

走有乡土特色的乡村景观规划之路

祝自敏, 胡希军, 赵晓英

(中南林业科技大学 环境艺术设计学院 湖南 长沙 410004)

摘要: 随着中国快速的城市化进程, 农村建设速度的加快, 乡村景观受到前所未有的冲击, 乡村景观规划显得尤为重要。现从乡村景观规划的基础理论入手, 分析建设有乡土特色的乡村景观的重要性。在借鉴国外的理论研究和实践经验的基础上, 探索建设乡村景观有效方法和途径。

关键词: 乡村; 乡土特色; 乡村景观规划

中图分类号: S 731.7 **文献标识码:** B **文章编号:** 1001-0009(2007)08-0149-03

21 世纪是我国城市化加速发展的时期, 随着城市建设速度的加快, 广大乡村地区也面临着前所未有的变化。大面积的农田被改造, 建筑一味地推倒重来, 生物和文化多样性减少。与此同时, 乡村景观遭受着巨大的冲击, 乡村景观不再具有乡村特色, 对乡村的自然环境和人文资源产生了负面影响, 乡村景观的整体协调性遭到极大的破坏, 使乡村景观功能退化甚至完全丧失。面对这种形势, 如何保护和突出乡村景观传统风貌和地方特色性, 以及促进乡村景观的完整性, 是乡村可持续发展的重要任务之一。

1 乡村景观规划的基础理论

1.1 乡村及乡土特色的概念

乡村是相对于城市化地区而言的, 是指城市(包括直辖市、建制市和建制镇)建成区以外的人类聚居地区(不包括没有人类活动或人类活动较少的荒野和无人区), 是一个空间的地域范围。这一地域范围是动态变化的, 并随着城市化水平的不断提高, 呈缩小的趋势^[1]。

乡土特色则是个复杂的概念, 特别是我国幅员辽阔, 北方的平原小镇和江南的水乡有着显著的区别。很多国外乡村社会学家试图通过对当地居民进行问卷调查去定义什么是当地居民所认为的“乡土特色”, 但是, 他们并不对例如农场、农田和古树等乡村设施这类答案满意。“乡土特色有点像色情文学——它非常难去定义, 但是当你看见它时, 你知道就是它”^[2]。晚饭后的古

井边、河边洗衣聊天的女人, 节日里喧闹的祠堂, 这些都是弥漫在空气中怀念在心底的乡土特色。

1.2 乡村景观的概念

乡村景观的定义有两个领域。从地理学的角度看, 乡村景观是具有特定景观行为、形态和内涵的景观类型, 是聚落形态由分散的农舍到能够提供生产和生活服务功能的集镇所代表的地区, 是土地利用粗放、人口密度较小、具有明显田园特征的地区^[3]。从景观生态的角度看, 乡村景观是指乡村地域范围内不同土地单元镶嵌而成的复合镶嵌体, 它既受自然环境条件的制约又受人类经营活动和经营策略的影响, 嵌块体的大小、形状和配置上具有较大的异质性, 兼具经济价值、社会价值、生态价值和美学价值^[3]。

乡村景观既不同于城市景观, 又不同于自然景观, 其空间构型是在原有地貌气候等自然属性的基础上注入人类文化特征后形成的, 既是生态系统能量流、物质流的载体, 又是社会精神文化系统的信息源^[4]。它是融自然、社会、传统文化于一体的, 具有特定景观行为、形态和内涵的自然社会综合体^[5]。

乡村景观就是只出现在乡村而不同于城市景观, 与乡村当地自然、人文资源相结合, 经过长久的历史沉淀而逐渐形成的。它不应是城市景观的复制品, 也不是乡村改造的障碍物, 而是乡村改建中最深沉的底蕴。

1.3 乡村景观规划的概念及核心原则

1.3.1 乡村景观规划的概念 乡村景观规划是应用景观生态学的原理, 对乡村土地利用过程中的各种景观要素和利用方式进行整体规划设计, 使乡村景观格局与自然环境中的各种生态过程和谐统一, 协调发展的一种综合规划方法^[3]。乡村景观规划中的核心是土地利用规划与生态环境设计, 其目的是为社会创造一个可持续发展的整体乡村生态系统^[3]。

1.3.2 乡村景观规划的核心原则 随着新农村建设步伐的加快, 城市化的不断推进, 城市与乡村空间结构发

第一作者简介: 祝自敏(1982-), 女, 浙江遂昌人, 中南林业科技大学硕士。E-mail: huxj0801@126.com。

通讯作者: 胡希军(1964-), 男, 浙江东阳人, 教授, 博士, 博士生导师。主要研究方向为城市规划、生态规划、园林规划设计。E-mail: huxj0801@126.com。

基金项目: 湖南省软科学研究计划资助项目(2006ZK40143)。

收稿日期: 2007-03-28

生了重大变化, 为了提高乡村经济活动的效益, 保护乡村环境、乡村自然景观特色, 提供村民、游客各类活动场地、文化精神场所, 必须从整体环境景观上把握。在乡村景观规划设计上应遵循地域性、时效性和持续性原则^[6, 7]。地域性原则是指在乡村景观形成中, 应认识到乡村所处的地域性中所表现出的同质性和普遍性, 以及在地域之间的比较时表现出的异质性和特殊性的应用。在乡村景观设计中, 村镇建筑布局、建筑风格应与该地域的历史文化传统统一的、有机的结合, 使村镇建筑构筑方式在地域内由特殊性发展到普遍性; 时效性原则即时效性的内涵为在乡村环境景观体系的内容选择上, 应充分利用历史遗产与村民的生活、农作习惯, 吸取现代生活方式与行为方式, 营造既符合当地居民生活传统又响应时代要求的乡村公园和社区公园, 为村民提供公共活动空间与文化精神场所。同时, 土地利用重心从单纯农业生产为目的, 演化为乡村土地的有效多重利用, 村镇环境景观规划发展应与土地的有效利用及景观生态环境保护相结合。持续性原则是指在乡村景观规划的应用, 应是以当地居民为本, 以发展当地农业经济为中心, 达到人与当地自然环境相和谐, 人与当地社会环境相和谐, 加强农村居民的人际交往。持续发展是以突出乡村景观与城市景观特色的核心, 是综合提高农民生活质量, 促使社会与经济协调发展, 解决生态环境问题的关键。

2 建设有乡土特色的乡村景观的深远意义

2.1 有利于农村人文资源的保护和延续

农村自然环境从总体上来说要比城市优越, 农村自然生态保存比较完整, 森林资源相对丰富, 人口相对稀少, 大气污染、水质污染和噪音等环境污染没有城市严重, 因而, 相对城市而言, 农村空气清新、污染少, 山清水秀, 景色宜人, 自然风光为城市所不及, 为农村自然山水文化的兴盛提供了物质载体和表现对象^[8]。但是, 随着城市化和工业化进程的加快, 农村文化环境正日趋恶化。建设有乡土特色的乡村景观则能较好的平衡这三方面的关系和弱化其中的矛盾。其措施能在农村文化建设上给予足够的重视, 尽可能的保护和保存农村特色文化; 能加强建设农村文化的基础设施建设, 满足农民日益增长的物质精神需求; 能进一步提高农民的文化素质, 促进农业经济发展。

2.2 有利于生态环境和生物多样性

乡土自然作为一种次生自然, 与当地居民形成了一种契合、互动的干扰关系。乡土物种对当地乡村有着独特的地理环境适宜性, 更适合在当地生长。放弃了乡土自然, 就中止了这种良性的干扰过程, 一些生物物种有可能从此消失, 从而破坏乡村生态环境系统的物质和能量循环, 也就有可能导致乡土自然环境本身在生物多样性上出现危机^[9]。建设有乡土特色的乡村景观在保

护生态环境和物种多样性上则具有突出意义。在农村城市化过程中, 保持农村的乡土特色, 就保护了诸多野生物种, 稳定了该区的生态环境, 有利于农村的生态保护和农村生态功能的体现。建设有乡村特色的乡村景观是在保护乡土特色文化风貌的基础上完善现有的自然农村景观, 是促进农村建设、保护乡土特色的关键。

2.3 有利于农村旅游业的可持续性发展

乡村之所以被称之为乡村就是因为其乡土特色, 特色意味着与众不同, 意味着卓尔不群, 更意味着发展潜力和无限商机。乡村作为一种特殊的旅游资源来开发有着重要的价值。乡土特色则使它具备了这一条件。同时, 乡村旅游作为农村文化产品, 其内容涉及农村文化中的所有层面, 一是具有物化民俗的体验性, 如饮食品尝、歌舞观赏、土特产品购买、田园各种活动等; 二是制度民俗的参与性, 如节庆活动、婚俗过程地方娱乐和竞技参与等; 三是精神民俗的感知性, 如旅游过程中的各种感受^[10]。更重要的是乡村旅游本身的农村文化属性使游客从整体上了解、学习我国的传统文化^[11]。而发展民俗旅游、观光、休闲产业的关键就是以在保护乡土特色的前提下建设和完善乡村景观。总之, 建设有乡土特色的乡村景观在当今具有较高的生态价值、历史文化价值、经济价值和科学价值, 对我国社会经济的发展和进步具有深远的现实意义。

3 目前乡村景观规划中存在的主要问题

3.1 缺乏保护观念, 推倒重来

大多数乡村的景观设计规划只体现在建筑的更新换代, 而没有考虑到古树、古建筑的保存价值和保护意义。对例如古井、戏台、祠堂这些所谓的“过时的”、“毫无用处的”建筑和景观小品不加思索推倒重来。更有部分农村, 当地的村镇领导为了彰显个人政绩, 照搬照抄城市中的景观规划设计, 一味的将建筑楼层加高, 将中心广场面积加大。这样的乡村景观规划最终导致原有乡村的文化底蕴失去物质载体和传播媒介, 城不像城, 村不像村。

3.2 缺乏当地特色, 千“村”一面

我国的农村建设在取得了辉煌成果的同时也产生了一个日趋严重的问题, 即昔日多姿多彩, 各具地方特色的乡村风貌正在日益消退。在一张张“激动人心”的规划建设图片中, 我们很难分辨出它是在南国的滨海小镇, 还是北方的平原村落, 江南的水乡, 还是西南的山地。村不分大小, 地不分南北, 千“村”一面。特色危机在我们的农村建设中发生并不断蔓延^[12]。

3.3 缺乏系统规划, 物资浪费

规划是龙头, 乡村景观是否能健康持续地发展直接取决于规划水平的高低^[1]。乡村居民还缺乏规范的规划设计观念, 自行拆旧建新, 造成乡村建筑布局与景观混乱的现象。把景观建设简单地理解为绿化种植。虽然一些地方见缝插绿, 把能绿化的地方都绿化, 但这样

的绿化景观并没有通过科学的规划设计,而是自作主张,完全随意行事。这些都将导致乡村景观的低层次和畸形发展以及土地资源的浪费。

4 建设有乡土特色的乡村景观规划的措施及建议

乡村景观的兴起与发展推动了国内乡村景观规划学科的产生,许多专家学者开始从不同的角度从事这一领域的理论研究。然而,与国外相比,中国在乡村景观这一领域的系统性研究还是相对落后的。除尽可能选用乡土树种、制定有关乡村景观的法规和政策、加强景观价值观念的宣传和教育等这些方法来保护乡土特色^[1],建设乡村景观之外,在借鉴国外的理论研究和实践经验的基础上,结合中国乡村景观的发展现状和特点,提出以下建议。

4.1 民意调查,群策群力

“每个人心中都有一个堂吉·柯德”。对于乡土特色也是如此,国外对这方面的理论和实践研究比较全面,在做一个村落的景观规划之前,会听取各方面和各阶层人的意见和建议,进行民意调查。这在我国同样适用,比如可对农村当地居民、房地产发展商和政府规划人员,这三类人群中进行调查,其中农村居民要求在当地居住超过20年以上,年龄规定在40~50岁之间;房地产发展商包括当地的投资商、包工头,专业工作年限不少于20年,年龄在40~50岁之间;专业规划人员要求在规划设计专业工作不少于10年,年龄在20~50岁之间。通过这样的调查,选出民意最高的乡村特色和重点保护对象,专业规划人员在规划过程中予以重视和保护。做到既科学、艺术,可持续发展又符合民意的乡村特色景观规划。还可以建议举办以村或小城镇为单位的关于当地的乡村景观规划设计竞赛,评选出乡村景观最科学、最艺术以及最符合当地民意的方案,予以一定物质奖励。例如,德国每两年就举办一次“我的农村会更美”的景观与建设的比赛,取得了良好的效果^[1]。

通过以上两种方式,让居住在这块土地上的居民都参与到家乡的建设和规划中来,同时也避免了部分村镇领导急功近利,奉行“丁字尺加推土机”简单、粗暴的开发原则^[12]和“图上画画,墙上挂挂”的作风。

4.2 制订目标,合理规划乡村景观

在分析现状、总结历史、借鉴成果的基础上,准确把握目标定位和发展方向,规划特色鲜明、生产发展、生活富裕、镇村优美、生态良好的乡村景观^[1]。从可持续发展的角度认识和掌握乡村景观的特征,尊重当地的文化传统,以人与自然的和谐共生为着眼点,制订出适合当地乡村的景观规划设计目标。同时,对土地利用格局和文化特征以及系统中各个景观要素的联系进行分析,得出地理存在和精神存在的相互关系规律,进而对具有空间形态的地理存在进行适当的评估和调整,通过适宜的空间配置和组合,同时注重地方民族特色的发挥,赋予其相应的

文化内涵,可以最大程度地避免某种文化传统不恰当的衰减甚至消失,从而达到建设特色乡村景观的目的。

4.3 集约型分区建设

乡村景观规划必须以景观生态功能的完整性、当地自然资源的内在特征和实际可实施性出发,建设乡村景观空间模式,使乡村经济和生态环境可持续发展。国外对此的观点认为最有效的规划模式为集约型分区建设(cluster subdivision development)。该种模式早在上世纪60年代在美国已经被提出,1959年的《House and Home》杂志中评价集约型分区建设的优点为“集约型分区建设通过保留开放场地和古树以及通过保留地下水、山脉和相类似的自然资源来保护农村土地和乡村特色”。经过近半世纪的研究及实践,1996年的《分区的保护设计》中再一次的提到集约型分区建设对保护城郊边缘地区的农业和乡村特色都是可行的方法^[6]。所谓集约型分区建设就是集约式地开发居住区,保留大部分开阔空地,通过这样有效利用土地,保护农田和乡土特色。我国在乡村景观规划上,结合国情和当地地理现状,在城镇总体规划中将集约型分区建设理念运用到实处,使村里的土地资源得到合理的开发和利用,提高了劳动生产率、土地产出率和投资回报率,而且创造了优美的景观环境。

5 结论

乡村的发展对作为农业大国的中国具有十分重要的意义。建设有乡土特色的乡村景观,可以减少农村城市化对乡村景观环境的冲击,使得乡村千百年来保留下来的乡土风貌和文化资源得到保留,乡村特有的文化、自然景观得以永久延续。乡村特色的乡村景观建设对我国的生态环境改善也有着深远意义,可以协调、持续地发展乡村生态环境。

参考文献

- [1] 刘滨谊,陈威.关于中国目前乡村景观规划与建设的思考[J].城镇风貌与建筑设计,2005(9):45-47.
- [2] Ryan, R L. Comparing the attitudes of local residents, planners, and developers about preserving rural character in New England[J]. Landscape and Urban Planning, 2006, 75: 5-22.
- [3] 刘黎明.乡村景观规划[M].北京:中国农业出版社,2003.
- [4] 谢花林,刘黎明,李蕾.乡村景观规划设计的相关问题探讨[J].中国园林,2003(2):399-411.
- [5] 傅伯杰,陈利顶,马杰明,等.景观生态学[M].北京:科学出版社,2001.
- [6] 徐忠,李静.构建新农村环境景观体系的探索[J].安徽农学通报,2006,12(7):63-64.
- [7] 王云才,刘滨谊.论中国乡村景观及乡村景观规划[J].中国园林,2003(1):55-58.
- [8] 范大平.论中国农村文化生态环境建设[J].求索,2005(2):95-97.
- [9] 姜广辉.论乡村城市化与农村乡土特色的保持[J].农业现代化研究,2004(5):198-201.
- [10] 李伟.乡村旅游开发规划研究[J].地域研究与开发,2003(12):72-75.
- [11] 刘云德.文化论纲[M].北京:中国展望出版社,1988.
- [12] 龙彬.风水与城市营建[M].南昌:江西科学技术出版社,2005.
- [13] Brabec E. An evaluation of the effectiveness of cluster development in the Town of Southampton[J]. New York Urban Ecosystems 2001(4):27-47.