

论长沙县风景名胜资源的保护与利用

梁 硕, 胡希军, 熊 伟

(中南林业科技大学 环境与艺术设计学院, 湖南 长沙 410004)

摘 要: 为了解长沙县风景名胜资源的现状, 并为长沙县风景名胜资源的保护、开发和利用提供合理的建议, 对长沙县风景名胜资源开展了全面的普查分析。结果表明: 长沙县共有风景资源 2 大类 7 中类 29 个亚类, 共 168 个景源单体。其中自然风景旖旎如画, 以水景最为突出; 人文景源数量众多, 以名人故居为特色。建议采取以生态为基础, 同时加大保护力度, 构建合理的景源布局结构体系, 并且逐步申报一批风景名胜区等一系列的开发和保护对策。

关键词: 风景名胜资源; 长沙县; 分析评价; 开发保护

中图分类号: S 731.3 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001—0009(2008)01—0169—04

风景名胜资源也称景源、景观资源或者风景资源, 是指能引起社会审美与欣赏活动, 可以作为风景游览对象和风景开发利用的事物与因素的总称^[1]。它是构成风景环境的基本要素, 是风景区产生环境效益、社会效益、经济效益的物质基础。风景名胜资源包罗万象, 种类繁多, 它既包括具有观赏、文化或科学价值的山河、湖海、地貌、森林、动植物、化石、特殊地质、天文气象等自然景物, 又包括文物古迹、革命纪念地、历史遗迹、园林、建

筑、工程设施等人文景物, 还包括了各类景源所处的环境和风土人情等^[2]。

风景名胜资源是大自然赐予人类的不可再生的宝贵资源, 被列为我国国家保护的重要资源之一。风景名胜资源富积着以独特自然景物和悠久历史文物古迹取胜, 以景物环境为载体, 人类实践创造的、有着普遍社会价值的优秀财富^[2]。进行风景名胜资源的调查是风景名胜资源开发、保护和利用的前提和基础。长沙县作为湖南第一县, 在湖南省内具有一定的典型性与代表性。为了解长沙县风景名胜资源的现状, 为长沙县风景名胜资源的保护、开发和利用提供合理的建议, 于 2006 年 9 ~ 12 月, 对长沙县风景名胜资源开展了全面的调查分析, 并提出了保护、开发和利用的建议。

第一作者简介: 梁硕(1981-), 女, 在读硕士, 研究方向为园林规划设计。
收稿日期: 2007—07—31

- [17] 古长标, 郭成宝, 唐泉, 等. 南京地区马蹄金草坪草的引种与利用[J]. 江苏农业科学, 2000(2): 58-59.
- [18] 景义芳, 胡果生, 刘增荣. 马蹄金引种栽培试验[J]. 湖南林业科技, 1994, 21(2): 36-37, 53.
- [19] 李磊, 任振江, 史九玲. 优良观赏地被植物马蹄金引种栽培[J]. 河北林业科技, 2005(4): 106.
- [20] 徐敏, 张江里. 地被植物马蹄金在昆明的栽培应用[J]. 云南农业科技, 2003(1): 22-23.
- [21] 杨建华. 狗牙根和马蹄金营养体繁殖方法初探[J]. 草原与草坪, 2002(1): 38-40.

Study on Turf Landscape Quality of Native *Dichondra repens* in the Southwest of China

FEI Ling, GAN You-min, CHEN Yan

(Department of Grassland Science of Sichuan Agricultural University, Ya'an, Sichuan, 625014, China)

Abstract: The *Dichondra repens* imported from the U S was used as CK, through tested 23 wild samples of *Dichondra repens* collected from different areas in Sichuan, Guizhou and Yunnan province, assessing their turf landscape quality reference to five grade-nine points criterion of gramineous turfgrass, measuring leaf area, uniformity, leaf color, green period, turf height, establishing velocity, leaf flat degree and pubescence, which combined of weight coefficient of assessment index then showed that: 23 wild samples of *D. repens* can be clustered into four type according to the assessment results, there were some samples such as GD200503, SD200513, GD200502 had better turf landscape quality.

Key words: *Dichondra repens*; Turf landscape quality; Assessment index

1 普查区域概况

长沙县位于湖南省中部偏北,湘江下游东岸,地理位置在北纬 $27^{\circ}55' \sim 28^{\circ}40'$ 、东经 $112^{\circ}56' \sim 113^{\circ}36'$ 之间。东临浏阳市,南接湘潭县和株洲县,西南滨湘江,西北临长沙市的芙蓉区和望城县,北接汨罗市和平江县。县境内从东、南、北、三面环绕长沙市,土地总面积 1997 km^2 , 约占全省总面积的 1%。县城设星沙镇。现在全县辖 15 个建制镇,5 个乡,495 个自然村,总计 20 个乡镇^[3]。长沙县具有悠久的历史 and 灿烂的文化,素有“荆楚重镇,湖湘首邑”之美誉,是国务院首批公布的长沙历史文化名城的重要组成部分。长沙县县域经济发达,其经济水平在湖南省各县中位居第一,在国家统计局公布的 2005 年度全国经济综合实力百强县名单中,长沙县位居第 94 位,是湖南唯一的县域经济全国“双百强”县。

2 长沙县风景名胜资源状况

据统计,长沙县有风景资源 2 大类 7 中类 29 个小类,共 168 个景源单体。自然资源 54 个,人文资源 114 个。

2.1 地文景观

共有 7 个小类(大尺度山地、山景、奇峰、峡谷、石林、石景、洲岛、地质遗迹),24 个景观单元,相对集中于县境北部地势较高处。其中,山景最多,共有单体数量为 7 个,分别为龙华山、玉皇山、狮子山、沿江山、天华山、大山冲、九马奔槽等,并以大山冲作为山景的典型和代表。

2.2 水域风光景观

共有 3 个小类(泉井、江河、湖泊),主要集中于县境西南部。共有 16 个景观单元。其中泉井 8 个、江河 2 个、湖泊 6 个,并以湖泊类的景源单体为最多,主要有跳马乡、高桥镇的白鹭湖、星沙镇的松雅湖等。其中石燕湖是国家旅游局首批评定的 AAA 级旅游景区,它群山环抱,碧水如玉,峰峦秀削,芳草鲜美,古干虬枝,绿荫匝地。湖水颜色清幽纯净,且富于变化。被誉为“湖南九寨、人间瑶池”。

2.3 生物景观

共有 1 个小类(古树名木),14 处风景名胜资源单体。资源分布比较广泛,在植物资源方面具有明显的优越性。

2.4 园景

共有 5 个小类,21 处风景名胜资源单体。其中,现代公园 5 处,陵园墓园 12 处,动物园 1 处,专类主题游园 1 处,其他园景 2 处。有代表性的是星沙文化公园这一景源,该园拥有较深的文化底蕴和较好的园林植被,是县城首先开发的一个综合性公园。艺松园开发状况良好,2003 年被评为长沙县百里花木观景点,是休闲游览的好去处。

2.5 建筑

共有 5 个小类,64 处风景名胜资源单体。是长沙县风景名胜资源中类型最多,风景名胜资源单体储量最丰富的一类。风景名胜资源单体数量较多的基本类型有:宗教建筑 34 处、纪念建筑 14 处。纪念建筑中的黄兴故居和杨开慧故居分别为国家级和省级文物保护单位,保护与开发利用状况较好。

2.6 史迹

共有 4 个小类,13 处风景名胜资源单体。主要包括:遗址遗迹 4 处,摩崖题刻 2 处,科技工程 5 处,古战场 2 处。其中南托大塘新石器遗址不但是湘江流域发掘最早的早期新石器文化遗址,且其遗存内涵丰富,特别是修复成形的典型器物较多,具有较大的研究价值。

2.7 风物

共有 3 个小类,16 处风景名胜资源单体。主要包括:神话传说 2 处,地方人物 11 处,地方物产 3 处。其中名人有黄兴、杨开慧、左宗棠等。

3 长沙县风景名胜资源评价分析

3.1 数量分析

据计算,长沙县平均每平方公里国土面积上的景源数量为 0.084 个,其风景名胜资源的单体总数量和类别都较为丰富,且在长沙市域各辖县里的排名也比较靠前。而从景源类别来看,全县风景资源共有 2 大类 7 中类 29 个小类,占国家规范中景源类别的 39.2%,其中自然资源有 3 个中类(地景、水景、生景)11 个小类,人文资源为 4 个中类(园景、建筑、史迹、风物)18 个小类。自然景源主要是以地景(24 个)为主,占了自然景源的约 50%。除此之外,自然景源还有一定的水景与生景,使得自然景源总体类别较为多样。人文景源种类较多,但数量差别也大,主要是以宗教建筑、风景建筑和纪念建筑为代表的建筑景源为多,共有 64 个,其中又以宗教建筑为最多,其数量为 34 个。而史迹(26 个)、风物(16 个)与之相比则较为逊色,说明长沙县人文风景资源的主体是建筑和史迹。

3.2 空间分析

长沙县全县 20 个乡镇,每个乡镇均有风景名胜资源单体分布。

3.2.1 自然景观资源空间分布特征 长沙县的自然景源分布比较分散:地景分布在全县 11 个镇,水景和生景分布在全县 10 个乡镇。各乡镇中,以跳马镇和福临镇的自然资源为最多(均为 6 个),青山铺镇、高桥镇、黄兴镇、安沙镇、路口镇的自然资源次之(5 个、4 个、4 个、4 个、4 个),其它各个乡镇,自然景源的分布都比较少(1 ~ 3 个),数量大都相差无几。可见,县域范围内缺乏相对集中的自然景源分布区域。

3.2.2 人文景观资源空间分布特征 长沙县的人文景源分布很不均衡,基本上每个乡镇都有人文景源分布。

园景分布在全县 10 个乡镇, 建筑分布在长沙县的 18 个乡镇, 史迹分布在全县 15 个乡镇, 风物分布在县内 7 个乡镇。而从相对数据来看, 人文景源数量又以开慧乡、高桥镇和黄兴镇为最多, 其数量分别为 9 个、13 个与 18 个, 并分别占到了全县总数量的 7.9%、11.4% 和 15.8%, 而这 3 个乡镇又分别位于县域的不同方向, 距离相隔较远。而除此以外, 还有不少重要的人文景源分布在其他 12 个乡镇, 互相之间的联系较为不便。总之长沙县的人文景源的分布较为分散, 对景源的保护、利用及管理带来了较大的难度。

3.3 品质分析

运用层次分析法和景源综合价值指数评价模型建立评价体系, 对长沙县 168 处景源进行等级评价, 经统计一级景源 5 个, 二级景源 27 个, 三级景源 100 个, 四级景源 36 个。其中一级景源为: 黄兴故居、青松古寺、杨开慧故居、杨开慧纪念馆、石燕湖。从数量上看, 名人故居类和遗址遗迹类景源排名比较靠前。

3.4 特色分析

3.4.1 自然风景旖旎如画, 以水景最为突出 长沙县自然风景资源较多。其自然山体多为山丘型风景类型, 虽数目不多、体量不大, 但奇峰石林的点缀添加了长沙县风景资源的景观度。根据统计, 长沙县的地景占整个自然景观的 44.4%, 是自然景源中比重最大的。而作为水乡之一的长沙县, 其水域风景也是秀美多姿, 长沙县风景名胜资源中各种水体计 16 个, 虽不及山体景源的总体数量, 但其观光游憩河段和湖泊却充满灵气, 比山景更加声名远播, 加之冷泉、热泉、生物景观等给景色赋予的盎然生机, 真有所谓“独树一帜”的趣味。简而言之, 长沙县的自然景观丰富多样, 不仅有引人入胜的景观, 更有体现真善美的风姿。

3.4.2 人文景源数量众多, 以名人故居为特色 据统计, 长沙县的人文景观共有 114 个景观单元, 远远多于自然景源的数量。全县的人文景源, 尤其是地上、地下文物丰富。长沙县境内现有国家级文物保护单位 1 处, 省级文物保护单位 6 处, 市级保护单位 8 处, 县级文物保护单位 7 处。另有古建筑 15 处, 出土文物点 4 处, 这些资源遍布全县各地, 是长沙县十分珍贵的文化遗产, 也是风景名胜资源中的宝贵资源。在诸多资源中, 以宗教建筑和纪念建筑为主。更为突出的是, 长沙县名人辈出, 英烈众多, 名人故居的数量达 12 个, 其中黄兴故居、杨开慧故居、柳直荀故居等均已成为国家级文物保护单位或省级文物保护单位, 它们在长沙县这片热土上熠熠发光, 是长沙县人文资源中最具价值、最有品位的风景资源。

4 风景名胜资源开发与保护对策

4.1 采取恰当的发展战略, 形成独具特色的规划目标

由于长沙县的风景名胜资源分布比较分散, 缺乏一个集中的中心点, 大多数景源各自为政情况突出。这就造成了在长沙县的风景名胜资源开发中, 既没有地域特色的品牌项目, 又没有具影响力与特色的重点风景名胜区。因此要在合理的体制下, 建立长沙县风景名胜资源保护管理委员会, 解决风景名胜资源在规划、保护、管理、开发、利用中存在的问题。①要对重点项目进行充分的论证与调研, 坚持保护和利用相结合。将风景名胜资源的保护, 尤其是文物与历史景观的保护^[6]。②充分利用各种景源, 精心组织游览路线, 组成具有山水风光及丘陵特征的多层次、多元化的游览体系。③加强基础设施建设, 改善景源周围的环境。④以风景名胜、历史遗迹与文物促进旅游发展, 以旅游业的繁荣来养护风景名胜资源、历史遗迹与文物, 最终构建起长沙县完整的风景名胜资源保护体系, 展示长沙县丰富的风景名胜底蕴, 留住和延续长沙县的历史文脉, 实现现代化城市与历史文化的和谐统一^[7]。

4.2 以生态为基础, 加大保护力度

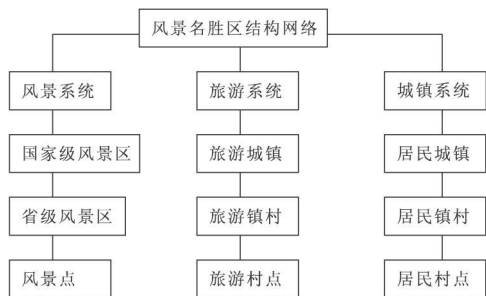
长沙县境内的森林植被、动物资源、水资源、土壤资源、大气资源等自然资源和人文资源都与人类发展休戚相关。长期以来, 长沙县各级人民政府和各级主管部门都非常注重对风景名胜资源的保护。因为风景名胜资源是不可再生的资源, 这就要求在积极开发风景名胜的同时, 首先必须认真搞好资源的保护, 使之可持续发展。风景名胜资源不是旅游资源, 对其进行保护是合理利用的前提, 尤其是要加强历史古迹和文物单位的保护力度。可以在国家和地方的法律法规容许的框架范围内, 积极制定并通过与风景名胜资源相关的地方法规, 使风景名胜资源的保护真正做到有法可依, 有规可循。其次, 要搞好对各类风景名胜资源的分类与评估, 确定其价值, 并制定和采取相应的保护措施^[5]。特别要按照科学发展观的要求, 积极妥善处理县域经济发展与风景名胜资源保护的关系。同时, 注重资源及生物的多样性的保护, 强调风景名胜资源的可持续利用, 妥善处理旅游发展和风景名胜资源保护的关系。以促进资源和环境的管理水平的提高为手段, 认识风景名胜资源, 保护风景名胜资源, 享受风景名胜资源, 最后达到人与自然的和谐共处^[6]。

4.3 优化组合, 构建合理的景源布局结构体系

根据长沙县景源分布特点, 建立四级网络结构体系^[7]。

要改变当前长沙县风景名胜资源过于分散, 保护开发难度大的现实情况。从区位、基础设施、地方经济出发, 实施优化组合, 打破传统观念和行政区划的束缚, 使长沙县景观分散的局面得以改善。重点发展有价值的景源, 打造具有长沙县特色的 5 大风景名胜区域。这 5

大区域是: ①以星沙镇区为中心, 结合黄花镇、朗梨镇风景资源构成的中心区域; ②以杨开慧故居为中心, 集合高桥镇、双江乡、白沙乡、青山镇的风景资源形成的北部区域; ③以石燕湖为代表, 集合黄兴镇、暮云镇而构成的南部区域; ④以安沙镇风景资源为代表, 结合丰梅湖形成的西部区域; ⑤由乌川湖、江背镇风景名胜资源形成的东部区域。



4.4 远近结合, 重点突出, 逐步申报一批风景名胜区
长沙县较为丰富的风景名胜资源是长沙经济可持续发展的一个重要组成部分, 是长沙县人民生存与发展的基础。但在目前, 长沙县的风景区基本不成系统, 既没有一处上级别的风景区, 又没有重点发展的计划。因此要积极创造条件, 突出重点, 制定近期与远期

发展计划与申报计划, 尽早向各级部门申报一批风景名胜区。根据现实情况, 考虑到杨开慧故居的基础好, 发展快, 名气大的特点, 加之故居周边还有缪伯英故居、飘峰塔、飘峰水库和飘峰山以及生态茶场等诸多人文、自然风景资源的因素, 将杨开慧故居以适当的形式进行包装组合, 将其申报为湖南省级风景名胜区。也可将乌川湖、大山冲进行包装, 在 2010 年后, 考虑将其与丰梅湖、影珠山等风景资源予以捆绑, 与开慧乡、安沙镇、北山镇的风景名胜资源结合在一起, 联合申报国家级风景名胜区。

参考文献

[1] 张国强, 贾建中. 风景名胜区规划规范 [M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 1999.
[2] 李晓肃. 北京风景名胜资源特色及可持续发展对策研究 [D]. 北京林业大学硕士学位论文, 2004.
[3] 中南林业科技大学森林旅游研究中心. 长沙市旅游资源调查报告 (长沙县部分) [R]. 长沙市旅游局, 2005 12.
[4] 魏民, 李树山. 论风景名胜资源的“评”与“价” [J]. 北京林业大学学报 (社会科学版), 2005 64 (2): 32-36.
[5] 徐君亮, 叶茂业. 景观生态学在生态旅游景观建设中的应用 [J]. 热带地理, 2000 20 (4): 286-290.
[6] 郑淑玲. 当前风景名胜区保护和管理的一些问题 [J]. 中国园林, 2000 (3): 14-16.
[7] 宁波市风景名胜资源调研课题组. 宁波风景园林 [J]. 宁波市风景园林协会, 2007, 1 (9): 4-11.

Exploitation and Protection of Place of Interests and Historical Relics of Changsha County

LIANG Shuo, HU Xi-jun, XIONG Wei

(College of Enviroment and Art Design, Central South University of Forestry and Fechno Hunan, Changsha 410004, China)

Abstract: In order to understand the scenic resources of the status of Changsha County, and protection, development and use of a reasonable proposal to Changsha County scenic resources to carry out a comprehensive analysis of the census. The results showed that a total of Changsha County, have two scenic resources category seven categories, 29 categories, a total of 168 King monomer source. Naturally, scenic landscape painting is very beautiful, with the most prominent waterscape; Humanities have large number of sources for a celebrity home characteristics. Recommended ecologically based, to increase the protection, construct a reasonable source of King layout system, and gradually declare some scenic spots as the development and protection strategies.

Key words: Scenery famous place for scenery or historical relics resource; Changsha county; Analyses appraising; Exploitation and protection