

# ‘类梅花’品种在北方城市园林绿化中的价值及应用

姜永峰, 唐世勇, 邢英丽, 王永杰

(辽宁省果树科学研究所, 辽宁 熊岳 115009)

中图分类号: S 685.17 文献标识码: A 文章编号: 1001-0009(2011)23-0088-02

梅花是我国著名的观赏花木,已有二千多年的栽培历史。同时也是中华民族的精神象征,自古以来多有咏梅、颂梅的诗词歌赋。但由于北方地理气候偏冷,许多梅花品种不宜生长,一直以来只能栽植盆梅以供欣赏。1958年起,以陈俊榆院士为首的一大批园林科学工作者经过多年的梅花引种驯化和新品种选育研究,在最近几十年已取得了显著成绩。‘类梅花’品种辽梅、陕梅、寒梅,杏梅系品种“送春”,樱李梅系品种“美人梅”等一些抗寒梅花已在北方多座城市园林绿化中广泛应用,深受人们的喜爱和欢迎,为北方增加了新的亚乔木观赏树种,结束了北方只能赏盆梅的历史<sup>[1]</sup>。

## 1 ‘类梅花’品种

辽梅杏:别名毛叶重瓣山杏、辽梅山杏,属于西伯利亚杏野生变种。树冠半圆形,树姿开张,小乔木。花萼红褐色,花蕾鲜红色,开绽后转为粉红色。花瓣30余枚。叶片卵圆形。叶色绿,多茸毛,无光泽。果实扁圆形,黄绿色。4月中旬开花,其花形似梅花,有清香。

第一作者简介:姜永峰(1972-),男,本科,现主要从事观光果业技术研究工作。E-mail:gskt2005@126.com。

收稿日期:2011-08-04

具有极高的观赏价值。适应性强,抗寒、抗旱。可在道路绿化、公园、小区等地广泛栽植。

陕梅杏:原产陕西关中地区,别名光叶重瓣花杏、重瓣花杏。树姿直立,树冠丛状形。花萼紫红色,花蕾深红色,花瓣开放后逐渐变为粉红色,酷似梅花。花瓣为重瓣,平均有70余枚,最长达120枚。4月下旬开花,花期长。抗寒、抗旱,适应性强,可在吉林公主岭以南的地区栽植。花期观赏效果极佳,适宜在公园、广场、庭院、小区中栽植应用。

寒梅杏:别名红花山杏、熊岳红。辽宁省果树科学研究所选育,2008年通过辽宁省品种备案。树冠半圆形,树姿半开张,小乔木。花萼紫红色,花蕾鲜红色,花瓣绽放后逐渐转为粉红色,单瓣。4月中、下旬开花,观赏期15d左右。叶片卵圆形,叶面平展。幼叶红褐色,展叶后逐渐转为绿色。果实椭圆形,果面橙黄色,结果少。适应性强,极其抗寒,我国北方地区均可栽植。适宜应用于道路、公园、广场、庭院、小区等地,具有较好的观赏价值。

## 2 价值

### 2.1 景观价值

‘类梅花’品种神、色、香、姿俱佳,深受群众喜爱,

## Discussion on Landscape Application Forms of Ornamental Grass

SONG Xiao-qing

(College of Art Design, Zhejiang University of Science and Technology, Hangzhou, Zhejiang 310023)

**Abstract:** Because of its high ornamental value, wild adaptability, strong resistance and low maintenance cost, ornamental grass acted as a new and excellent landscape material. The paper discussed its concept, ecological values and problem existing in the landscape application. Furthermore, the landscape application forms of ornamental grass, which were applied to dry garden, rock garden, container garden, sloping ground and saline-alkali soil, were discussed to provide reference for the extensive application.

**Key words:** ornamental grass; landscape applications

在园林绿化中已被广泛应用。依山畔水的大面积栽培,可构成壮丽的自然景观,形成“梅海、梅溪、梅山、梅岭”等。宋代爱国诗人陆游成都赏梅就记载下了这样的画面:“当年走马锦城西,曾为梅花碎似泥,二十里中香不断,青阳宫到浣花溪。”在较显眼的景点,常以山岗或建筑物作背景,前植‘类梅花’品种,可突出色香之胜,达到古之“栽梅绕屋”的妙境。梅与石相配,刚劲简洁,妙笔生花,石因梅而活,梅因石更绝,对比强烈,收效甚佳。

‘类梅花’品种还非常适宜和草坪配植,形成通透开朗,景物深远的画面。在绿地中间可采用孤植方式种植,花盛开时,万绿丛中一树红,最能引人入胜<sup>[2]</sup>。

## 2.2 文化教育价值

在中国悠久的传统文化中,梅花(‘类梅花’)被赋予了独特的人文意识和厚重的文化含量。梅者,花中之君子也。古往今来,文人骚客留下的咏梅诗不计其数,其中更不乏脍炙人口的名篇和佳句,如:“不要人夸颜色好,只留清气满乾坤”形容梅花的傲然;“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”形容梅花的清丽;“零落成泥碾作尘,只有香如故”形容梅花的节操;“墙角数枝梅,凌寒独自开”形容梅的无畏等。

梅花(‘类梅花’)是中华民族的精神象征,具有强大而普遍的感染力和推动力。象征着坚韧不拔、百折不挠、奋勇当先、自强不息的精神品质。可以说,古老的梅花见证着华夏民族的诞生、兴旺与繁荣。在漫长的历史演进中,人们食梅、植梅、用梅,进而艺梅、器梅、颂梅,由梅品而人品,逐渐形成了内涵丰富而又独具一格的梅文化。梅花(‘类梅花’)的实用之功既使人们亲近,其风韵之美又使人们喜爱,其铁骨铮铮、满身清气、傲视风雪、高洁吉祥的品质,更使人们感悟到其蕴涵深厚的人格力量和精神意韵<sup>[3]</sup>。

## 2.3 社会经济价值

2.3.1 改善环境质量 ‘类梅花’品种作为城市大环境绿化的组成部分,在净化空气、减低噪音、调节区域气候方面起着重要作用,有研究表明,每 667 m<sup>2</sup> 梅园可减少噪音 8~15 分贝,每 1 hm<sup>2</sup> 园地夏季调节温度的效能相当于 50 台空调。

2.3.2 促进经济发展 梅花(‘类梅花’)在东北亚,尤其在中、日、韩三国,有着共同的象征意义,其品格与精神一直深扎在人民心中。近年来,三国学者通过“梅花”来解读东北亚文化密码,提出一个新的理念“梅花文化圈”,其作为东北亚之“媒”,利于推动国际经济、文化的交流与合作。北方城市可充分利用这一优势,建设东北亚最大梅园,策划、规划好核心项目,做好立项、招商和设计工作,建设成为国家重点梅花科研、繁育和产业化基地和林木花果珍稀良种繁育基地,以此为平台打造梅花产业、生态园艺、休闲旅游、商贸会展和文化交流的集聚区。适时创办“东亚梅花节”,以梅花(‘类梅花’)搭台,经贸、文化唱戏,进行国际经济文化交流。结合园艺、花艺、温泉、书画、诗歌、摄影、酒品、

美食、美容、选秀、音乐、戏剧、特产、休闲地产等关联产业举办活动。

## 3 应用

### 3.1 道路绿化

根据道路的宽窄与周围环境的各异,可栽植‘类梅花’品种辽梅杏、陕梅杏、寒梅杏等作为行道树应用。利用其开花早、花量大、树姿优美、抗寒性强等特点,可取得极好的观赏效果,同时也能体现不同的绿化风格与特色。

### 3.2 小区、庭院

小区、庭院是人们居住、生活的地方,环境的优劣直接影响人们的生活,在庭院中栽植‘类梅花’品种,可以营造出一个对人们身心有利的优良环境,让居住在高寒地区的人们可亲睹“梅花”的夙愿成为现实。沈阳市政府大院种植的辽梅杏、盘锦西水湾小区种植的寒梅杏、大连市后石高档别墅区种植的送春梅等,在早春时节,繁花满树,艳丽无比,经常引得人们驻足观望,流连忘返。

### 3.3 公园、广场

公园、广场主要以观赏、游憩为主。在栽植方式上可采用丛植、群植、孤植等不同形式,形成“梅海、梅溪、梅坡、梅径”等方便人们欣赏。亦可结合周围景观,将‘类梅花’品种与常绿乔木或深色建筑相配,以此衬托梅花的玉洁冰清。在沈阳市万柳塘公园种植的辽梅杏、辽阳市护城河公园种植的寒梅杏、鞍山千山区汤岗子镇靛池沟村建成的“中国北方梅园”等都已成为当地的特色景观之一,吸引了大批游客来此观光游玩,拍照留念。

### 3.4 别墅、会馆

‘类梅花’品种非常适合在别墅、会馆等高级场所中作为景观设计,将其与山石、湖泊、特色建筑等相配,在展现梅花自身形态美的同时,亦可体现梅花与其它景物组合共造的意境美和因梅花而生发的精神美。

### 3.5 专类园

根据‘类梅花’品种观赏价值高,开花早,花量大,花色艳丽且花期长,耐低温等特点建立梅花(‘类梅花’)观赏园。在构成壮丽的自然景观的同时,可充分体现出梅花(‘类梅花’)的独特精神与文化。

梅花(‘类梅花’)具有极佳的观赏价值,不仅在我国古典园林中长期独领风骚,而且是当代公园、风景名胜区、旅游区建设中造景创意的独具魅力资源之一。‘类梅花’等抗寒梅花品种的应用将为北方园林提供更丰富的园林植物材料,创造出更多的经济价值和社会价值。

## 参考文献

- [1] 孙升,张加延. 抗寒杂种梅花和“类梅花”品种研究初报[J]. 北京林业大学学报,1999,21(2):136-138.
- [2] 张薇. 论梅花与园林造景[J]. 中国园林,1999,15(1):65-68.
- [3] 金荷仙,王海境. 梅花赋予中国人的美学价值[J]. 中国园林,2001,17(3):74-75.