

仿古银杏盆景的培育及制作方法

胡树慧

(山东济宁学院 生物系, 山东 曲阜 273155)

中图分类号: S 688.1 文献标识码: B 文章编号: 1001-0009(2008)05-0166-02

银杏(*Ginkgo biloba* L.)是现存种子植物中最古老的子遗植物,是裸子植物银杏科的唯一现存种类,野生种群仅见于我国亚热带山区。国外的银杏都是直接或间接从我国引入。银杏树体高大,伟岸挺拔,雍容富态,端庄美观。其季相分明且有特色:春暖花开季节细叶嫩绿,树叶玲珑奇特;夏季一片片绿叶像打开的折扇,特别有情趣,清风徐来,给人以凉爽之感;仲秋,深绿色的叶丝中露出一点点橙黄,累累硕果点缀其中,成就金秋黄色;深秋撒下一片橙黄落叶,宛如铺开的一条金色地毯;冬季枝桠坚挺,仍不失蓬勃向上的朝气。银杏集叶形美、树形美、内在美于一身,融自然景观与人文景观于一体,是我国人民历来尊崇的“圣树”、“神树”。我国的名山大川、古刹寺庵等旅游胜地,无不有老态龙钟、高擎苍天

的银杏树,它们历经沧桑,遥溯古今,给人以神秘莫测之感。近代,银杏已被广泛用作欣赏、绿化和行道树种。将银杏植于花盆中,通过艺术加工制成的盆景,被誉为我国盆景艺术瑰丽园中“有生命的艺雕”,如对已经成型的银杏盆景施以仿古促老方法,即可制成古特幽雅、野趣横生、清案供头、华贵典雅,浓缩了自然界沧桑古老银杏雄姿的精品盆景。现介绍仿古银杏盆景的制作和养护方法。

1 苗木来源

银杏生命力强,可借播种、扦插等方法于短期内获取大量幼苗,但以这些方法获取的苗木均细弱、幼嫩且生长缓慢,用来制作仿古盆景所需周期过长。制作仿古盆景最好的苗木来源于山野古老银杏根部发生的萌蘖。每年春季2~3月萌芽前,将根部萌蘖从母根分离后,带回植于苗床进行培育。萌蘖苗根系发达,多因生长条件差而低矮畸形,但茎枝粗壮且扭曲多姿,经过1a的培育后即可上盆加工,能大大缩短盆景的制作周期。

作者简介:胡树慧(1964)男,学士,副教授,从事普通生物学的教学和研究工作。E-mail: hxxh3367@sina.com.

收稿日期: 2008-01-24

法,使单位面积的商品花产量得到大幅度提高。

表5 不同处理对产量的影响

栽培模式	平均产量	显著水平	
		$\alpha=0.05$	$\alpha=0.01$
栽培处理2	3 350.3	a	A
CK	2 545.3	b	B
栽培处理1	2 369.0	b	B

3 结论

从引进品种中筛选出适合在黑龙江省进行保护地栽培的品种“山园K-1号”、“寿”、“延命乐早”。“延命乐早”由于花期严重滞后,商品花产量极低,因此不适合在黑龙江省栽培。

确定茎尖脱毒及土壤中脚芽扦插繁育相结合的日本食用菊的优良种苗繁育模式。

根据黑龙江省气候特点摸索出具有黑龙江省地域特点的保护地栽培模式,提出“网架支撑、合理密植”的食用菊栽培新模式。

确定食用菊花在黑龙江省保护地栽培模式为:以农家肥为底肥,苗期喷施复合肥 1 m^2 有效N、P、K比例为19:22:22,3月初育苗、定植前进行一次摘心,4月下旬定植,行间距70 cm、株间距40 cm;苗高20 cm左右进行二次摘心。

参考文献

- [1] 车代弟. 名优花卉的繁育技术[M]. 哈尔滨: 黑龙江科技出版社, 2004: 16-41, 92-95.
- [2] 程金水. 园林植物遗传育种学[M]. 中国林业出版社, 2000: 96-105, 240-253.
- [3] 蒋旭东. 菊花的栽培技术[J]. 林业实用技术, 2003(11): 39.
- [4] 马成亮. 花卉的食用及开发利用研究[J]. 潍坊学院学报, 2001, 1(2): 55-57.
- [5] 余国珍, 阿荣, 郭亚男. 菊花的栽培管理及应用[J]. 内蒙古农业科技, 2005(2): 39-40.
- [6] 山形縣農林水產部農業技術課. 1998花卉經營指標[M]. 山形縣農林水產部農業技術課.

2 盆土选配

银杏属高大乔木, 茎高干粗且根系发达。因花盆容积有限, 盆栽银杏根系生长受到限制。在有限的盆土里必须含有充足的肥力, 才能维持银杏生长和结果的需要。选疏松、肥沃的田园土过筛, 加入 1/3 充分腐熟的有机肥 (如堆肥、厩肥、绿肥等), 掺入 1/5 粉碎的植物秸秆, 用 5% 的人粪尿或 1% 的尿素水溶液将上述原料浸湿, 湿度为手握成团, 松手即散为止, 放于阳光充足处堆放, 用塑料薄膜盖实, 高温发酵 15 ~ 25 d 后备用。

3 选盆

根据盆景所放置位置的不同, 选用不同的容器: 放于案头或窗台上观赏, 可选择直径和高度均 30 cm 左右, 底部有排水孔的陶瓷或瓦陶花盆; 放于庭院或阳台上观赏, 可用木桶、小箱、小缸、花盆等容器; 一般的商品银杏盆景宜选用不带釉的泥盆或紫砂盆。

4 上盆造型

4.1 养坯

于春分前后, 将已经培育成活且根茎粗壮枝叶繁茂的萌蘖苗从苗床挖出, 挖掘时应注意保护侧根和须根, 将离地面 40 ~ 60 cm 处的枝干全部截去。栽植前应将花盆的排水孔用两片碎瓦叠合遮挡, 使其既能排水又不漏土, 并在盆底垫一层粗沙, 以增加透气性, 有利于银杏的成活和生长。然后装入 1/2 盆土, 盆土中部高四周低, 将苗木根系舒展开, 根干直立, 填土后用手轻提苗木晃盆让土沉实, 盆土要低于盆沿 3 ~ 5 cm, 以便足量灌水。新上盆的盆土很松, 可用手轻轻按实, 然后再缓缓浇水, 以防将表土冲成大坑。第 1 次浇满渗下后, 需再浇 1 次, 直到盆水从底孔少量流出为止。要注意防止灌半截水, 上湿下干, 影响成活和生长。浇透水后应先放置于阴凉处缓苗。经过 1 a 的培育, 待新枝叶繁茂后方可进行造型。

4.2 加工造型

造型宜于上盆后的翌年春季 3 月份进行。银杏萌蘖苗本身根茎粗壮、形态多姿, 可根据苗木的生长形态设计图案, 因桩造势, 按图索形, 用金属丝或棕丝对茎干和主枝进行扭曲和蟠扎, 条理曲直, 将银杏制作成斜卧式、曲干式、悬崖式、龙游式等姿态。至初夏时, 再将新枝蟠扎并结合修剪造型。因银杏叶片较大, 其枝条宜疏不宜密, 枝叶可扎成片状。至 7 ~ 8 月, 即盛夏之前就可将春季蟠扎的棕丝或铁丝松解, 待深秋叶落后再用细铁丝或棕丝将当年萌发的新枝作一次蟠扎整形。也可将培育成活的盆栽银杏采用截干蓄枝法, 让其自然生长 1 a, 根据树形略加修剪。翌年春季新叶萌发前便可将株形不同的树桩制成错落有致, 搭配巧妙得体的自然式盆景。

5 仿古促老

银杏根萌蘖苗虽粗壮多姿, 但根茎外表多显幼嫩, 为尽显银杏长寿苍老的古特雄姿, 可对已成型的银杏盆景施以仿古促老技术。

5.1 撬树皮

在银杏生长旺盛的季节, 在树干的一定部位用尖刀插进树皮, 顺韧皮部轻轻撬动, 使树皮与木质部微微分开, 经过一段时间后, 就可在树干上产生因组织增生而形成的瘤疤, 使树体呈现山野古雅之态。

5.2 挖干

在主要观赏面上用刀凿或木钻钻出一些小洞, 挖出碎屑后再填满湿土, 使小洞逐渐烂成大洞, 这样可形成“千疮百孔”的自然奇观。

5.3 撕干

把树桩上需要疏掉的干或枝, 不用剪刀裁剪, 而是用手强行撕裂取下或折断拿掉, 使树上产生自然的裂疤。待植株恢复生长后, 于疤痕处涂以少许盐酸, 则树桩更显苍古自然。为使树干苍古奇特, 还可利用刻刀在树干上刻条状小沟, 经过一段时间的生长, 树干上能显现枯朽斑剥、自然爆皮的景观。或采取劈干、扭干、剥干等方法, 使树干产生伤疤, 形态古拙, 具有沧桑之状。

6 银杏盆景的养护

银杏喜光, 因此制作好的盆景宜置于阳光充足、通风湿润之处。夏季不可缺水曝晒, 冬季要埋入土中或移入温室越冬, 平时要保持盆土湿润。生长期每周施薄饼肥或沤熟人粪尿一次。银杏盆景应于秋冬之季及时修剪, 应根据不同的欣赏要求, 采用疏剪、短剪、回缩等手段, 剪去多余的侧枝、平行枝、交叉枝、过密枝、徒长枝和病枯枝, 突出主干, 充实欣赏枝, 使其具有更高的艺术格调。因银杏为雌雄异株, 若要使盆景同时达到观叶、观果、观树桩的效果, 还应在雌株枝条上嫁接雄性品种并结合人工授粉措施, 以提高坐果和结实率。

依据上述方法, 对银杏历经数年的培育、造型和精心养护, 就可制作出干粗枝曲, 外表典雅苍老, 实则生机盎然, 夏天一片葱绿, 秋天金黄可掬、俊俏雄奇、华贵典雅、妙趣横生的绝佳盆景。

参考文献

- [1] 葛自强. 中国通派盆景[M]. 上海: 上海科学技术出版社, 2004: 15-56.
- [2] 韦金笙. 中国扬派盆景[M]. 上海: 上海科学技术出版社, 2004: 14-30.
- [3] 中国林学会, 中国野生动物保护协会, 中国花卉协会. 中国名树名花名鸟[M]. 北京: 中国林业出版社, 2007: 12-22.
- [4] 邵忠. 中国苏派盆景[M]. 上海: 上海科学技术出版社, 2004: 14-32.
- [5] 中国大百科全书. 生物学(III)[M]. 北京·上海: 中国大百科全书出版社, 1992: 2071-2072.