# 蓝莓组培育苗技术

丹,于立杰,梁春莉 于强波,苏

(辽宁农业职业技术学院,辽宁 营口 115009)

摘 要: 蓝莓属于杜鹃花科越橘属灌木类浆果果树. 果实具有丰富的营养。是一种具有较高 经济价值和广阔发展前景的新兴果树树种。现主要简述目前我国蓝莓生产中的组培育苗技术、 以其为蓝莓的组培育苗提供参考。

关键词: 蓝莓: 组培: 育苗技术: 综述

中图分类号: S 663. 203. 6 文献标识码: A 文章编号: 1001-0009(2010) 09-0163-01

蓝莓为杜鹃花科(Ericaceae) 越橘属(Vaccinium. SPP) 灌木类浆果果树、被认为是 21 世纪最有发展前途 的新兴高档果树树种。其果实味道鲜美,富含熊果苷、 花青苷以及丰富的抗氧化成分, 具有明目、防止脑神经 衰老、抗癌等功效, 还可用于天然食用色素的提取。 在 国外蓝莓很早就成为重要的经济作物 除鲜食外还具有 良好的加工性能,可被制成多种加工品,是一种极具发 展潜力的"第三代新兴水果"。因此 国际粮农组织将其 列为人类五大健康食品之一。

我国近几年蓝莓栽培的面积也在不断扩大,进行蓝 莓组培育苗技术的研究将有助于我国蓝莓的产业化发展。

## 外植体的选取

在北方地区,一般于蓝莓生长季节选择健壮、无病 虫害的半木质化新梢, 采取外植体应在天气连续晴好 3~ 4 d 后进行。

### 2 消毒和接种

带回的外植体用洗涤灵和自来水冲洗干净. 切成 1.0~ 1.5 cm 长的根段。用饱和洗衣粉溶液清洗 10 min 后, 再用自来水冲洗 10 min, 在超净工作台上用 70% 酒 精浸 5 min, 0.1% 升汞灭菌 6~10 min 后, 用无菌水冲洗 5~6次,将单芽接种在改良 WPM 培养基[按 WPM 培 养基将其中的 KH2PO4 含量加倍, Ca(NO3)2 为原来的 1/4倍,附加 0.5~ 1.0 mg/L 玉米素或 0.1~ 0.01 mg/L TDZ]上诱导丛生芽。注意不要下端朝上,动作要快,尽 量减少材料与空气的接触时间,减少褐变,提高成活率。 接种好的材料在温度 20~30℃左右、光照 12 h/d 条件下 进行培养。

## 3 继代培养

外植体在诱导培养基上经过 30 d 后可长出新枝,进

第一作者简介: 于强波(1980), 男, 吉林松原人, 硕士, 讲师, 研究 方向为小浆果栽培生理。 E-mail: yuqiangbocc@ 126. com。 收稿日期: 2010-02-10

行继代培养。将丛生芽适当切割转接到新鲜培养基(改 良 WPM+ 0.1 mg/L IAA+ 2 mg/L ZT) 上进行继代培 养, 每 40~ 50 d 继代 1 次。温度 20~ 30℃, 光照 2 000~ 3 000 lx,光照时间 12~ 16 h/d。

## 4 练苗

将准备瓶外生根的瓶苗,放在强光下,并逐渐打开 瓶口,经常转动瓶身,使之适应外界条件。一般需 7~ 15 d 时间。

## 5 组培苗瓶外生根及移植

越橘组培苗在试管内生根效果不佳,生根慢,生根 率仅为 30%~ 70%, 因而主要采用试管外生根方法。于 9~11月,将组培室瓶内幼枝出瓶,将幼枝基部培养基洗 净, 剪成 5~ 10 cm 枝段, 用 1 000~ 2 000 mg/L IAA 或 生根粉速蘸, 扦插在经过消毒处理的基质(腐苔藓)中, 上扣小拱棚置于温室内, 温度保持在 20~ 28℃, 湿度 90%。培养 20 d 后即可生根, 生长良好。 生根后, 10~ 15 d 浇施 0.2% 硫酸铵、0.2% 硫酸亚铁 1 次。 一直到翌 年的3月份,停止施肥。

以后随着气温逐渐升高,5月中旬开始进行练苗,温 室应逐渐放风,直到全部打开,约需 20~30 d。此时,幼 苗高度约 20~30 cm, 有 3~5 个分枝。即可进行露地抚 育. 将苗木移栽到 12~ 15 cm 口径营养钵中。营养土按 照园土:草炭:有机肥=1:1:1,同时加入硫磺粉 1~ 1.5 kg/ m³。到秋季即可培育成大苗,即可定植。

### 参考文献

- [1] 李亚东, 吴林, 张志东. 越橘(蓝莓) 栽培与加工利用[M]. 1 版. 长春: 长春科学技术出版社,2000.
- [2] 李亚东, 王金丽, 曲路平, 等. 越桔绿枝扦插育苗技术研究[J]. 长春农 业大学学报, 1992, 14(4):34-37.
- [3] 陈慧都, 郝瑞, 关爱年, 等. 越桔工厂化育苗研究[J]. 中国农业科学, 1990, 23(2): 44-50.
- [4] 刘庆忠,赵红军.高灌蓝莓的组织培养及快速繁殖 J]. 植物生理学通 讯,2002(3):253.
- [5] 姚平,孙书伟. 蓝莓组织培养瓶内复壮瓶外生根快繁技术[J]. 北方园 艺,2009(4):161-162.