

浅谈植物组合盆栽

冯义龙¹, 先旭东¹, 朱华明²

(1. 重庆市园林绿化科学研究所, 重庆 400042; 2. 重庆师范大学旅游学院, 重庆 400047)

摘要:介绍了组合盆栽的定义、常见类型,探讨了组合盆栽植物材料选择需注意问题及其日常养护管理,提出发展推广组合盆栽的主要技术选择,并对组合盆栽的市场前景进行预测。

关键词:组合盆栽; 类型; 养护管理; 发展推广; 市场前景

中图分类号:S 688.9 **文献标识码:**B **文章编号:**1001-0009(2008)03-0179-03

组合盆栽是指将几种生长习性相似的观赏植物材料运用艺术的原则和配置方法,经过人为设计安排后,将其合理搭配并种植在一个或多个容器内的花卉应用形式。它不仅发挥每种植物特有的观赏特性,更要达到各种植物间相互协调、构图新颖的效果,表现整个作品的群体美、艺术美和意境美。组合盆栽不仅可以用于家庭美化、办公室绿化美化、会场布置、商场、宾馆、橱窗装饰及社交礼仪,而且还成为人们一种新的休闲活动。花卉的组合盆栽作为一种新兴的应用形式,符合当代人们的花卉消费需求特性,具有广阔的发展空间及前景,它有助于推动花卉业及花卉文化的迅速发展。

1 常见组合盆栽的类型

1.1 按植物材料分

1.1.1 观叶植物组合盆栽 以观叶植物为主,重点突出植物叶形、叶色、质感的协调与变化。常用的植物材料有网纹草类(*Fittonia*)、铁线莲属(*Clematis*)、虎耳草属(*Saxifraga*)、朱蕉类(*Codyline*)、常春藤类(*Hedra*)、富贵竹(*Dracaena Sanderiana*)、彩叶草(*Coleus blumei*)、一叶兰(*Aspidistra elatior*)、吊兰(*Chlorophytum*

comosum)、文竹(*Asparagus plumosus*)、天门冬(*Asparagus cochinchinensis*)、吉祥草(*Reineckia carnea*)、马蹄莲(*Zantedeschia aethiopica*)、肾蕨(*Neophrolepis cordifolia*)、一品红(*Euphorbia pulcherrima*)、巢蕨(*Neottopteris nidus*)、鹿角蕨(*Platynerium wallichii*)、豆瓣绿(*Peperomia tetraphylla*)、铁线蕨(*Adiantum capillus veneris*)、变叶木(*Codiaeum variegatum*)、鹅掌柴(*Schefflera arboricola*)、金脉爵床(*Sanchezia nobilis*)、琴叶榕(*Ficus pandurata*)、袖珍椰子(*Chamaedorea elegans*)等。

1.1.2 观花植物组合盆栽 一般选用花色丰富、花期较长的植物种类,常用的材料有蝴蝶兰类(*Phalaenopsis*)、大花蕙兰类(*Cymbidium*)、兜兰类(*Paphiopedilum*)、杜鹃类(*Rhododendron*)、月季类(*Rosa*)、唐菖蒲类(*Gladiolus gandavensis*)、菊花类(*Dendranthemamorifolium*)等。

1.1.3 观果植物组合盆栽 一般选择秋后果实累累、色泽鲜艳的植物种类,如果植株花色丰富更好。常用的植物材料有荚蒾属(*Viburnum dilatatum*)、石榴(*Punica granatum*)、桃叶珊瑚(*Aucuba chinensis*)、虎刺(*Damncanthus indicus*)、海桐、胡颓子(*Elaeagnus pungens*)、紫珠(*Callicarpa bodinieri*)、火棘(*Pyracantha fortuneana*)、金橘(*Fortunella margarita*)、山楂(*Crataegus pinnatifida*)。

1.1.4 水生植物组合盆栽 以喜水湿或水生植物为主,旨在表现自然界中水景植物景观,常见的植物有水玉簪

第一作者简介:冯义龙(1978-),男,硕士,主要从事城市园林生态、生态恢复、园林植物应用等方面的研究。E-mail: cjs9911@126.com.

收稿日期:2007-12-05

The Culture Technics for Forestation in Saline-alkali Soil

ZOU Yan-min¹, XU Yong-hui¹, CAI Ping²

(1. Yixing Agriculture Bureau, Yixing, Jiangsu 214206, China; 2. School of Urbanology, Soochow University, Suzhou Jiangsu 215006, China)

Abstract: Integrated cultural practices of afforestation in saline-alkali soil was introduced, to improve the survival percentage through selecting saline-alkali tolerant plants, driving up planting bed, building isolation layer separating salt and alkali, making drainage system, scientific planting and management.

Key words: Saline-alkali soil; Forestation; Cultural practices

(*Monochoria vaginalis*)、水仙(*Narcissus tazetta*)、伞草(*Cyperus alternifolium*)、千屈菜(*Lythrum salicaria*)、水葱(*Scirpus tabernaemontani*)、花叶芦竹(*Arundo donax*)、慈菇(*Sagittaria sagittifolia*)、黄菖蒲(*Iris pseudocorus*)、驴蹄草(*Caltha palustris*)、梭鱼草(*Pontederia cordata*)等。

1.2 按摆放形式分

1.2.1 垂吊式组合盆栽 多选用蔓性植物,主要突出种植形式的飘逸感。常用的有长春花(*Catharanthus roseus*)、常春藤属(*Hedra*)、吊兰、铁线莲属、天门冬、肾蕨、铁线蕨、文竹、鸟巢蕨、茛苕类(*Quamoclit*)等。

1.2.2 壁挂式组合盆栽 以单面观赏为主,多选用植物姿态飘逸、叶形秀美的花卉材料。常用的有天门冬、吊兰、中国兰类(*Cymbidium*)、半支莲(*Portulaca grandiflora*)、美女樱(*Verbena hybrida*)、波斯菊(*Cosmos bipinnatus*)、麦冬(*Ophiopogon japonicus*)等。

1.2.3 摆放式组合盆栽 以直立型花卉材料为主,同时配以少量蔓性植物,可以形成层次多变、高低错落的装饰效果。常用的有合果芋(*Syngonium podophyllum*)、紫脉竹芋(*Maranta leuconeura*)、变叶木、朱蕉类、绿萝(*Epipremnum aureum*)、姬凤梨(*Cryptanthus ruber*)、彩叶芋(*Caladium bicolor*)、文竹、富贵竹等。

2 组合盆栽植物选材的要求

一般一个容器,可组合种植3~5种植物。在组合时,选择植物应注意以下几方面的问题。

2.1 组合的植物性状要相似

种植在同一容器中的花卉材料应尽量为生态习性一致的品种,其对温度、湿度、光照、水分和土壤酸碱度等生态因子要求相似,这样便于养护管理,容易达到理想的组合盆栽效果。如喜光、耐旱的有仙人掌类、景天科、龙舌兰科等;喜荫、耐湿的有蕨类、天南星科、竹芋科等;喜光、喜湿的有凤梨科、天竺葵(*Pelargonium hortorum*)、彩叶草等。

2.2 选择植物要富有变化

选择的植物在株型、体量、高度、叶形、叶色等上应有所不同,这样才能表现出高低错落、层次变化的效果。

2.3 色彩搭配和谐

色彩搭配时,一般以中型直立植物来确定作品的色调,再用其他小型植物材料作以陪衬。花形花色与叶形叶色匹配,使组合后的群体在色彩形态、姿、韵诸方面会创造出美感。

2.4 植物选择要与摆放环境、用途相符

植物选材时要考虑作品摆放位置的周围环境、陈设布置、季节以及作品的用途,使作品能够与其周围环境、用途相符合,如组合盆栽用于室内装饰时,选择的植物材料要求有一定的耐荫性。选择的容器质地、大小、颜色、形状都会影响盆栽的风格,要与组景植物和谐。

2.5 要首先确定盆栽组合主体植物

一般应将主景植物放在中央或在长盆的2/3处,然后再配置一些陪衬植物,也可留有空隙铺一些卵石、贝壳加以点缀。容器边缘也有种植蔓生植物垂吊遮掩边框。同时,应选择生长较慢的中小型植物,不宜选用生长过快,株型变化过大的植物材料如龟背竹(*Monstera deliciosa*)、海芋(*Alocasia macrorrhiza*)、花叶万年青(*Dieffenbachia picta*)等。否则,整个作品的造型难以控制,很难达到设计预期的效果。

3 组合盆栽的日常养护管理

组合盆栽应用比较广泛,其摆放位置也不相同,根据摆放位置可分为户外摆放与室内摆放。不同用途、不同摆放位置的组合盆栽,其具体的养护管理措施也不尽相同,但一般应从以下几个方面考虑。

3.1 光照

在组合盆栽中影响植物配置最大的因素是光照强度。不同植物种类对光照强度、时间和光质反应不同,因此,差异较大的植物类群应尽量避免种植在一起。喜光植物要求日照80%~100%,在全日照下生长最好,应置于户外或室内采光较好的地方,如仙人掌类、月季类;半日照植物喜光,但能耐荫,要求日照为50%~100%,这类组合盆栽应放置在距窗户1m左右的地方,如发财树(*Pachira aquatica*)等;而耐荫性较强或喜荫植物需光较少,要求日照为50%~70%,则适合摆放于距窗边2m以内或光线较弱的位置,如绿萝等。

3.2 温度

植物一般都具有温度“基点”即最高温度、最适温度和最低温度,超过植物的最高或最低温度,植物就会受到伤害。对绝大多数植物来说,生长的温度范围为10~30℃,在此范围内,植物基本能正常生长,对植物配置影响不大。但低于10℃或高于35℃时有些植物会被迫休眠。因此,有时要根据特殊的温度情况做出特殊的选择。如蝴蝶兰(*Phalaenopsis aphrodite*)冬季白天温度应在25℃以上,夜间不低于16℃;网纹草类属于高温植物,对温度十分敏感,生长适宜温度为18~25℃,冬季不低于13℃;合果芋生长最适宜温度为15~25℃。

3.3 水分

不同种类的植物对水分的要求不同,大部分植物只要保持基质湿润即可生长良好,但耐旱花卉如一些多肉植物如景天类、仙人掌类等,耐旱性强,能长期忍受土壤及空气的干燥,栽培基质要适当干燥些;叶呈革质、蜡质或具有针状枝叶的半耐旱花卉如松、柏等,较耐旱,对水分要求较少;中性花卉如月季(*Rosa chinensis*)等,对水分的要求多于半耐性花卉,但不能在全湿的土壤中生长;而对于要求湿度较高的耐湿花卉如凤梨(*Ananas comosus*)、海芋、天南星科部分植物,要求很高的土壤和空气湿度,除了给基质浇透水外,必要时还需喷水增加空气

湿度;水生花卉如睡莲(*Nymphaea tetragona*)、荷花(*Nelumbo nucifera*)等则需生长在水中或湿地中。

3.4 土壤酸碱度

即土壤 pH,不同种类的花卉对土壤 pH 要求不同,在植物配置时要考虑植物所栽培的土壤(基质)的酸碱度。如月季要求中性土壤 兰花要求酸性土壤。

3.5 施肥

对于不同的组合盆栽,要求氮、磷、钾三要素之间的比例有所不同,对于观叶植物来说,偏施氮肥有助于枝叶生长;对于观花植物,磷钾肥更为重要。施肥应遵循“薄肥勤施、细水长流”的原则。

3.6 病虫害防治

一旦感染病虫害,应及时处理,多采用修剪残枝、枯叶等集中销毁的办法,或采用其他物理方法如擦拭、水冲等除去病源区或虫体。化学药剂应选用低毒环保药剂。对于感染病虫害严重且观赏价值较低者,建议全部淘汰,重新选择植物材料进行组合盆栽。

4 发展推广组合盆栽的主要技术选择

由于组合盆栽在国内尚属市场导入期,设计、消费理念都还不够成熟,许多组合盆栽只是几种花卉简单的拼凑,谈不上运用艺术手段。这种粗制滥造的作品,不但搅乱了市场,更错误地引导了消费者,使他们在目前不规范的市场中感到迷茫,对组合盆栽的发展起着负面作用。所以,规范组合盆栽的生产和消费已是迫在眉睫。

4.1 遵循生态原则,兼顾植物的相容性

组合盆栽是利用鲜活的植物进行艺术创作,各种不同的植物都要求相应的生态环境条件,组合时要挑选一些生长习性基本相同,对温度、光照、湿度和土壤酸碱度的要求较为接近的种类,同时在一定的空间调整布置,比如耐荫性强的可放置在低位,稍喜光的植物设计在高处,尽可能使一个组合的持续时间较长。同时,尽量选用适宜的乡土物种,既可减少成本投入、管护难度,更能体现地方文化和特色。

4.2 运用美学规律,塑造自然动感

应从美学观点出发,考虑外形、大小、颜色、质感的整体性和协调性,对所选择的植株,要求高矮相配、大小相间、色彩相对,要从不同角度及距离对植株、配材反复观察,找出该盆栽最自然完美的一面及最佳的表现方

式,突出特有的质感和美感。容器的选择也必须与植物相配,要从容器的材质、颜色、形状等方面考虑,运用得宜,能充分表现作品的内涵,配件和装饰物的巧妙应用有时能起到画龙点睛的作用。

4.3 科学栽培养护管理

组合盆栽应选择泥炭土、河沙、蛭石、珍珠岩、发泡炼石、水草、树皮、腐叶土等基质,根据植物对基质的保水性、透水性和通气性要求混合配制,保证多种植物正常生长发育,肥水管理要统筹兼顾各种植物,营养需求差异较大的植株组合时,大体以“中性”程度较妥,即对光照给予半阴半阳,对水分保持湿润,对肥料实行薄肥淡施,使它们都能获得生长需求的基本条件。

4.4 培育产业链,形成产业群

推广组合盆栽应着重于引导及培育,加强组合盆栽适用的种苗生产、专用容器的开发、加工、养护、订购以及新型产品推介,以逐步形成产、供、销的规模,组合形式应向多元化、人性化发展,既注重造型,又注重园艺知识,生产出状态稳定、景观美丽的多样化产品。

5 组合盆栽未来的发展趋势

随着我国花卉业的迅速发展,人们对花卉的品位和欣赏水平的提高,对生产者和供应商提出的要求更高,无生命的插花和简单的盆栽已难以满足消费者多样化、高品位的需求。花卉组合盆栽既迎合了消费者的消费心理,又可丰富我国城市建设的技术内涵,有利于提升花卉产品的市场价位,是我国花卉产业可持续发展的重要途径。同时,组合盆栽的流行使配材、多种花卉植物需求量激增,各种造型新颖的盆具、丰富生动的配件也随之走俏,这必将推动整个花卉产业的迅速发展,成为花卉产业新的经济增长点。

推广组合盆栽,提高人们的生活质量,符合未来消费需求的特性,是深具发展潜力及开拓空间的产业,它将有功于花卉业的蓬勃发展。

参考文献

- [1] 丁菲,吴南生.组合盆栽的应用前景及技术路线[J].江西林业科技 2003(2): 36-37.
- [2] 董运斋.花卉的组合盆栽应用[J].西南园艺,2004(2): 37-39.
- [3] 史金城.组合盆栽技艺[M].广州:广东科技出版社 2002.
- [4] 杨晓平.组合盆栽业界受青睐[N].中国花卉报 2002-08-10(1).

Discursing Combined Pot Culture

FENG Yi-long¹, XIAN Xu-dong¹, ZHU Hua-ming²

(1. Chongqing Institute of Landscape Gardening, Chongqing 400042, China; 2. Chongqing Normal University, Junketing College, Chongqing 400047, China)

Abstract: Introduced the concept and familiar types of combined pot culture, discussed some question which were noticed when selecting material materials and its conservation and management daily, advanced the mostly technology selection developing and extending combined pot culture, and forecasted the market foreground.

Key words: Combined pot culture; Type; Conservation and management; Development and extending; Foreground