

城墙遗址公园景观设计初探

李 文, 纪 思 佳

(东北林业大学 园林学院 黑龙江 哈尔滨 150040)

摘 要: 通过与带状公园的对比, 阐述了城墙遗址公园的主要特点。对城墙遗址公园的各景观要素(包括地形、道路、水体、建筑小品以及种植)的设计要点进行分析和总结, 并对调查中发现的相关问题加以讨论。

关键词: 城墙遗址; 带状公园; 景观设计

中图分类号: TU 986 文献标识码: A 文章编号: 1001—0009(2010)09—0115—04

我国城墙文化已有几千年的历史, 早在夏王朝就有“筑城以卫君, 造郭以守民”的思想, 而城墙的园林景观特质也很早就被人们所认识。魏建邺都, 建造铜雀园, 凭借城墙建有铜雀台、冰井台、金虎台, 且西望玄武苑, 形成了独特的园林景观^[1]。此后, 毗邻城墙开辟苑囿的园林形式更为多见。

1 城墙遗址公园的概念

随着现代人对古老文化保护意识的增强, 城墙遗址公园逐渐发展起来。2002 年《城市绿地分类标准》中对城市带状公园进行界定时提到了相关城墙公园的概念。把与城市中的古城墙相联的带状公园绿地称之为城墙遗址公园, 即在结合城墙遗迹的历史保护或在城墙遗址的基础上, 恢复建设的有一定游憩设施的带状公园绿地。

2 城墙遗址公园与传统带状公园的比较

城墙遗址公园是带状公园的重要组成部分, 但它是依赖于城墙遗址才得以发展起来的, 是城市历史保护与更新的产物, 因此城墙遗址公园与传统带状公园有着各自的特点, 现将两者进行简单的对比(见表 1)。

表 1 城墙遗址公园与传统带状公园对比表

类型	城墙遗址公园	传统带状公园
基本目标	保护城墙遗址, 整合周边环境	提升城市环境, 改善生活质量
公园定位	见证历史, 集爱国主义教育、娱乐休闲和生态效应为一体	绿化为主, 改善城市环境, 注重生态效应, 提供娱乐休闲空间
重点景观	城墙遗址景观	现代公园景观
理论基础	城市规划、文物保护、景观设计以及建筑设计	城市规划和景观设计
设计方法	遗址保护与现代园林设计相结合	现代园林设计手法

3 城墙遗址公园的特点

3.1 突出城墙遗址的固有形态

城墙遗址景观是城墙遗址公园中最为重要的景观

因素, 是区别于其它带状公园的必要条件。城墙遗址景观以保护城墙为出发点, 真实地展现城墙风貌, 突显古城墙所经历的沧桑变迁与历史文化, 用古朴自然的形态给人以心灵的震撼。

不同的城墙遗址形态, 也有着不同的保护形式。以北京的 3 个城墙遗址公园为例, 元大都城垣遗址公园将土城墙密被植物, 既对遗址形成了保护, 又为城墙增添了新功能空间(见图 1); 皇城根遗址公园中对已遭到严重损坏的城墙遗址进行隔离保护, 能在下沉的空间中更深刻地感受到历史的气息(见图 2); 东便门明城墙遗址公园本着“修旧如旧”的原则, 对墙体进行修护, 展现城墙原始景观面貌(见图 3)。



图 1 植被覆盖土城墙 图 2 隔离保护城墙遗址 图 3 修护城墙遗址

3.2 突出公园的历史人文氛围

传承城市的历史文化特色, 是城墙遗址公园的又一特点。城墙遗址公园能将城墙的历史信息合理地利用和保护下来, 通过景观手段将承载城市孕育、成长、变迁乃至衰败的信息展现给城市给游人, 挖掘并表达城墙的历史人文色彩, 可为市民提供了一个追忆往昔, 感知城市历史文化的场所(见图 4)。

3.3 突出公园的立体空间

正如梁思成先生所说:“城墙上面可以砌花池, 栽植丁香、蔷薇一类的灌木, 或铺些草地, 种植草花, 再安放些园椅, 夏季可供人纳凉游憩。秋季可登高远眺, 俯视全城, 人民可以接近大自然, 胸襟壮阔。城楼角楼等可以辟为陈列馆, 阅览室, 茶点铺, 形成全世界独一无二的环城立体公园”^[2]。这种立体空间的景观构成使城墙遗

第一作者简介: 李文(1971-), 女, 博士, 副教授, 现主要从事风景园林规划和植物景观设计工作。E-mail: liwen0451@sina.com。
收稿日期: 2009-12-18

址公园更具趣味性、游览性。城墙上下不同的景观,形成不同的功能空间,使公园更显人性化。

3.4 突出体现公园的开放性

多数城墙遗址公园突破了传统园林的独立游赏空间的理念,成为城市的开放性绿地。这些开放性绿地空间融入到城市肌理当中,吸引着各个年龄层和各种活动

需求的人群,最大程度的体现了现代公园的使用功能,提高公园的利用率,丰富了城市居民休闲生活(见图5)。

同时,城墙遗址公园结合防灾绿地设计,成为城市应急避难场所,具有防震减灾功能。它的长条形态能集合不同区域的人群,成为紧急疏散通道,对灾害有一定的隔离作用,给人们更安全的生活保障(见图6)。



a 元大都城垣遗址公园历史人物雕塑



b 皇城根遗址公园五四广场雕塑

图4 历史文化氛围的表达



图5 开放空间吸引各类人群

4 城墙遗址公园景观要素设计要点

4.1 地形设计

城墙遗址公园的设计难度在于其宽度较窄,在尊重城墙基址地形条件的基础上,从整体布局出发,合理组织地形削弱公园过强的线性感。当高差较小(低于人的

视平线)时,可形成舒缓的微地形,并加以绿化设计(见图7);当高差较大(高于人的视平线)时,需要将地形进行分阶处理,结合植物、小品等要素营造趣味空间,增加公园空间的层次感,使景观富有节奏变化(见图8)。



图6 东便门明城墙遗址公园应急避难标志



图7 舒缓的微地形草坡



图8 地形的分阶处理

4.2 道路设计

由于城墙遗址公园狭长很难形成复杂的网状道路结构,可灵活选择主干道的设计模式。当城墙遗址公园的整体宽度较大时,可将主干道设计成环路形式,满足道路的可达性与便捷性,同时需要地形变化和植物、小品来分隔空间,使公园更具游览性(见图9)。当城墙遗址公园的整体宽度较小时,可采用沿公园长轴方向延伸的线形步道,线形力求柔美、自然,形成轻松自然的道路形态(见图10)。同时,还要注意道路与城墙的关系,结合城墙及现有大树进行视线及景观分析,使游人行走在路上能有最佳观赏视角体会城墙的历史感。

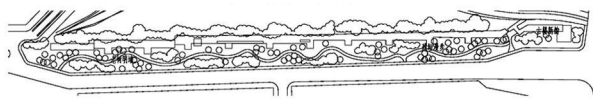


图10 东便门明城墙遗址公园线形主路

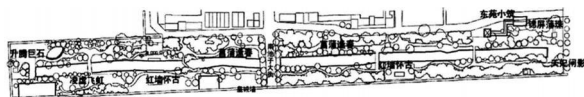


图9 菖蒲河公园环形主路

城墙遗址公园受其形态影响,必然会与城市交通产生交叉。在保护和展现城墙遗址的前提下,利用原有的

城门和城墙的残缺来组织内外的联系是最基本、有效的方式。如果地形较为复杂,在高差允许下,可以采用地下通道的方式连接城市道路两端的城墙遗址公园,如元大都城垣遗址公园用传统的拱形连接市政道路两旁的公园,增强了景观的延续性(见图11)。

4.3 水体设计

公园里的水体是一个完整的体系,在实体或意境上相互连通,组成相互联系的整体。城墙遗址公园内修护后的护城河,从面积和位置上都可视作公园主要水体景观。在设计上,利用植物和景观小品扩展驳岸的空间,丰富驳岸形式与层次,弱化线性关系。可用水生植物分隔空间,将护城河水体与周边环境完美地融合在一起

(见图 12);或用跌水的形式解决河体高差,使护城河真正地融入到城墙遗址公园的环境中去(见图 13)。其它的景观水体多以喷泉、跌水、瀑布等动态的水景的形式与静态的河水形成对比。



图 11 元大都城垣遗址公园的拱形通道

图 12 元大都城垣遗址公园的曲线驳岸



图 13 公园护城河的景观跌水



图 14 皇城根遗址公园的石雕叠水

4.4 建筑景观小品设计

城墙遗址公园中的园林建筑小品,在不破坏公园原有遗址风貌的基础上,根据自然景观和历史人文风情,选择合适的位置和体量,巧妙地融入园林景观之中,深化公园主题,丰富公园竖向景观,使整个空间更丰富、灵活,有意境。如元大都城垣遗址公园以展现元朝的历史为主题,公园内从大型雕塑到灯饰座椅(见图 15、图 16)都结合元朝文化元素设计,寓教于乐,使人们在休闲中了解元朝历史,达到激发民族精神、爱国热情和自豪感的作用^[3]。



图 15 元大都城垣遗址公园主题雕塑



图 16 元大都城垣遗址公园马车座椅



图 17 保存的古树

4.5 种植设计

城墙遗址公园的种植设计应先考虑到公园内原有古树名木的保留和复壮(见图 17),在此基础上设计新增植物景观。其设计首先遵循适地适树的植物选择原则,以乡土树种为主,乔灌木搭配,营建复合群落,确保物种的多样性和群落的稳定性。其次,要考虑到植物的季相变化,做到四季有景,三季有花。整体上以绿色为基调,通过深浅各异的植物材料体现绿色间的差异,并将其它色彩有规律的点缀其中,在色彩上体现出韵律和节奏的美感(见图 18)。

5 问题与讨论

5.1 合理定位景区功能

城墙遗址公园呈狭长型,周边的用地也极为复杂,所以应该结合周边用地性质、城市居民的生活习惯等因素合理设计公园景区。

问题 1: 景区定位不准确

实例分析:元大都城垣遗址公园中设计有一条酒吧街,虽从创意到设计上都很有新意,但实际使用效果并不尽如人意,由于周边有大量的居住用地,所以这里无论在盛夏还是在冬季都会有许多居民汇集在这里,参与的活动也十分丰富,有的闲谈,有的下棋,还有的唱京剧……。这些人多为离退休人员,他们对酒吧场所并不感兴趣。此外,由于该段公园并不处于商业繁华区,导致酒

吧经营不景气,现区域内的酒吧已全部停业(见图 19)。

建议:将现有的酒吧屋延续古建筑形式,可以将其改为长廊或茶楼等,这种休闲空间备受老年人喜爱,而且使建筑风格得以统一(见图 20)。

5.2 合理设计活动空间

城墙遗址公园的空间在规划设计上应该有着它的实用性,不应受到公园宽度的影响而缩小了空间的场地面积,减少了空间的公共设施,从而影响空间的实用性及舒适性。

问题 2: 活动空间设施不健全

实例分析:元大都城垣遗址公园在学院路南端,由于该段是 20 世纪 80 年代设计完工,随着城市的快速发展,城市人口的剧增,小品设施不能满足现代人口数量



图 18 新增植物景观



图 19 冷清的酒吧街(现状)



图 20 热闹的仿古建筑(改建意向)

的需要,再加上没有适当的乘凉设施,人们都自带桌凳,聚集在公园旁的立交桥下乘凉(见图21)。

建议:通过对人流的调查,整合现有活动场地,设置适当大小或更为开阔的活动空间,增建石桌和长凳,设置古亭、长廊等与城墙遗址公园整体风格相统一的建筑景观小品,或修建林荫广场,为周围城市居民提供一个更为舒适、合理的休闲空间(见图22)。



图 21 人们在立交桥下乘凉(现状)



图 22 休闲林荫广场(改建意向)

5.3 合理组织道路交通

城墙遗址公园的道路虽然没有一般公园绿地复杂的道路网络,但是其设计原则都是一致的,能够串联公园的各个空间,能够保持道路的连续性与便捷性等。

问题 3:道路连续性差

实例分析:元大都城垣遗址公园内部道路被外部建筑所隔断,游人无法继续前行,要原路返回。由于城墙遗址公园本身被护城河纵向分隔再加上公园外部的大

型建筑侵占公园场地,导致城墙遗址公园一侧的道路被阻断,初次来游玩的人们只能沿原路返回,或是穿越草地来到市政道路继续前行,这不仅给游人带来不便,而且影响游人的游览心情。

建议:可采取在道路前方设置标识牌,告知游人道路前方无法前行,也可采取在河道上设置趣味浮桥等方法,以达到正确引导游览路线的目的,使整个城墙遗址公园的交通保持其连续性。

6 结论

城墙遗址公园运用保护、修复、隔离等一系列手法,将城墙遗址以最佳的方式进行保护。城墙遗址景观与带状公园景观相结合构成城市独特的文化遗产廊道,维护了历史的真实性和完整性,是城墙遗址公园的根本价值所在,同时,它又是改善城市环境的生态廊道和提供人们活动、游憩空间的休闲廊道。城墙遗址公园的设计要依据城市规划,了解遗址的现状,明确公园定位,在正确保护城墙遗址的基础上,采用现代景观设计手法进行公园的深化设计,形成集爱国主义教育、休闲娱乐和生态效应为一体的城市公园绿地。

参考文献

- [1] 杨宏烈.论城墙保护与园林化[J].中国园林,1998(6):4-8.
- [2] 梁思成,陈占祥.梁陈方案与北京[M].沈阳:辽宁教育出版社,2005.
- [3] 檀馨.元土城遗址公园的设计[J].中国园林,2003(11):16-18.
- [4] 秦铭键.北京旧城墙遗址公园的规划—以两个中奖方案为例[J].北京规划建设,2002(1):28-31.

The Study on Landscape Design of City Wall Heritage Park

LI Wen, JI Si-jia

(College of Landscape Architecture, Northeast Forestry University, Harbin, Heilongjiang 150040)

Abstract: By comparison with the ribbon park expounded the main features of the wall ruins park. The main points of various landscape design elements(including terrain, roads, water, building sketches, and planting) of city wall heritage park was analyzed and summarized, and related problems discovered during the investigations to be discussed.

Key words: city wall heritage park; linear park; landscape design