

# 昆明市金碧路的景观分析和改进建议

李兴蕾, 朱 勇

(西南林学院 园林学院, 云南 昆明 650224)

**摘 要:**以昆明市景观大道金碧路为研究对象, 全面分析了其现有的布局形式、基础设施、植物景观。指出了景观建设中的不足之处, 对金碧路的部分区域景观提出改进建议, 以期把金碧路塑造成美观、生态、便民并富有云南少数民族风情的昆明特色景观大道。

**关键词:**金碧路; 城市景观大道; 景观; 建议

**中图分类号:** TU 985.12<sup>+</sup>2 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001-0009(2011)02-0118-04

城市道路作为典型的廊道景观, 是城市景观和城市生态系统的重要组成部分<sup>[1]</sup>, 景观大道作为城市的“迎宾大道”和“形象窗口”, 多位于城郊结合部的城市入口, 是城市与外部环境的连接点, 其景观直接影响城市的形象<sup>[2]</sup>。如今城市景观大道建设已成为挖掘城市文化内涵、提升城市形象、反映城市特色的重要手段。城市道路景观直接形成城市的面貌、道路空间的性格、市民的交往环境, 不仅已成为城市居民生活体验的日常性视觉审美客体, 而且成为城市文化的重要组成部分。景观大道建设涉及城市规划设计、绿化园林设计、建筑设计、道路美学、环境心理学等综合性问题。它既包涵造型艺术、观赏景观、满足运输通行功能, 还有自身的生态性能、组织结构。同时景观大道又体现一定的社会、文化、地域、民俗等含义<sup>[3-4]</sup>。近年来, 随着城市经济建设的蓬勃发展, 一些行车环境优美、景观特色鲜明的形象道路, 如镇江市南徐大道、济南市经十路、深圳市深南大道、东莞市东莞大道、日照市迎宾路、临沂市双岭路等相继建成, 金碧路景观大道也是昆明市有代表性的城市景观大道之一。

## 1 金碧路现状分析

现在的金碧路最早是叫新城铺。1920年滇越铁路通车后, 越南侨民大多住在这条街。1936年整修后的新城铺改名为金碧路, 由路旁的金马、碧鸡2座牌坊得名。现在的金碧路东起“德胜桥”, 西至弥勒寺人行天桥, 全

长约1.6 km, 路宽40 m, 属于市区二级街道, 双向六车道, 设有公交专用道, 交通便利, 交通流量大, 是连接西昌路和青年路的重要交通要道。与崇仁街、东寺街、书林街、祥云街等老昆明的特色街区贯通, 沿线有金碧广场、金碧公园等景点。

### 1.1 金碧路的区位

金碧路地处城市核心区, 沿线和周边有许多商业区, 如金碧广场商业区、三市街商业区、南屏步行街商业区等(图1), 其中密布中外品牌服装、首饰精品、餐饮特色小店、酒吧、银行、写字楼、高档住宅小区、超市、健身俱乐部等, 还有游乐场和街头公园等, 是国内外游客到昆明旅游时的常到之地。

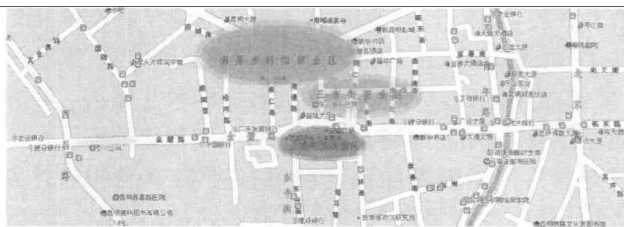


图1 金碧路的区位位置分析

### 1.2 金碧路的布局形式和基本设施

金碧路的道路结构为“二板三带”, 即分成单向行驶的2条车行道和2条行道树, 中间以1条绿化带分隔开。这种形式仅在市区二级街道, 机动车流量不太大的情况下适用。为了缓解交通压力, 金碧路设有公交专用道。人行道设在道路两侧的绿化带中(图2~3)。

金碧路作为一条城市景观大道, 在功能性照明和装饰性照明上都很完善, 机动车道沿线的路灯为行车照亮路面, 而金碧广场的装饰性照明为金碧路的夜景形象增添亮点。机动车道采用高压钠灯, 高压钠灯使用时发出金白色光, 具有发光效率高、耗电少、寿命长、透雾能力强和不诱虫等优点。金马碧鸡坊采用荧光灯、金卤灯进行装饰性照明, 荧光灯、金卤灯发光效率高、耗电少、亮度适中, 能有效减少光污染<sup>[5]</sup>。

**第一作者简介:**李兴蕾(1985-), 女, 吉林人, 在读硕士, 研究方向为城市规划与设计。E-mail: 673602166@qq.com。

**通讯作者:**朱勇(1962-), 男, 博士, 副教授, 研究方向为园林植物与应用。E-mail: zhuyong@swfc.edu.cn。

**基金项目:**国家林业总局重点学科(城市规划与设计)资助项目; 云南省高校园林植物与观赏园艺重点实验室资助项目; 西南林学院实验室共享平台资助项目。

**收稿日期:** 2010-11-10

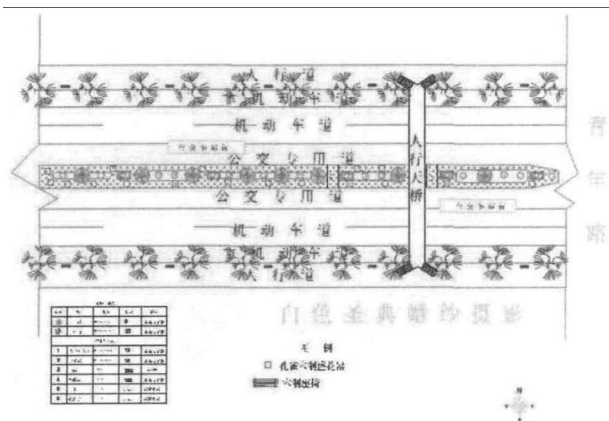


图2 金碧路道路现状结构



图3 金碧路道路景观



图5 金碧路景观区域划分

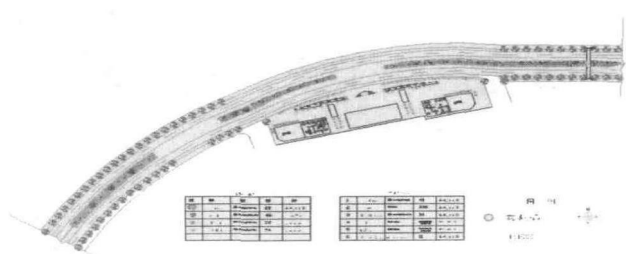


图6 金碧路植物配置现状图

金碧广场段,是整条金碧路的核心景观区域。中央分车带的植物种类和配置方式与上一段相同,只是增加了立体四季秋海棠花球,地被为色彩鲜艳的一串红使得景观动感十足(图8)。

金碧广场-人行天桥段是金碧路的末端。中央分车

在道路附属设施的配置上,金碧路人行道上合理设置了垃圾桶、电话亭、指路牌等设施,中央分车带中设有木栈道,人行天桥,在方便人们通行的同时,也保证了行车的安全性(图4)。



图4 金碧路的附属设施

### 1.3 金碧路的植物景观

根据中央分车带植物景观的差异,可将整条金碧路分为3段,即:昆华医院-金碧广场段;金碧广场段;金碧广场-人行天桥段(图5~6)。

昆华医院-金碧广场段为整条道路中央分车带的起始段,中央分车带中的植物以规则式配置种植。桂花为这一路段的主要种类,大叶黄杨、叶子花以灌木球的形式阵列于桂花树两侧,杜鹃以方形绿篱形式种植在大叶黄杨、叶子花外围,孔雀草成片种植于乔、灌木以下。行道树为高大的法国梧桐(图7)。

带中植物配置为乔、灌、草复层配置。乔木主要是桂花,灌木为大叶黄杨球、叶子花、杜鹃和鹅掌柴,地被有一串红和孔雀草等。灌木和地被组成了大色块的花带,使得这一段道路的景观效果较佳(图9)。

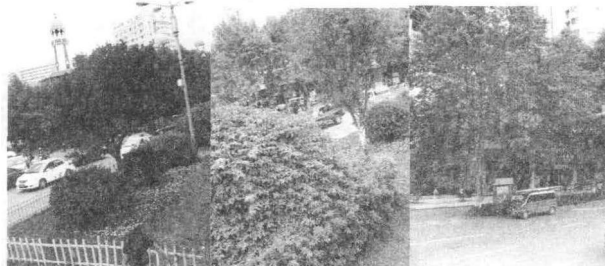


图7 昆华医院-金碧广场段植物景观



图8 金碧广场段植物景观



图9 金碧广场-人行天桥段植物景观

#### 1.4 金碧路的历史文化景观

金碧路中段矗立着著名的金马碧鸡坊。金马碧鸡坊始建于明朝宣德年间,至今已有近400年的历史。金马碧鸡坊由金马坊和碧鸡坊组成,每坊高12 m,宽18 m,具有昆明民俗特色,雕梁画栋、精美绝伦。位于东面的坊因临金马山而名金马坊,西面的坊靠碧鸡山而谓之碧鸡坊。传说中有金碧交辉之绝景,即在60年一轮的酉年中秋酉时,日西落而日东升,日月正对而日月光相对时,日射碧鸡坊影置地,向东而进;月射金马坊影置地,向西而进;倒影渐进,两坊倒影相接,形成“日月交辉”的人间奇观<sup>[6]</sup>。金马碧鸡图案一直作为昆明市的市徽。文化大革命期间金马碧鸡坊曾被拆毁,20世纪末又重新修复(图10)。



图10 金马碧鸡坊

## 2 金碧路部分景观的改进建议

### 2.1 金碧路现有景观的不足

当前的规划仅停留在道路绿化的基础上,在整体的规划设计中缺乏一个主题;中央分车带上的地被草花景观效果虽然好,但是它给绿化部门的日常养护带来了诸多的麻烦和不便,尤其是在夏季,天气炎热、干燥,花卉缺水极易枯萎,景观效果差强人意;主要是道路两旁缺少休息设施,给一些行走途中想停下来休息的市民、游客带来了诸多的不便。

### 2.2 规划改造的主题

云南拥有26个少数民族,是全国民族最多的省份。金碧路的景观规划设计建议以云南的少数民族特色为主题。西双版纳的傣族文化风情较为全国人民所熟悉。拟把傣族有代表性的风情文化符号作为金碧路的主题景观。

### 2.3 建议改进内容

2.3.1 金碧路起始段(昆华医院-金碧广场段) 对该段的花带形状进行重新设计,以流动的曲线来替代单调的直线,结合现有植物在中央分车带中补种广玉兰、桂花、叶子花和杜鹃,为整条道路绘制了一副“花河”图<sup>[7]</sup>(图11)。在“花河”中添加一定数量孔雀造型的木制盛花器(图12)。孔雀开屏是孔雀最美的体态,盛花器以孔雀开屏时的体态为雏形,采用木材质,在木制的锥形上点缀黄色的孔雀羽毛图案,犹如一只正在开屏的孔雀,盛花器内可以种植花色艳丽的虞美人。在行道树下适量设置座椅。

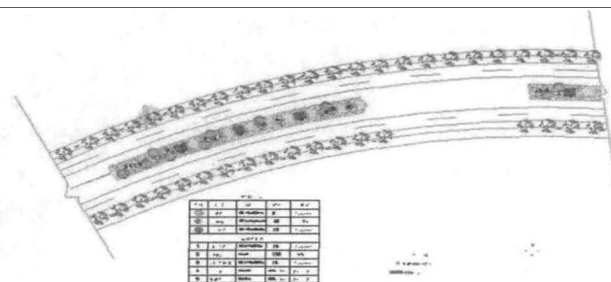


图11 金碧路起始段(昆华医院-金碧广场段)植物配置改进设计图



图12 孔雀木制盛花器

2.3.2 金碧路金碧广场段 这一路段是金碧路的核心景观区域。拟围绕着西双版纳的孔雀文化进行景观设计,将中央分车带打造成一段孔雀开屏的七彩花带<sup>[8]</sup>(图 13)。去除中央分车带中的花球小品;在中央分车带中放置孔雀造型的木制盛花器;以模纹花坛的形式改变地被花带的形状,图案有孔雀飞舞等(图 14~15);更换中央分车带中的灌木和地被植物;在植物造景上注重透视性,采用“敞”的造景手法,绿化带内不栽植高大乔木或大间距栽植高杆稀叶乔木,下植低矮花灌木及地被植物,使外围景色大量映入道路行车视野形成对景<sup>[9]</sup>。完善金碧广场的功能,在金碧广场花坛的适宜位置增加休息座椅。

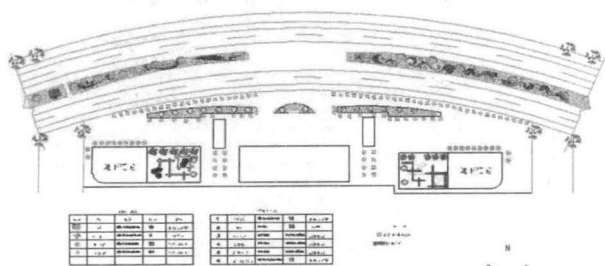


图 13 金碧广场段植物配置改进设计图



图 14 孔雀飞舞示意图

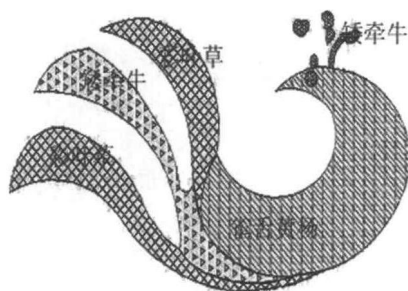


图 15 孔雀飞舞植物配置图

2.3.3 金碧路末端(金碧广场-弥勒寺人行天桥段) 适当在两侧的人行道上放置一些座椅,方便行人休息、乘凉;在中央分车带中放置孔雀造型的木制盛花器。

### 3 小结

城市景观大道现在已经被赋予了所在城市景观和文化,因此城市景观大道的规划和设计显得尤为重要。深刻挖掘城市有代表性的特色,在符合道路设计的相关标准的前提下,提倡“以人为本”和“生态优先”的原则,既保证通行的要求,又兼具较好和独特的景观效果,无疑对提高城市景观大道的建设质量大有裨益。

#### 参考文献

- [1] 刘滨谊. 城市道路景观规划设计[M]. 南京: 东南大学出版社, 2002.
- [2] 许冲勇, 翁殊斐, 吴文松, 等. 城市道路绿地景观[M]. 乌鲁木齐: 新疆科学技术出版社, 2005.
- [3] 张宗敏, 姚萍, 许航建, 等. 城市景观大道建设基本原则探讨—以绵江景观大道为例[J]. 小城镇建设, 2006(11): 64-66.
- [4] 田国行, 赵亚敏, 范钦栋. 生态、安全、和谐的景观之路—郑州市关东新区东三环景观规划设计[J]. 林业科技开发, 2006, 20(4): 96.
- [5] 黄光宇. 城市生态环境与生态城市建设[J]. 城市环境, 1998(3): 100.
- [6] 欧阳婷婷. 彩云之南系列(88)国家一级博物馆—云南民族博物馆[J]. 云南电业, 2009(1): 55.
- [7] 林岸. 试论城市道路绿化生态种植设计—福州市金山大道绿地设计[J]. 福建建筑, 2003(1): 18.
- [8] 傅红. 主题式景观设计方法探讨—以广安市春天故事景观大道规划为例[J]. 规划师, 2004, 20(6): 49-51.
- [9] 王胜永, 张冬青. 融于环境、回归自然—论景观大道的植物造景[J]. 山东林业科技, 2004(5): 65.

## Landscape Analysis and Recommendations for Improvement of Jinbi Road in Kunming

LI Xing-lei, ZHU Yong

(College of Landscape Architecture, Southwest Forestry University, Kunming, Yunnan 650224)

**Abstract:** Taking Jinbi road of Kunming as the research object, comprehensive on the status of Jinbi road from the structure and function, basic facilities, plant and comedy landscape. I would identify its shortcomings, and provide some suggestions about reconstruction designand of some regional landscape on Jinbi road so that focus on shaping the Jinbi road into a beautiful, ecology, convenience, and the rich of Yunnan minority folk-custom Kunming landscape avenue.

**Key words:** Jinbi road; urban landscape avenue; landscape; suggestion