

# 观赏芍药在花境中的应用

牛立军<sup>1</sup>, 符小宁<sup>2</sup>, 刘爱青<sup>3</sup>

(1. 北京林业大学 北京 100083; 2. 西南林学院, 云南 昆明 650224; 3. 山东省菏泽牡丹区牡丹办事处 山东 菏泽 274000)

**摘要:** 芍药是中国传统名花, 优良栽培品种多。现从芍药与花境关系、芍药的观赏价值、生态习性、种苗条件等方面分析芍药适合在花境中推广和应用的原因及应用前景, 并提出芍药在花境中应用时应注意的问题。

**关键词:** 芍药; 花境; 应用; 观赏价值

**中图分类号:** S 682.1<sup>+</sup>2 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001-0009(2010)04-0097-04

芍药(*Paeonia lactiflora* Pall.)是中国十大传统名花之一, 作为观赏栽培已有 3 900 多年的历史, 有“天下第一娇”<sup>[1]</sup>、“花中皇后”<sup>[2]</sup>的美誉。

芍药性强健, 花大、色繁、花型奇特, 季相景观丰富, 姿、色、香、韵可兼赏, 应在花境中得以应用和推广。

## 1 芍药与花境

芍药最早文字记载出于《诗经》中的郑风:“维士与女, 伊其相谗, 赠之以芍药”。与牡丹的帝王、富贵之气相比, 芍药更容易让人亲近, 更像是“飞放寻常百姓家”的“王谢堂前燕”。如今芍药在园林中的应用形式日趋丰富, 但仍以园中园为主, 例如北京植物园的芍药园、菏泽牡丹园中的芍药品种园等。

花境是一种模拟自然界中林地边缘多种野生花卉交错生长的状态<sup>[3]</sup>, 经艺术加工、提炼而成的以花卉为主要元素<sup>[4]</sup>的园林应用形式。花境主要体现花卉的立体美, 因此其对材料要求近乎苛刻: 花色、花型、株型等观赏价值高, 最好花叶兼赏, 且季相景观丰富。宿根花卉因其色彩自然和谐、季相景观丰富、养护管理简单<sup>[6]</sup>而成为花境中最为主要的景观材料。

而今花境已成为公园中最为常见的植物造景手法之一, 但从国外引进宿根花卉品种, 往往因其适应性不强而导致成本过高<sup>[7]</sup>, 为减少资金投入, 保证景观质量, 就要求花境材料在满足观赏价值同时还应有适应性强, 栽培管理简单, 易于保持群体的自然景观的特性<sup>[7]</sup>。

中国野生宿根花卉资源丰富, 但引种驯化需要漫长的过程。而芍药作为中国传统名花又有一定的园林应用基础, 充分开发其在花境中的应用价值就显得非常迫

切。更为重要的是, 芍药无论是其观赏价值还是其生态习性都值得在花境中推广和应用。

花境起源于英国古老的村舍花园<sup>[8]</sup>, 在其发展和演化中融入了许多西方思想和文化。当花境传入中国, 对蕴含于其间的思想和文化的认同往往需要较长的时间, 若能引入具有悠久栽培历史和深厚文化内涵的芍药作为植物材料, 无疑会增加花境设计的亲切感。

## 2 芍药观赏价值

芍药是大自然的精华, 也是中国劳动人民智慧的结晶, 其多姿多彩的自然风韵, 古往今来使多少人为之陶醉。芍药株高 0.4~1.5 m, 花大色繁, 花型、株型独特。此外芍药的季相景观也非常丰富, 其芽(图 1~4)、其蕾(图 5~10)、其花, 以至花型、株型、叶型都具可观性, 其整体观赏期可从 3 月一直延续到 10 月, 而这一切都是花境材料所必需的。

### 2.1 芽

初春季节肉质嫩芽萌动, 不同品种展现出丰富的色彩和形态的变化, 紫红的(如乌龙集盛等)、浅紫的、黄色的(如黄金轮等)、绿色的(如大富贵、桃花飞雪、紫凤羽等); 有绒毛的(如杨妃出浴、胭脂点玉等)、无绒毛的; 毛笋形的(形似出生的毛竹笋)、笔尖形的(形同毛笔之笔尖)、弹丸形的(形似圆头的弹丸), 观赏价值都非常高。

### 2.2 蕾

芍药的枝叶和株型变化已非常丰富, 而慢慢展露的花蕾则别有一番趣味: 圆桃形的(如大富贵、池粉、杨妃出浴等), 长、尖、扁、平圆桃的, 尖桃、长、歪尖桃的(如桃花飞雪等), 扁桃的(如红艳争辉等), 卵形的(如莲台、奇花露霜等); 裂口的(如艳紫向阳等)、不裂口的。芍药花开之前蕾会分泌许多蜜汁, 不时会引来蜜蜂和蝴蝶在其上忙碌, 增加了花境中灵动的生命元素。

### 2.3 花

花蕾绽放出的芍药花朵更是风姿绰约, 花姿、花色、花香、花韵都值得去细细的品味和欣赏。

第一作者简介: 牛立军(1982-), 男, 山东东营人, 在读博士, 主要从事现代花卉生产技术研究。E-mail: nlj168@163.com。

基金项目: 西南林学院大学生科技创新资助项目; 国家“十一五”科技支撑计划资助项目(2006BAD07B01)。

收稿日期: 2009-10-20

2.3.1 花姿 千百年来,人们以观赏为目的,对芍药进行选育和栽培,芍药花瓣由少变多,由单瓣到半重瓣,重瓣一般由2花或多花叠合一起构成1朵台阁花,形成台阁花品种等,流光溢彩、争奇斗艳、各具特色。芍药花型也非常丰富,单瓣型(如粉玉奴、白玉盘等)、荷花型、蔷薇型(如杨妃出浴、池粉等)、金蕊型(如红艳飞霜等)、菊花型(如红云映日等)、托挂型(如巧灵、莲台等)、金环型(如锦

带围等)、绣球型(如圆叶锦球等)、皇冠型(如雪峰、冰山等)、楼子台阁型(大富贵、红艳争辉等)俱全,许多芍药品种因雄蕊瓣化为针状(如巧灵、金山刺玉等)、台阁型品种下位花的雌蕊变成彩瓣(如粉池金鱼、天山红星等)、托挂型品种的外瓣与中间针状瓣色彩各异(如莲台、春晓、绚丽多彩等)等特性,更使其显得奇特莫测,魅力无穷<sup>[9]</sup>。



图1 芽: 黄金轮 (菏泽牡丹园)



图2 芽: 杨妃出浴 (菏泽牡丹园)



图3 芽: 紫凤羽 (菏泽牡丹园)



图4 芽: 盘托绒花 (菏泽牡丹园)



图5 蕾: 紫芙蓉 (百花园)



图6 蕾: 黄鹤鸣 (菏泽百花园)



图7 蕾: 杨妃出浴 (菏泽牡丹园)



图8 桃花点翠 (菏泽百花园)



图9 蕾: 竹叶红 (菏泽百花园)



图10 蕾: 黄金轮 (菏泽牡丹园)

2.3.2 花色 芍药花五光十色, 万紫千红, 使人目不暇接, 叹为观止。花色更涵盖了黄、白、粉红、堇紫、红、紫、深紫、复等八大色系, 每一色系又有不同的变化, 如红色系就有桃红、粉红、洋红、橘红、玫红、橙红、银红、绯红、肉红等花色; 白色系有乳白、粉白、堇白、绿白、黄白等花色; 紫色系有浅紫、粉紫、紫红、蓝紫等花色; 复色系品种的花又有多种情况, 观赏价值均非常高。芍药花色以红、紫色为主, 而又以黄色(如黄金轮等)和墨紫色(如乌龙集盛等)为珍贵。

2.3.3 花香 芍药花的香气, 特别沁神醒脑: 有的清香幽远, 使人余香萦绕, 三日不绝(如杨妃出浴等); 有的浓香馥郁, 恍若醇酒在口, 不禁酣然陶醉(如玫瑰飘香等)。香型不同, 感受不同, 需细细品味。

2.3.4 花韵 芍药花大色艳, 艳而不俗, 香而不腻, 暮春

时节大放异彩, 是繁荣兴盛的象征。尤其是透过芍药品种的外部形态, 进一步欣赏其内在的意境美, 使人浮想联翩, 在广阔的意境里遨游。

2.4 叶与果

芍药的叶型比较独特, 为二回三出羽状复叶, 叶型大小较为均匀, 形状各异, 有椭圆、倒卵、披针形、倒披针形等等, 小叶为椭圆、倒卵和披针形; 叶正面黄绿至深绿色, 叶背灰绿色, 有的品种叶脉带有红色。春色叶(如乌龙集盛、黄金轮等)、彩色叶(如乌龙集盛、大富贵、粉玉奴等)和秋色叶让芍药的叶片也有了变化。

伴着花瓣的凋谢芍药的子房也开始逐渐的显现, 纺锤形、椭圆形或瓶状, 光滑或生有小突尖, 尖端弯曲成鸡冠状, 向外翻曲挂在花枝的顶端, 远远看去如新育的花蕾。

表 1部分芍药品种观赏特性

序号	品名	色系	花型	株高	花期	香味	备注
1	大富贵	红色	千层台阁型	较矮(< 0.7 m)	中花品种	清香	侧蕾多
2	大红袍	红色	菊花台阁	中等(0.7~1.2 m)	早花品种	清香	花多叶稠
3	双红楼	红色	皇冠型	中等	早花品种	浓香	叶片黄绿色
4	红艳飞霜	红色略带紫	金蕊型	中等	中花品种	清香	时常绽口
5	天山红星	白色	台阁型	中等	晚花品种	清香	
6	冰山	白色	皇冠型	中等	晚花品种	清香	叶片黄绿色
7	雪峰	白色	皇冠型	中等	中花品种	清香	
8	杨妃出浴	白色	蔷薇型	中等	晚花品种	清香	侧蕾多
9	种生粉	粉色	台阁型	中等	晚花品种	清香	侧蕾较多
10	粉玉奴	粉色	单瓣	中等	早花品种	清香	
11	粉池金鱼	粉色	台阁型	中等	中花品种	清香	侧蕾多
12	美人面	粉色	台阁型	较矮	晚花品种	清香	
13	少女妆	粉色	台阁型	中等	晚花品种	清香	
14	紫蝶系金	紫色	金环型	中等	中花品种	清香	
15	紫风羽	紫色	托桂型	较高(> 1.2 m)	中花品种	清香	侧蕾多
16	紫芙蓉	紫色	皇冠型	中等	中花品种	清香	
17	紫凤藏金	紫色	千层台阁型	中等	中花品种	清香	侧蕾多
18	红霞争辉	紫红色	千层台阁型	中等	中花品种	浓香	侧蕾多
19	高杆红	紫红色	台阁型	较高	早花品种	清香	
20	朱砂判	紫红色	托桂型	较矮	早花品种	清香	
21	晴雯	蓝色	蔷薇型	中等	中花品种	清香	
22	菱花晨浴	蓝色	菊花型	中等	中花品种	浓香	侧蕾多
23	蓝天碧玉	蓝色	皇冠型	中等	中花品种	清香	
24	春晓	复色	托桂型至皇冠	中等	中花品种	清香	侧蕾多
25	莲台	复色	托桂型	中等	中花品种	浓香	侧蕾多
26	奇花露霜	复色	托桂型	中等	中花品种	清香	侧蕾多
27	佛光烛影	复色	托桂型	中等	晚花品种	清香	
28	绚丽多彩	复色	托桂型	中等	早花品种	清香	侧蕾多
29	美菊	复色	托桂型	较矮	中花品种	清香	
30	金簪刺玉	黄色	托桂型	中等	中花品种	浓香	侧蕾中等
31	黄金轮	黄色	台阁型	中等	中花品种	浓香	根、芽黄色
32	凤羽落金池	黄色	托桂型	中等	早花品种	浓香	
33	乌龙集盛	黑色	蔷薇型	中等	中花品种	清香	俗称铁杆紫

3 芍药生态习性

芍药是典型的温带植物, 喜冷凉气候, 但其生态适应幅度大, 可耐-46.5℃的低温, 在我国北方地区可露地栽培越冬, 极端最高温度为42.1℃, 因此分布范围较广。芍药喜空气湿润怕土壤积水, 缺水则花朵瘦小, 花色不

艳; 深根系植物, 要求土壤深厚, 适宜疏松且排水良好的砂质壤土, 以中性或微酸性土壤为宜<sup>[8]</sup>。中国芍药栽培分布十分广泛, 地跨中亚热带、北亚热带、暖温带、中温带以及寒带, 现在世界各地都见栽培。一般认为芍药是长日照花卉, 花期若在轻荫下, 可降低环境温度, 增加湿

度, 免受日光灼伤, 这样可以延长观赏期。但是如果遮阴过度, 会引起徒长、生长衰弱, 开花少而花色暗淡, 或不能开花。

花境的后期管理是一项非常繁琐的工作, 也是引起花境造价过高的重要原因之一。芍药一次栽植可多年观赏, 且生长强健, 适应性强, 抗旱、耐寒、抗病虫害能力表现突出, 只需要施足底肥, 管理非常粗放。芍药栽培管理粗放, 但为充分展现芍药之美, 正常的施肥、浇水、病虫害防治及分株等也应适时进行。

#### 4 种苗条件

我国山东菏泽、河南洛阳、甘肃临洮<sup>[4]</sup>等地已经形成大规模的芍药商品性生产基地, 能满足市场对芍药种苗的需求。且芍药苗木成本较低, 同样苗龄的植株, 其成本仅相当于牡丹的 1/2 左右<sup>[9]</sup>。

我国在观赏芍药长期栽培和应用中, 积累了许多观赏价值很高的芍药品种资源; 据不完全统计我国芍药栽培品种有 800 多个, 仅山东菏泽就有 600 之多<sup>[3]</sup>, 而且许多品种非常奇特。中国花卉协会牡丹芍药分会牡丹芍药品种审定委员会于 2002 年 5 月在山东省菏泽市进行了芍药品种的审定工作, 共审定 121 个芍药品种<sup>[4]</sup>。这些品种是天然的自然美和人为的艺术美相结合的完美结晶, 也为芍药花境品种的筛选奠定了非常好的物质基础和条件。

#### 5 部分芍药品种生长特性

芍药品种繁多, 品种间差异也比较大, 从芍药的花色、花期、花型、抗性以及品种繁殖的数量等诸多因素综合考虑, 表 1 中的芍药品种观赏特性可供园林设计师在设计应用时予以参考。

#### 6 应用中应注意的问题

芍药品种繁多, 不同品种的观赏特性和生态习性差异比较大, 在花境设计中应根据立地条件与周围的环境选择合适的芍药品种进行合理搭配, 以达到设计的景观效果。花境应用中要充分展现芍药的丰富性; 注重不同花色、不同花期、不同花型、不同品种间的合理配置; 3 月份看芽、4 月观蕾、5 月赏花、夏秋季赏叶<sup>[7]</sup>。

在芍药花境应用中还要注意营造生态环境, 为芍药提供更为优越的生长和观赏条件。例如群落的营建, 在创造芍药生长的最佳环境(侧方遮荫)的同时, 又衬托出芍药开花时的繁盛和娇艳, 增加景观的层次。芍药应用中可与牡丹的搭配, 这样既可以体现芍药和牡丹的文化渊源, 又有利于园中土壤的改良<sup>[9]</sup>。

#### 7 前景展望

芍药资源丰富、适应性强、栽培基础好, 观赏价值高, 是一种极具开发价值的花境材料。在欧美等国, 许多公园和公共绿地当中, 芍药的花境及自然式栽植已经使用相当普遍, 并且达到的景观效果也非常好<sup>[10]</sup>。

而我国目前芍药应用多局限于专类园或园中园中, 很难看到芍药以花境的方式出现, 应用形式也过于单一。其实在其它形式园林绿化中, 芍药也非常值得大力推广。研究者在做好我国芍药资源品种调查和整理的基础上, 应不断深入研究其园林应用价值, 拓宽芍药在园林中应用的范围。让芍药这一中国传统名花在现代园林应用中发挥其应有的作用。

#### 参考文献

- [1] 郁书君, 杨玉勇, 余树勋. 芍药与牡丹[M]. 北京: 中国农业出版社, 2006.
- [2] 刘玉梅. 观赏芍药生态习性及其栽培技术研究进展安徽农业科学[J]. 2008, 36(12): 4965-4967, 4969.
- [3] 赵九洲, 郭绍霞. 野生花卉在我国北方园林中的应用研究[J]. 南京林业大学学报(人文社). 1993.
- [4] 吴涤新. 花卉应用与设计[M]. 北京: 中国农业出版社, 1993.
- [5] 王美仙, 刘燕. 我国花境应用现状与前景分析[J]. 江苏林业科技, 2006, 6(3): 49-51.
- [6] 顾颖振, 夏宜平, 丁一, 等. 论花境的造景形式与分类[J]. 广东园林, 2006, 28(10): 5.
- [7] 黄春辉, 夏宜平. 铃兰-优良的园林观赏宿根花卉[J]. 中国花卉园艺, 2005, 6(3): 38.
- [8] 王建国. 芍药综合利用前景广阔[J]. 中国花卉园艺, 2003, 21: 14-15.
- [9] 陈智忠. 牡丹、芍药混作园土壤生化性质研究[J]. 土壤肥料, 2000 (3): 41-45.
- [10] 李胜忠, 郑红梅, 李熙莉, 陈智忠, 等. 观赏芍药在园林中的应用[J]. 黑龙江科技信息, 2007, 16: 149.

## Application of Herbaceous Peony in Flower Border

NIU Li-jun<sup>1</sup>, FU Xiao-ning<sup>2</sup>, LIU Ai-qing<sup>3</sup>

(1. Beijing Forestry University, Beijing 100083; 2. Southwest Forestry College, Kunming, Yunnan 650224; 3. Peony District Peony Offices Heze, Shandong 274000)

**Abstract:** Herbaceous peony is native to China. There are many cultivars with good characteristics. The article introduced the relations of herbaceous peony and flower border, the ornamental value, ecological habits and seeding condition. Especially the article analysis the prospect and problems of herbaceous peony's application in flower border.

**Key words:** herbaceous peony; flower border; application; ornamental value