

# 室内植物景观设计调查研究

孟欣慧

(菏泽学院 园林工程系, 山东 菏泽 274000)

**摘要:** 随着人们物质文化生活水平的提高和审美情趣的提升, 室内绿化越来越受到人们的重视。通过对北京3家星级宾馆室内植物景观调查, 了解到北京宾馆室内植物应用种类比较多, 设计形式丰富多样, 但还存在一些问题, 对此做了研究探讨并提出了相应解决问题的对策。

**关键词:** 室内植物; 景观设计; 应用形式

中图分类号: S 688.9 文献标识码: A 文章编号: 1001-0009(2007)08-0142-04

现在人们为什么愿意跑到很远的地方去找“农家乐”呢? 道理很简单, 因为在那里可以融入自然之中, 融入田园、林木、百花之中。亲近自然, 回归自然, 是人与生俱来的天性, 即在不知不觉中影响人们行为的心理动力所在。认识到这一点, 把绿色引入到宾馆的经营环境中, 是可行的, 也是很有效益的, 是由室内绿化的作用和人们的心理需求所决定的。

## 1 室内绿化的作用

### 1.1 净化空气, 调节气候

运用植物释放氧气, 吸收二氧化碳, 吸附有害气体, 增湿, 产生负离子等生态功能, 是改善室内环境的重要途径之一, 也是室内花卉得以迅速发展起来的一个重要原因。

### 1.2 美化环境, 陶冶情操

绿色植物, 不论其形、色、质、味, 或其枝干、花叶、果实, 所显示出的蓬勃向上、充满生机的力量, 都可引人奋发向上, 人们可以从中得到万般启迪, 使人更加热爱生命、热爱自然、陶冶情操, 净化心灵, 和自然共呼吸。绿色植物不仅带来了大自然的生气, 也为室内空间带来了丰富的色彩和质感, 不仅可以美化建筑空间, 而且与室外的植物景观相呼应, 沟通了人们在不同的活动空间中与自然的交流。

### 1.3 组织空间、引导空间

1.3.1 分隔空间的作用 以绿化分隔空间的范围是十分广泛的, 如在两厅室之间、厅室与走道之间以及在某些大的厅室内需要分隔成小空间的, 在某些空间或场地的交界线等, 都可用绿化进行分隔。

1.3.2 联系引导室内外空间的作用 联系室内外的方

法是很的, 如通过铺地由室外延伸到室内, 或利用墙面、天棚或踏步的延伸, 都可以起到联系作用。但是相比之下, 都没有利用绿化更鲜明、更亲切、更自然、更惹人注目和喜爱。许多宾馆常利用绿化的延伸联系室内外空间, 起到过度 and 渗透作用, 通过连续的绿化布置, 强化室内外空间的联系和统一。

1.3.3 突出空间的重点作用 在大门入口处、楼梯进出口处、交通中心或转折处、走道尽端等, 既是交通的要害和关节点, 也是空间的起始点、转折点、中心点、终结点等的重要视觉中心位置, 常放置特别醒目的、更富有装饰效果的、甚至名贵的植物或花卉, 起到强化空间、重点突出的作用。

## 2 调查目的、时间、地点和方法

为了解北京市宾馆室内植物景观设计及应用现状, 于2007年3月2日对北京市的西郊宾馆、皇冠假日大酒店、王府井饭店等几家星级宾馆的植物种类及景观设计进行了实地调查。

## 3 调查结果与分析

### 3.1 室内植物景观设计的植物材料及分析

表1 西郊宾馆室内植物材料

编号	种名	科名	拉丁名	应用形式	应用频度
1	花叶万年青	天南星科	<i>Dieffenbachia picta</i>	盆栽	***
2	富贵竹	百合科	<i>Dracaena sanderiana</i>	盆栽	***
3	巴西木	百合科	<i>Dracaena fragrans</i>	盆栽	*****
4	鹅掌柴	五加科	<i>Schefflera octophylla</i>	盆栽	***
5	发财树	木棉科	<i>Pseudobombax ellipticum</i>	盆栽	***
6	绿巨人	天南星科	<i>Spathiphyllum sensation</i>	盆栽	*****
7	肉桂	樟科	<i>Cinnamomum cassia</i>	盆栽	***
8	常春藤	五加科	<i>Hedera nepalensis</i>	盆栽	*****
9	绿萝	天南星科	<i>Scindapsus aureum</i>	盆栽	*****
10	凤梨	凤梨科	<i>Vriesea peolmanii</i>	盆栽	***
11	早园竹	禾本科	<i>Phyllostachys propinqua</i>	地栽	***
12	五针松	松科	<i>Pinus parviflora</i>	盆栽(盆景)	*
13	散尾葵	棕榈科	<i>Chrysalidocarpus lutescens</i>	盆栽	***
14	垂叶榕	桑科	<i>Ficus benjamina</i>	盆栽(盆景)	*

北京西郊宾馆(表1)、皇冠假日大酒店(表2)、王府

作者简介: 孟欣慧(1970-), 女, 硕士, 现任菏泽学院园林工程系讲师, 研究方向为园林植物栽培及应用。E-mail: klmn8000@yahoo.com.cn.

收稿日期: 2007-04-02

井饭店(表3)、室内植物材料共有10科20种,且绝大多数是室内观叶植物。西郊宾馆应用植物材料相对较多,但每种植物材料用量较少,植物总体用量也较少。而王府井饭店应用植物材料种类相对较少,但每种植物材料用量较多,植物总体用量较大。

表2 皇冠假日酒店室内植物材料

编号	种名	科名	拉丁名	应用形式	应用频度
1	凤梨	凤梨科	<i>Vriesea polmanii</i>	盆栽	* * *
2	百合	百合科	<i>Lilium brownii</i>	插花	*
3	绿萝	天南星科	<i>Scindapsus aureum</i>	盆栽	* * * * *
4	龙舌兰	龙舌兰科	<i>Agave americana</i>	盆栽	*
5	散尾葵	棕榈科	<i>Chrysalidocarpus lutescens</i>	盆栽	* * *
6	肉桂	樟科	<i>Cinnamomum cassia</i>	盆栽	* * *

表3 王府井饭店室内植物材料

编号	种名	科名	拉丁名	应用形式	应用频度
1	变叶木	大戟科	<i>Codiaeum variegatum</i>	盆栽	* * *
2	橡皮树	桑科	<i>Ficus elastica Roxb</i>	盆栽	*
3	凤梨	凤梨科	<i>Vriesea polmanii</i>	盆栽	* * *
4	百合	百合科	<i>Lilium brownii</i>	插花	*
5	散尾葵	棕榈科	<i>Chrysalidocarpus lutescens</i>	盆栽	* * *
6	红掌	天南星科	<i>Anthurium scherzerianum</i>	盆栽	*
7	杜鹃	杜鹃花科	<i>Rhododendron simsii</i>	盆栽	*
8	也门铁	龙舌兰科	<i>Dracaena deremensis</i>	盆栽	*
9	肉桂	樟科	<i>Cinnamomum cassia</i>	组合盆栽	* * *

### 3.2 室内植物栽培形式



图1

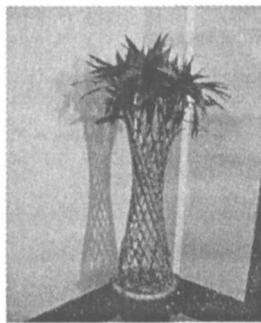


图2



图3

3.2.5 地栽 有条件的宾馆饭店可进行室内地栽,这种栽培面积尺度大,植物材料的选择将更加广泛,还能营造出室内花园的景观效果。图6为王府井饭店假山前的地栽。



图4



图5

### 3.3 室内植物景观设计的常用方法

3.2.1 盆栽 盆栽是目前室内植物栽培应用的主要形式。在宾馆各个角落,可安放大型高脚或小型花盆,栽培一些应时鲜花,如图1为王府井饭店放入条形池中的盆栽红掌,火红的鲜花为室内平添了热烈、欢快的气氛。还可放一些盆栽的观叶植物,只要配置得体,栽培得当,均能构成佳境,如图2为西郊宾馆角落处的富贵竹,使这个建筑死角顿显生机。

3.2.2 组合盆栽 在具体栽培操作时,可将多株姿态各异的植物,同植于一个容器中,这就是组合盆栽。图3是皇冠假日酒店的散尾葵和绿萝的组合盆栽,有主有次,主次分明,和谐得体。

3.2.3 盆景 图4是西郊宾馆大堂中的垂叶榕盆景,和大堂内的其它盆栽、地栽植物有机地组合在一起,使整个大堂的大自然的亲切气氛和人为艺术创造巧妙地融为一体。

3.2.4 插花 插花是一门高雅的花卉缀美艺术,精于花艺的人,能把一些极为平常的一花一草,经过一番剪切扦插、装点和布置,创造出形态动人,色彩艳丽,美从中来的插花艺术品。宾馆插花要和宾馆家具的色彩、墙面的颜色等相互协调。图5是皇冠假日酒店大堂中的插花作品,色彩浓烈艳丽,气氛热烈,以示对宾客表示热烈欢迎。

3.3.1 点式造景法 点式造景法是室内植物景观设计的一个最简单、最基本的方法,即利用室内植物摆放在室内恰当的位置,使之成为室内空间的焦点(即视觉中心),有时也起着平衡室内空间和加强室内空间层次的作用。点景式造景法常用于空间的角隅、通道的拐弯处、沙发的两侧等,起到引导人流的空间导向作用。

3.3.2 散点式造景法 散点式造景法即依据室内的空间环境,将一种或几种室内植物进行有规律、有组织地一盆盆点状摆放装饰,从而创造出具有某种节奏和韵律感的室内植物景观。散点式造景法,常用于通道的两旁,大型空间的四周。图7是皇冠假日酒店大厅的散点植物装饰景观,不但丰富了空间层次,又使空间环境富于自然之趣。

3.3.3 线式造景法 线式造景法也叫带式造景法,即将

室内植物或直线状或曲线状排列, 给人一种整齐划一的感觉, 用作障景、导向、划分空间, 常用于大厅、走廊等地方。图 8 是皇冠假日酒店线式造景法 这种造景方法也常与种植池结合, 起到分隔空间的作用。

3.3.4 面式造景法 面式造景法将植物成平面状布置, 形状有圆形、椭圆形、三角形、方形等, 面式造景法主要是起到丰富空间和划分空间的作用, 面式造景法与线式造景法一样都是为了求得整齐划一的群体美的效果。

3.3.5 屏风式造景法 屏风式造景法也称隔断式造景法, 即将室内植物与室内的框架、景墙相结合, 形成一绿色屏风, 从而起到分隔空间或障景的作用。

3.3.6 悬挂式造景法 悬挂式造景法, 亦称室内空中绿

化, 其“占天不占地”, 将室内植物悬挂在壁面、立柱、顶棚、楼廊的边缘, 这不但使空间有了绿色的植物景观, 而且还增加了空间的层次感。

3.3.7 组合式造景法 该法是将不同种类、不同高度和大小的室内植物, 依照形式美的原则, 合理地配置在一起。常用的手法是: 先植上大型的室内植物, 然后植中型的室内植物, 最后植上低矮的室内植物, 从而形成高、中、低立体的多层结构, 图 9 是采用这一手法形成的室内植物景观。

被调查的 3 家宾馆结合自身室内环境特点各有侧重地运用了以上室内植物景观设计的方法, 创造出了宜人的室内植物景观。



图 6



图 7



图 8

### 3.4 室内植物景观设计实例分析

图 10 是西郊宾馆大堂一角植物配置图, 此为一组假山、涌泉、水池和盆栽植物组成的景观, 小型盆栽的常春藤和悬垂的绿萝散点式地摆放在水池边缘和几架上, 表现出特定的韵味和情趣, 同时和过道对面的体量较大的垂叶榕盆景和五针松盆景呼应, 达到均衡, 给人以轻松、变化、自由、活泼的审美感受, 也起到了组织空间、引导空间的作用。另外这一组景观通过落地窗与室外的绿色园林联系起来, 把宾馆室内、室外的绿化美化艺术环境融为一体。



图 9



图 10

适于室内种植的植物比起来, 种类特少。一品红、仙客来、马蹄莲、小苍兰等室内观花植物和龟背竹、酒瓶兰、棕竹、天门冬、八角金盘等室内观叶植物均未见到。植物种类少就导致重复运用率高, 如散尾葵在 3 家宾馆均有大量运用。今后应加强室内植物栽培应用研究, 丰富植物种类。

#### 4.2 景观设计单调, 景观布置雷同, 缺乏特色

室内植物景观设计形式大量运用的几乎是清一色的盆栽及点状布置, 其他方法应用的比较少, 以致于走进每一家宾馆几乎给人同一种视觉感受, 缺乏景观识别性。在景观设计时应综合运用多种手法, 结合美学原理, 注意其节奏、韵律、对称、均衡、重点、层次及色彩的运用, 创造出各具特色的植物景观。

#### 4.3 室内植物的景观设计与室内的建筑设计脱节

通常的情况是室内建筑设计及装饰完毕后, 再摆上一些室内植物, 这样常会使室内植物与室内环境无法有机结合, 这也是有些宾馆室内植物景观, 给人不自然的感觉的原因。这就要求建筑师、室内设计师、园林师在规划设计时, 就应当为未来的室内植物景观设计留出空间, 并规划出保证植物生长的有关设施, 只有这样才能使室内植物景观与室内环境取得统一, 给人以宛若自然的感觉。

### 4 室内植物景观设计存在问题及对策

#### 4.1 植物种类少, 重复运用率高

被调查的 3 家宾馆共用植物 10 科 20 种, 与大量的

#### 5 室内植物景观绿化设计前景展望

随着科技的进步、人们物质文化生活水平的提高和

# 黄瓜打弯的原因及防治方法

曹 军

(青海省湟中县农村开发建设试验站 青海 湟中 811600)

**摘 要:** 黄瓜生产中,因多种原因形成弯瓜,影响黄瓜的外在商品表现,降低了种植者的经济收入,在生产中要采取多种方法,减少弯瓜的比例。

**关键词:** 黄瓜;打弯;防治

**中图分类号:** S 642.2 **文献标识码:** B **文章编号:** 1001-0009(2007)08-0145-01

## 1 在生产中形成弯瓜的主要原因

受精不完全:仅子房一侧的卵细胞受精,导致整个瓜条发育不平衡而形成弯瓜;生理弯瓜:如缺肥、干旱、低温易形成弯瓜;外界环境条件不适:如遇连阴天突然放晴,高温强光引起水分、养分供应不足造成弯瓜;病虫害:如染上黑星病的瓜条就会从病斑处弯曲;嫁接栽培时,接合部分少,愈合不良,养分输送不畅造成弯瓜;机械弯瓜,即正在伸长的瓜条碰到叶片、卷须或吊丝等阻挡造成弯瓜。

## 2 防治方法

**作者简介:** 曹军(1970-),男,本科,农艺师,曾承担和参与了多个省、市、县科技项目,取得成果2项。

**收稿日期:** 2007-05-16

生产中做好温、光、水、肥协调管理,适期追肥浇水,适当减少种植密度,提高光合作用,并加强病虫害防治,嫁接栽培时注意提高嫁接质量;采用配方施肥技术,从施基肥起就要做到以有机肥为主,并按 N:P:K:Ca:Mg=5:2:6:9:0.7 的比例施速效化肥,还应注意及时补充硼、锌等微肥;在不影响产量与效益的前提下,于雌花谢后摘除弯瓜;对于机械弯瓜,在吊蔓、缠蔓及时消除阻挡因素使瓜条下垂即可;一旦发生弯瓜,在幼花开放前后,用刀片在弯瓜背处竖划一条浅印,再横切1~3道浅印,深不过0.5cm,长2~5cm。这样销售时伤口几乎看不出来,或在刚形成弯瓜时,在弯瓜内曲面悬垂泥球,7d左右变瓜自然变直;激素处理:在幼花开放前后用30mL/L赤霉素溶液涂抹于变瓜的内曲面,数天后瓜条变直。

审美情趣的提升,室内绿化必将越来越受到人们的重视,室内植物应用种类将会大大提高,设计形式将会更加丰富,室内景观将更加绚丽多彩,给人创造一种身在居室,犹如置身自然的环境和境界。

## 参考文献

- [1] 董丽. 园林花卉应用设计[M]. 北京: 中国林业出版社, 2003.
- [2] 王娟, 谭巍. 浅谈绿化装饰[J]. 北方园艺, 2006(3): 99.
- [3] 陈艳萍. 冬季室内插花[J]. 林业科技, 2005(1): 3.

## Investigation of Indoor Planting Design in Hotel of Beijing

MENG Xin-hui

(Garden Engineering Department, Heze College, Shandong Province 274000, China)

**Abstract:** Indoor planting have been more and more valued by people with the improvement of people's material and culture living standard and promotion of aesthetic temperament and interest. Through investigating three five-star guest house indoor plant design, there were a lots of plant species and design forms applied in indoor of hotel in Beijing, but still had some problems. These problems were researched and solving countermeasures were brought forward in this thesis.

**Key words:** Indoor plant; Sight design; Appling form