

# 阴阳五行学说与园林植物种植初步研究

王行懿, 罗言云

(四川大学 生命科学院, 四川 成都 610064)

**摘 要:** 园林景观的营造离不开植物配置, 但是并不是随意空间随意功能进行随意搭配, 通过对风水阴阳理论的甄别, 提炼出一种全新的园林景观植物设计方法。并且经过心理学评价法检验, 提出中国风水阴阳五行理论对园林植物搭配及功能划分设计实践具有切实可行的理论指导意义。

**关键词:** 阴阳五行; 园林植物

**中图分类号:** S 688 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001—0009(2010)16—0119—04

随着经济生活水平的不断提高, 人们对自己的居住环境质量要求也越来越高。城市建设经历了从改革开放前的单纯绿化辅助到现强调构建综合性生态园林城

市的观念变革。舒适怡人的人居园林环境, 不但要求安全合理的尺度, 还要求具有完善的养移体、居移气的功能。即一个优秀的园林景观设计方案, 既要创造一个自然生态的隔离组团, 祛除外在因素的不良干扰, 又要营造出一种能静心养性、悦志畅神的绿色文化空间。作为园林设计中最为主要的元素, 植物的选用与配植是举足轻重的。以植物的形、色、味的自然特性, 给人以视觉、嗅觉、听觉上的引导, 营造出一种天人合一舒适的使人愉悦的生活环境。在如何实践生态园林城市理论的实

**第一作者简介:** 王行懿(1984), 男, 在读硕士, 主要研究方向为园林设计与工程。  
**通讯作者:** 罗言云(1969), 男, 博士, 副教授, 主要从事风景园林规划设计与工程领域的教学及科研工作。  
**收稿日期:** 2010—04—12

3.2.3 提高栽培管理措施 苗木受冻后, 大都生长不良, 因此, 首先要加强管理, 保证前期的水肥供应, 亦可以早期追肥和根外追肥, 补给养分。做好中耕除草、保证苗木生长健壮。

### 参考文献

[1] 周敏功. 100 种园林树木冻害情况的调查分析[J]. 中国园林, 1997, 13(4): 42-43.  
[2] U.S. National Committee for the Decade for Natural Disaster Reduction. A Safer Future-Reducing the Impacts of Natural Disasters [M]. Washington D.C.: National Academy Press, 1991.  
[3] Wu J D, Li N, Yang H J et al. Risk evaluation of heavy snow disasters using BP artificial neural network: the case of Xilingol in Inner Mongolia [M]. Springer Berlin/ Heidelberg: Stochastic Environmental Research and

Risk Assessment (SERRA), 2007.  
[4] Button I R, Kates W, White G F. The Environment as Hazard [M]. Second Edition, New York: The Guilford Press, 1993.  
[5] 林夏珍, 张铁标, 王永华. 行道树抗风对策的研究[J]. 浙江林学院学报, 1999, 16(2): 175-179.  
[6] 田伟, 郑伟, 李琳. 沈阳市及周边地区 2000~2001 年冬季园林树木冻害调查分析及对策[J]. 中国园林, 2003(1): 72-74.  
[7] 陈玉琼. 自然灾害与减灾对策建议 [Q] // 全国减轻自然灾害研讨会论文集. 北京: 气象出版社, 1992, 10(1): 93-95.  
[8] Willian J P, Arthur A A. Natural Hazard Risk Assessment and Public Policy. Anticipating the Unexpected [M]. New York: Springer-Verlag, 1982.  
[9] 李全红. 香樟在郑州地区的引种与驯化[J]. 河南林业科技, 2003, 23(2): 14-15.

## Investigation on the Damage of Snowstorm on Landscape Trees in Zhengzhou

LI Hai-ying<sup>1</sup>, ZHANG Jie<sup>2</sup>

(1. North China Institute of Water Resources and Hydropower, Zhengzhou, Henan 450011; 2. Henan Institute of Engineering, Zhengzhou, Henan 451191)

**Abstract:** Calamity snow storm weather caused heavier damage to Zhengzhou landscape trees in 2009, the surveys extent of damage was investigated, the main reason of incurred damage was analyzed, propose the trees restoration measures after the calamity.

**Key words:** snow storm damage; Zhengzhou City; landscape trees

践中,中国风水理论可以给以更尽善的启迪。

## 1 风水阴阳五行理论与植物景观营造关系

### 1.1 阴阳

要透析阴阳五行与植物景观间的联系,就要先了解阴阳。风水阴阳与五行不是同一概念。阴阳是五行理论的基础和原则,以及后文中关于园林景观植物和人居舒适度之间关系的讨论都是存在于阴阳理论基础之上。中国风水学说现今对于阴阳一致认可的理解是,中国自古所有事物都分阴阳,都具有阴阳对待、变化和统一的关系<sup>[1]</sup>。所谓“人法地,地法天,天法道,道法自然”,其中“道”既为对立统一辩证关系,出自于对宇宙万物关联—“自然”的揣摩和领悟。《老子》提出“万物负阴而抱阳,冲气以为和”。这是说阴阳相互作用转化,化生成为万物。万物其中阴阳的辩证对立统一关系会以刚柔、动静、聚散、背向、雄雌、强弱、顺逆、生死、分合、沉浮的形式存在<sup>[1]</sup>。

园林景观中每种植物本身即为阴阳冲和,而植物间配植也为多层次阴阳冲和层叠,那么可以假设,园林景观效果对人居舒适度的影响即为植物的阴阳属性对人、环境的阴阳属性的冲和。

### 1.2 五行

单独使用风水理论中阴阳学说分析园林植物间的配植关系以及景观效果对人居舒适性的影响是非常抽象的。在阴阳哲理思维中,“气”的概念凌驾于阴阳之上,史称“元气”,阴阳二气也是由元气化生。而风水学说中的“气”同源于心理学中的“场”,“气者形之微,形者气之著,气隐而难知,形显而易见”。“隐而难知”正是心理场的拓扑特征,没有形状,没有大小,不可见,不可测<sup>[2]</sup>。虽然不可见,不可测,但是在风水阴阳理论的指导下,古人创造了八卦五行的研究方法和表达手段。如此,阴阳对于园林植物、植物对植物、植物对于环境、环

境对于人,这之间的关系已经可以通过五行学说来描述和表达。当然这种表达手段是遵循阴阳辩证对立统一原则的。比如“阴不能自见,必待阳而后见,故阴以阳为唱;阳不能独立,必得阴而后立,故阳以阴为基”<sup>[3]</sup>。水火木金土各自均有各自的阴阳属性,只是其特性显于其主导的一面,但是另一面虽没有显现,却不能被忽视。即便是火,阳胜于阴,却是以阴为基础,不然阳无法独立存在。因此五行中各元素自身阴阳势力比成为其自身特性的始原。

由于五行生于阴阳,五行之间必然由于阴阳的此消彼长而存在矛盾同时又相互转化。期间这种矛盾与相互转化的关系确立了其相间基本联系。“这种联系被称为相生相克的关系构成。五行学说被横向引申于各种不同事物的类比,构成万物五种基本属性、作用、功能、效果及序列关系的系统模式”<sup>[4]</sup>。而正是这种模式决定于事物的阴阳五行属性的表达多样性。

## 2 植物阴阳五行的分类

### 2.1 五行分类特性

《青囊海角经》对五行有如下描述。金:“金之体,圆而不尖;金之性,静而不动;势面顶脚,以定静、光圆、饱满、平正则吉,流动、欹斜、臃肿、破碎则凶。”金属阳。木:“木之体,直而不方;木之性,顺而条畅;势面顶脚,以清秀、光润、精彩、圆净则吉,欹崩、散漫、破碎、臃肿则凶。”木属阴。水:“水之体,动而不静;水之性,沉流就下势;势面顶脚,以层波叠泡、圆曲活动则吉,牵拽、懒坦、散漫、倾欹则凶。”水属阴。火:“火之体,锐而不圆;火之性,炎而不静;势面顶脚,以削峻、焰动、明净、秀丽则吉,不经、脱卸、破碎、恶陋则凶。”火属阳。土:“土之体,方凝而正;土之性,镇静而迟;势面顶脚,以浑厚、高雅、平正、端方则吉,欹斜、倾陷、臃肿、崩破则凶。”土属阴。

表 1 五行配属表

五行	五臭	五宫	五辰	五器	五象	五味	五色	五气	五季	五方	五脏	六腑	形体	情态	五官	五声	五神	五液
金	腥	白虎	宿	矩	圆	辛	白	燥	秋	西	肺	大肠	皮毛	悲	鼻	哭	魄	涕
木	膻	青龙	星	规	直	酸	青	风	春	东	肝	胆	筋	怒	目	呼	魂	泪
水	朽	玄武	月	权	曲	咸	黑	寒	冬	北	肾	膀胱	骨	恐	耳	呻	志	唾
火	焦	朱雀	日	衡	锐	苦	赤	暑	夏	南	心	小肠	脉	喜	舌	笑	神	汗
土	香	黄龙	地	绳	方	甘	黄	湿	长夏	中	脾	胃	肉	思	口	歌	意	涎

### 2.2 植物阴阳五行分类法

根据《青囊海角经》和五行配属表(表 1)的表达特征,结合园林主要植物特性,本可以直接对园林植物进行五行阴阳分类,但是前文有述,阴阳是事物矛盾的两方面,事物特性的表达是受主导矛盾限制的。园林景观中所有植物,在不同季节,都会表达出不同的特性,因此直接分说某种植物是某种属性是不严谨的。所有阴阳五行特性表达都是以时间为线索,所以可以根据植物在不同季节体现出来的不同特征来划分园林植物的阴阳

五行属性。这期间需要把握植物在各个时间段不同的生理特征。这些特征主要从植物形态、色彩、散发气味来体现。把握住了植物这些特征便可以判断该植物体内哪种属性处于主导。

以银杏为例,其树皮呈灰褐色,有不规制纵列,叶互生,并在长枝上辐射状散生。银杏一般在 3 月下旬至 4 月上旬萌动展叶,4 月上旬至中旬开花,9 月下旬至 10 月上旬结实,10 月下旬至 11 月落叶。银杏夏季观叶,冬季观形,随四季变化,而其主要看点是在秋季 10 月前后,其

叶全部枯黄,此时银杏的主导属性为土。因为这时银杏主色也是观赏色由绿色变为金黄,这时人作为观赏者会忽略其它影响因素而显得这一属性更加突出。五行中属土的黄色系列植物可以调节脾胃。如果成片种植的银杏景观到秋季,其景致令人神宁,引人沉思,这也正符合五行土的特性。到了冬季12月后,枯叶全部脱落后,银杏树皮和枝形完全裸露。这时银杏土性的特性渐渐消退,黄褐色的色调与其锐圆的枝形相映成趣。这时候很难说银杏属于金还是属于土。到了来年春季,银杏萌叶,渐渐的生长到盛夏,枝叶丰满,外形变得圆而不尖,此刻银杏主导属性变为金。银杏能够向周围环境释放银杏酸,这种酸对于结核杆菌具有较强大的抑制作用,因此“银杏林有益心敛肺、增强机体细胞免疫力和抗衰老的作用”<sup>[5]</sup>。而在生理活动最旺盛的盛夏,银杏释放此酸的效率相对较高,这也说明银杏此时五行属金,调生润肺。总的说来银杏在夏主导属性体现为金,秋季体现为土,而冬春季则是由土向金渐变过程。

### 3 植物的阴阳五行和人居舒适性的关系

当然植物的阴阳五行分类是建立在植物与人类的关系上的,单纯地讨论植物阴阳五行属性,在园林科学中是没有实际意义的。植物和人的关系维系方式主要有2条,其一是植物通过自身的生理代谢向周围环境散发的某些化学颗粒或气体对人的生理造成影响,比如前文提到的对人体有益银杏酸。或者对人体有害的植物如:“夜来香晚间会散发大量强烈刺激嗅觉的微粒,对心脏病和高血压患者有不利影响,夹竹桃的花朵有毒,花香容易使人昏睡,降低人体功能,郁金香花有土碱,过多接触毛发容易脱落等”<sup>[9]</sup>。其二是植物本身的形态、色彩、气味、方位等方面对人的心理造成影响。“风水学要求阴阳两种对立元素的均衡和统一”<sup>[9]</sup>。它表现在植物造景上,就要求各元素间的平衡比如“‘大树古怪,气痛名败’、‘树屈驼背,丁财俱退’、‘树似伏牛,蜗居病多’等。凡长相不周正、端庄,发育不正常的树木则为凶。这一点恐怕是心理作用或是传统人文美学观念在起作用”<sup>[7]</sup>。现代园林很多植物都是可以或者必须人工修正的,比如形态。风水阴阳中形态的五行可以在实际园林中加以控制和矫正。但是形态只是园林植物的一方面特性,像色彩、气味等属性则只有遵循其自生的阴阳五行属性衍化规律并加以利用,至少在现有科技水平下,这些还无法人工矫正。

### 4 阴阳五行理论在园林设计中的实践

一般园林设计中组团一般会采用乔木:榕树、银杏等,亚乔木:桂花、桃花、海棠、石榴、梅花等;灌木:女贞、蓝天竹等来进行搭配组合,再配合四季草花或者常绿地被植物。最终创造一个四季有景,处处可观的园林景色。但通常不可能在一组配置组团中总是需要面对多

种植物配植取舍的问题。这时如果考虑各备选植物的阴阳五行属性,按照阴阳平衡的原则来选择植物可能会事半功倍。

#### 4.1 阴阳五行学说在成都市某小区中一庭院园林设计中的体现

此庭院正面朝向是正南,南面50m内无高大建筑。庭院园林设计中,在南向20m处布置大叶榕1株,因为风水中正南为离属火纯阳,所以在距离其入口20m种植常绿榕树。榕树常绿明度较低为水性。庭院内以金桂(土形)为篱,间插贴梗海棠、垂丝海棠、红梅;红白杜鹃、山茶、大花栀子为灌木组成四季可观的园林景致。

4.1.1 盛夏 光线强烈天气炎热,使人容易烦躁。此时院内绿意盎然,亚乔木属于木,灌木属于水,木水同属阴。同时栀子花开白色点缀于绿中为金,克去木的单调,调节心情,使得心情不至于忽暴躁、忽悲哀。

4.1.2 秋天 海棠、梅花落叶,属性渐变为火,增加了院内采光,使得院内仍然阴阳平衡。此时金桂花开,院内外一片金黄为土。土为阴保证在海棠,梅花落叶转火期间,阴阳平衡而稳定。在人观来,点点金黄可以消除心中失落,但有限的数量保证不引人渐入消沉的极端。

4.1.3 冬季 红梅花开属火,为冬季阴寒添上更多暖意,以此弥补光照减少造成的阴盛阳衰,维持院内阴阳平衡。

4.1.4 春季 万物复苏,新发翠绿,纷纷由火属性向木水转变,同时贴梗海棠、垂丝海棠、山茶、杜鹃相继开花,且花色由贴梗海棠的红渐变到杜鹃的白,应对了气候由寒转暖,院内由弱光照转为强光照的过渡。在植物的完美配合下,院内的空间四季处于阴阳平衡的状态。

4.1.5 案例的人居舒适度心理学验证 由于环境的阴阳平衡,使得居于其中的人能长久维持平和中庸的心情与态度。风水阴阳五行在园林植物配置运用的假设是建立在人与环境的心理拓扑关系即为人与环境阴阳关系基础之上的。换句话说对阴阳五行植物景观的特征有效度的评价可以通过于感情的、美学的评价来论证。“对植物景观进行的好坏、美丑、有意义还是无意义、愉悦与不愉快的评价应该是与人的知觉与认知紧密相联,这就涉及到植物景观的心理评价”<sup>[8]</sup>。为了证明以上论点,2009年11月在该小区对该庭院景观效果进行了心理与植物景观取向的问卷调查。问卷参照《园林植物景观评价体系的研究》中描述法设计,并实施调查。随机选取经过庭院的小区居民共计86人,发放了调查问卷。调查问卷经过剔除修正后,结果见表2。

#### 4.2 心理学测试分析及结论

测试表明,该庭院植物配置是符合人的心理需求的。庭院内植物不存在与人的冲突,并且植物与植物契合度较高,真正做到了四季有景可观的要求。庭院能够

提供一个优美的环境供人使用。调查充分证明根据阴阳五行理论选择搭配植物而设计的园林景观,能够满足人对美的追求。不论参与者是否了解该理论,都能感受到其中的协调与优美。显然该处园林景观在人居舒适

性的心理学评价上是成功的。通过心理学的验证,“园林景观效果对人居舒适度的影响即为植物的阴阳属性对人、环境的阴阳属性的冲和”是成立的。

表 2		成都市某小区庭院园林植物配植舒适度调查表	
序号	测试内容	结果	分析
1	当您经过该庭院时,是否会留意院内景致?	87%希望	说明该庭院植物配置与其它庭院配置差异度较大受调查者经过时有意愿停留观赏
2	您认为该庭院植物是否具有亲和力?	100%认为庭院景观具有相当的亲和力	说明该庭院完全符合受调查者审美取向
3	您认为绿篱是否能够提供适度的私密保障?	75%认为庭院植物高度、密度恰到好处	说明庭院植物在提供美丽景致的同时,提供了必要的私密保障
4	当您夏季经过该庭院时,是否希望进入停留休息?	90%希望可以进入庭院休息	说明夏季高温气候条件下,庭院植物能够提供一个舒适空间共人休息停留
5	当您秋季经过该庭院时,是否希望进入停留休息?	80%希望可以进入庭院观赏	说明秋季时,庭院植物景比较符合受调查者审美取向
6	当您冬季经过该庭院时,是否希望进入停留休息?	92%希望可以进入庭院观赏	说明冬季时,庭院植物景完全符合受调查者审美取向
7	当您春季经过该庭院时,是否希望进入停留休息?	95%希望可以进入庭院观赏	说明春季时,庭院植物景完全符合受调查者审美取向
8	如果您是院主,当您心情烦躁时是否愿意到院内休息?	100%愿意	说明庭院植物景致有调节人的心情的作用
9	如果您是院主,是否愿意每天抽一点时间在院内活动休息	78%希望根据天气状况适时在院内活动休息	说明庭院植物景致适合人的居住

5 结论

植物的阴阳属性对人的阴阳属性的冲和可以理解为中国古代人与环境的综合协调科学。在实际生活中,根据不同季节和不同功能要求,园林植物的阴阳搭配决定了园林景观效果对人居舒适度的影响。通过对风水阴阳学说的甄别和提炼,总结出一套完善的植物阴阳五行分类方法和配植原则。再以此种方法和原则因地制宜,选取适宜的乡土植物并加以搭配,可以有效营造一个或动或静或动静平衡的人居环境。

参考文献

[ 1 ] 王圣云,张瑞芳.“风水”阴阳哲学思想与“气”体系研究[J].周易研究,2006(6):87-91.

[ 2 ] 徐苏斌.风水说中的心理场因素[M]//风水理论研究.天津:天津大学出版社,2005.

[ 3 ] 马宝平.阴阳思辨与五行辩证[J].兰州商学院学报,2007(4):116-126.

[ 4 ] 王复昆.风水理论的传统哲学框架[M]//风水理论研究.天津:天津大学出版社,2005.

[ 5 ] 郭志强.浅谈药用植物在城市园林中的应用[J].今日科苑,2008(2):198.

[ 6 ] 姜龙,冯凯.园林植物风水学配置方法研究[J].科技信息,2008(7):239.

[ 7 ] 王韧.用风水学理论来探讨园林植物在造景中的应用[J].现代农业科学,2009(4):132-133.

[ 8 ] 王竞红.园林植物景观评价体系的研究[D].哈尔滨:东北林业大学,2008.

[ 9 ] 陈露.建筑环境心理与人居设计[J].山西建筑,2008(5):82-83.

[ 10 ] 孙黎,余李新,王思麒,等.湿地植物对去除重金属污染的研究[J].北方园艺,2009(12):125-129.

[ 11 ] 岳永明.住宅小区景观设计浅析[J].甘肃科技,2009(11):151-152.

[ 12 ] 袁红民.园林景观要素对城市环境的影响[J].陕西林业科技,2009(3):120-122.

Preliminary Research on Five Elements of Yinyang and Landscape Plants

WANG Xing-yi, LUO Yan-yun  
(Life Science College of Sichuan University, Chengdu, Sichuan 610064)

**Abstract:** The landscape can't be well without dispose plants but it's not as one please despite the function to disapon the dispose of landscape plant. Furthermore, we could use psychologic appraisal to verify it. There is important practical significance to landscape plants' dispose and divide it's function after to give the idea of Chinese yinyang of geomantic omen.

**Key words:** five elements of yinyang; landscape plants