

浅析如何营造植物群落的优美林缘线

张晶晶, 刘晓明
(北京林业大学 园林学院 北京 100083)

摘要: 通过调查北京若干公园、大学、居住区的 20 个景观良好、林缘线优美的植物群落, 研究以及分析各群落优美林缘线的营造特点, 从而总结出营造优美林缘线的常用手法, 以期对今后的植物群落配置具有一定的借鉴意义。

关键词: 植物群落; 林冠线; 营造方法

中图分类号: Q 948. 15⁺ 7 文献标识码: A 文章编号: 1001—0009(2010)19—0133—03

目前有一种趋势, 人们普遍认为植物群落配置是一个比较单调的研究课题, 对于植物群落的林缘线营造不够关注。该文经过大量筛选, 对一些景观良好的植物群落进行调查、记录、分析, 总结出景观良好的植物群落的林缘线营造特点, 并总结出优美林缘线的营造方法, 以期对今后的植物群落配置具有一定的借鉴意义。

1 研究内容与方法

1.1 调查内容

调查地点为北京的若干公园、大学、居住区等, 包括长椿苑公园、陶然亭公园、宣武艺园、翠芳园、大观园、北京大学以及安慧北里居住区。

调查内容为各调查地点景观良好植物群落的植物

种类及数量、平、立面图, 特别是群落平面上林缘线的营造特色。

1.2 调查方法

在全面踏查的基础上, 选择各调查地点景观良好、特别是林缘线优美的复层植物群落, 以拍照、实测、记录、绘制草图等方法得到调查内容中所需要的各项资料。

2 结果与分析

通过调查, 从 20 个群落中筛选了 10 个景观最为良好, 特别是林缘线最为优美的群落, 详细记录这些植物群落的林缘线营造特点。

2.1 长椿苑公园群落

该群落位于长椿苑公园的一个休闲广场旁边, 为人们提供休憩及遮荫环境。群落结构可概括为: 3 紫花泡桐 (*Paulownia tomentosa*)—9 青杆 (*Picea wilsonii*) + 4 海棠 (*Malus speciosa*) + 2 玉兰 (*Magnolia denudate*) + 3

第一作者简介: 张晶晶(1985-), 女, 天津人, 硕士, 研究方向为城市规划与设计。

收稿日期: 2010-05-25

参考文献

[1] 浙江省统计局 国家统计局浙江调查总队. 2009 浙江省统计年鉴 [M]. 北京: 中国统计出版社, 2009.

[2] 曹洋, 王竹. 浙江省湖州市新农村建设的节能思考[J]. 浙江建筑, 2008(6): 48-50.

[3] 胡云平, 马军山, 孙海涛. 生态节能型驳岸组件设计技术研究[J]. 安徽农业科学, 2009, 37(28): 13834-13836 13860.

[4] 朱建宁. 促进人与自然和谐发展的节约型园林[J]. 中国园林, 2009 (2): 78-82.

Study on the Landscape Design of Saving Modern New Communities in Rural Areas

HU Yun-ping¹, SHANG Jian-hong², HU Xiur-juan¹
(1. College of Landscape Zhejiang Forestry University, Lin'an, Zhejiang 311300; 2. Chun'an County Forestry Bureau of Zhejiang, Chun'an, Zhejiang 311700)

Abstract: Through indagated the construct status of countryside new community, the problems of landscape construction of countryside new community from saving angle were analysed, from buildings, roads, rivers and afforestation of saving landscape design were preliminary discussed.

Key words: saving garden; rural communities; landscape design; discussion

凤尾兰(*Yucca gloriosa*) + 1 锦带(*Weigela florida*) — 早熟禾(*Poa annua*)。林缘线营造上,大量不同冠幅的青杆疏密结合,与其它植物共同创造出有节奏而曲折的林缘线,丰富了群落的垂直结构,也为冬季提供了良好景观。

2.2 陶然亭公园群落 1

此群落位于坡地之上,紧邻着月季园。群落结构可概括为:1 栎树(*Koelreuteria paniculata*) + 4 油松(*Pinus tabulaeformis*) — 6 迎春(*Jasminum nudiflorum*) + 6 天目琼花(*Viburnum sargentii*) — 早熟禾。林缘线营造上,利用年龄不同、冠幅大小对比的油松,错落有致的种植,营造出动感起伏的林缘线。

2.3 陶然亭公园群落 2

此群落位于主路边,西邻月季园,中间穿插一条小路,是提供休憩和遮荫环境的群落。群落结构可概括为:2 雪松(*Cedus deodara*) + 4 旱柳(*Salix matsudana*) + 1 暴马丁香(*Syringa reticulata*) + 2 圆柏 — 4 月季(*Rosa chinenses*) + 4 黄杨(*Buxus sinica*) + 2 迎春 — 玉簪(*Hosta plantaginea*) + 羊茅草(*Festuca ovina*)。林缘线营造上,浅绿色的细卵叶旱柳、深绿色的针叶雪松、黄绿色的卵叶黄杨等,在叶形和颜色上对比强烈,形成了动感有变化的林缘线。

2.4 陶然亭公园群落 3

此群落位于园中园内的一条小路旁边,园路曲折,环境清幽。群落结构可概括为:4 栎树 + 4 圆柏 + 4 油松 + 1 榆树(*Ulmus pumila*) — 2 连翘(*Forsythia suspensa*) + 2 金银木 + 4 紫叶小檗(*Berberis thundersgii*) + 1 樱花(*Prunus serrulata*) — 羊茅草。林缘线营造上,栎树和圆柏的列阵与球形的紫叶小檗沿路的曲直有进有退的种植,形成明快曲折的林缘线。

2.5 宣武艺园群落 1

此群落位于艺园的一条主路上,为游人提供遮荫与观景环境。群落结构可概括为:9 银杏(*Ginkgo biloba*) + 2 油松 + 2 圆柏 — 10 海棠 — 矮牵牛(*Petunia hybrida*) + 鼠尾草(*Salvia japonica*) + 雪叶莲(*Senecio cineraria*) + 一串红(*Salvia splendens*) + 早熟禾。林缘线营造上,紫色矮牵牛、雪叶莲、一串红、鼠尾草组成的花带,随着主路蜿蜒曲折,并与草坪边缘的银杏列阵相呼应,形成明快曲折的林缘线。

2.6 宣武艺园群落 2

此群落位于一个休息平台周围,意在营造一个安静休憩同时有景可赏的环境。群落结构可概括为:4 银杏 + 1 白皮松 + 4 圆柏 + 1 白蜡 — 6 太平花 + 6 榆叶梅(*Prunus triloba*) — 羊茅草。林缘线营造上,榆叶梅和太平花在乔木下随着道路的弯曲而密植,并相互呼应,增加林缘线的曲折变化。

2.7 翠芳园群落

此群落位于该公园的主路边,是道路的交汇处。群落结构可概括为:5 雪松 + 2 银杏 + 2 油松 — 14 连翘 + 2 海棠 — 萱草(*Heimerocallis flava*) + 早熟禾。林缘线营造上,连翘是随着道路的曲直变化而配置的,疏密有致、蜿蜒曲折,形成了具有动感的林缘线。

2.8 北京大观园群落

此群落位于一块高地之上,是与建筑结合的群落。群落结构可概括为:3 银杏 + 4 圆柏 + 1 毛白杨(*Populus tomentosa*) — 3 黄刺玫 + 1 金银木 + 2 连翘 + 樱花 — 羊茅草。林缘线营造上,银杏、圆柏下密植黄刺玫、连翘等灌木,增加林缘线的曲折变化;到了秋季,银杏的秋叶和常绿的圆柏、开始落叶的毛白杨通过质感、叶色和疏密对比,更加丰富了群落的林缘线。

2.9 北京大学群落

此群落位于路的转角处,有一棵古槐。又能形成良好的遮荫及观赏效果。群落结构可概括为:2 桑(*Morus alba*) + 2 国槐 + 1 榆树 + 8 圆柏 + 2 侧柏(*Platycladus orientalis*) + 1 刺槐(*Robinia pseudoacacia*) + 1 臭椿(*Ailanthus altissima*) + 2 白皮松 + 1 丝棉木(*Euonymus bungeanum*) — 1 珍珠梅(*Sorbaria kirilowii*) + 2 金银木 — 玉簪 + 紫花地丁(*Viola yedoensis*) + 黄菖蒲 + 鸢尾(*Iris tectorum*) + 山葡萄(*Vitis amurensis*)。林缘线营造上,玉簪、紫花地丁、黄菖蒲、鸢尾等布置成带状,与乔木的列阵相呼应,形成明快曲折的林缘线;浅绿色的桑树和国槐、深绿色的圆柏、黄绿色的白皮松等,通过冠幅、叶色和质感的对比调和,更增添了林缘线的动感与变化。

2.10 安慧北里小区群落

此群落位于居民楼间的绿地中,北部紧邻一居民楼,单面观赏,绿地周围有明显维护栏杆,基本上只能在外观赏。群落结构可概括为:3 银杏 + 3 圆柏 — 1 紫叶李 + 1 玉兰 + 1 牡丹 + 1 锦带 + 3 紫叶小檗 + 1 龙柏(*Sabina chinensis* 'kaizuka') + 1 桃花 — 早熟禾 + 萱草。林缘线营造上,圆柏、银杏 2 种乔木,紫叶李、玉兰等灌木,通过疏密结合、疏密有致的种植,共同构成优美的林缘线。

3 结论

林缘线变化是植物景观重要的方面,林缘线轮廓由于树种组成不同,艺术效果相差很大^[1]。景观良好的群落一般都拥有优美的林缘线,公园绿地可通过不同方式突出林缘线变化以塑造群体景观。^[2]该文通过对 10 个景观良好的典型群落的分析,总结出创造优美林缘线的常用手法。

3.1 利用不同冠幅的乔木在轮廓线上对比调和,通过错落有致的种植来创造优美动感的林缘线

如长椿苑公园群落(图 1),大量不同冠幅的青杆疏密结合,与其它植物共同创造出有节奏而曲折的林缘线。



图 1 长椿苑公园群落



图 2 翠芳园群落



图 3 北京大观园群落

再如陶然亭公园群落 1, 利用年龄不同、冠幅大小对比的油松, 错落有致的种植, 营造出动感起伏的林缘线。

3.2 利用乔木不同的叶色、叶形、质地对比, 塑造具有韵律和富于变化的林缘线

如陶然亭公园群落 2, 浅绿色的细卵叶旱柳、深绿色的针叶雪松、黄绿色的卵叶黄杨等, 在叶形和颜色上对比强烈, 形成了动感有变化的林缘线。

3.3 利用疏密结合、错落有致的种植方法, 使乔木、灌木共同营造起伏动感的林缘线

如安慧北里群落, 高大的圆柏和银杏, 与较低矮的紫叶李、玉兰等灌木, 通过疏密有致的种植, 共同构成优美的林缘线。

3.4 灌木或地被植物布置成带状, 与草坪边缘或乔木列阵相呼应, 形成明快曲折的林缘线

如宣武艺园群落 1 和翠芳园群落(图 2)的林缘线布置, 就是把草本花卉(矮牵牛、一串红、鼠尾草等)布置成带状, 与草坪边缘的乔木列阵搭配形成曲折明快的林缘线, 鲜艳的花带还与周围的绿色形成对比, 吸引游人的目光。

3.5 乔木下密植小灌木或绿地边缘点缀孤植球, 增加林缘线的曲折变化

如北京大观园群落(图 3), 银杏、圆柏下密植黄刺玫、连翘等灌木, 增加林缘线的曲折变化。

3.6 随道路的曲直变化, 配置疏密有致的植物, 形成有动感的林缘线

如宣武艺园群落 2(图 4), 利用榆叶梅和太平花随着道路的弯曲密植, 高低错落、疏密有致, 营造出蜿蜒曲折、具有动感的优美林缘线。



图 4 宣武艺园群落

参考文献

[1] 苏雪痕. 植物造景[M]. 北京: 中国林业出版社, 1994.
[2] 莱斯辛斯基(美). 植物景观设计[M]. 卓丽环 译. 北京: 中国林业出版社 2004.

Construction on Nice Forest Edge Line of Plant Community

ZHANG Jing-jing, LIU Xiao-ming

(College of Landscape Architecture Beijing Forestry University, Beijing 100083)

Abstract: This article took the survey of 20 plant communities with nice forest edge line in some parks, universities and residential zones in Beijing, analyzed the constructions on forest edge line of the 20 plant communities, concluded the basic constructions on nice forest edge line, the thesis was expected to be reference to construct plant communities in the future.

Key words: plant community; forest edge line; construction