是一种极为重要的酿酒葡萄品种。该试验旨在建立一种有效的胚性细胞悬浮系,进而进行胚胎发生及植株再生途径,为研究优良功能基因的遗传转化提供理论依据和技术支持。

第一作者简介:侯丽霞(1978-),女,博士,讲师,研究方向为葡萄分子细胞生物学。E-mail:houliaxia78@163.com。

责任作者:刘新(1966-),女,博士,教授,研究方向为植物逆境生理与分子生物学。E-mail:liuxin6080@yahoo.com.cn。

基金项目:农业部948计划资助项目(2006-G26)。

收稿日期:2011-09-09

1 材料与方法

1.1 试验材料

1.1.1 ‘霞多丽’前胚物质 由美国佛罗里达州农业大学葡萄与小果研究中心卢江教授惠赠(图版1A)。

3 结语

城市公园地域文化表达要真实、正确,不但要保护前人已创造的文明文化,完整地表现并传给后代,也要创造属于这个时代的有价值的文化。在当今的时代背景下,提出植根于地域文化的公园规划设计概念是十分必要的,“只有民族的,才是世界的”。公园才能成为

地域文化的载体,不断发扬光大。

参考文献

- [1] 中华人民共和国行业标准. 公园设计规范(CJJ/T48-1992)[S]. 北京:中国建筑工业出版社,1992.
[2] 刘少宗. 园林设计[M]. 北京:中国建筑工业出版社,2008.

Respect Local Features and Express Local Cultures

XU Da-wei, LIU Zhong-hua

(College of Landscape Architecture, Northeast Forestry University, Harbin, Heilongjiang 150040)

Abstract: With the development of economic globalization, Harbin is in the rapid economic development, urbanization is accelerating the occasion, the city park construction is in full swing. City park on the expression of regional culture, regional characteristics of the city to establish a crucial role. This paper for Harbin zhaolin park was regional culture expression for research and hopefully we can express Harbin city parks play a role in local culture.

Key words: city park; regional culture; expression; zhaolin park