

哈尔滨商业大学新校区景观规划及设计

王先杰¹, 范书萍², 张春慧³

(1. 北京农学院园林系 102206 2. 黑龙江省伊春市乌马河区森林病虫害防治检疫站 153011; 3. 北京东方园林股份有限公司利禾设计院, 100000)

中图分类号: S 731.9(235) 文献标识码: A 文章编号: 1001-0009(2007)06-0160-03

哈尔滨商业大学是我国第一所多学科性商业大学。该学校是为适应经济全球化及我国入世对外型人才的需求, 经教育部批准于 2000 年 10 月由黑龙江商业学院与黑龙江财政高等专科学校合并成立的。为了实现新校区总体规划构想, 更好地为师生们营造优美、整洁、舒适的学习、工作和生活环境, 构建多层次的校园景观, 深入挖掘商大深厚的文化底蕴, 在全面调查新校区总体规划、新校区周边环境、土壤、气候等社会经济与自然条件的基础上, 体现商业大学 21 世纪办学理念, 对新校区景观作了系统全面的景观规划与设计。

1 概况

哈尔滨商业大学新校区位于美丽的冰城哈尔滨松北新区, 南邻著名的风景胜地太阳岛, 北邻松北开发区。西为哈尔滨到大庆高速公路。占地总面积 55.85hm², 校园地形基本平坦, 园区内缺乏自然山林景观。

2 校园绿化规划指导思想及其原则

2.1 指导思想

在哈尔滨商业大学总体规划目标指导下, 充分依托校园自然及人文环境, 充分发掘商业大学独有的历史文化底蕴, 塑造生态效益和校园文化突出的, 具有鲜明的 21 世纪时代气息的国内一流园林式校园。

2.2 规划原则

在校园总体规划指导下进行绿化设计, 对总体规划进行补充和完善, 建筑、植物、山水、地形共同构成校园环境景观; 充分运用园林手法展示商业大学的文化底蕴, 展示现代办学理念和校风文脉, 展示鲜明的时代风格, 绿化规划从实际出发, 因地制宜地进行绿化造景, 尽量利用原有地形、地势, 适当进行调整改造, 使得各功能区布局各有特色又和谐统一; 重点与一般相结合, 绿化与美化、彩化与亮化相结合, 力求经济、实用、美观; 以植物造景为主, 兼以园林雕塑增加园林气息, 丰富校园景观, 植物造景以树木为骨架, 草坪花卉做铺垫, 采用复合

型结构体系, 创造多层次、多色彩、生态型、花园式校园环境, 形成丰富的视域景观; 突出中心景观的画龙点睛作用, 协调局部和整体的关系, 使绿地系统在满足生态效益的前提下突出商业大学的特点, 特别是深厚的历史文化底蕴和积淀, 形成浓郁的具有特色的文化氛围。

3 基本定位

现代教育理念强调: 大学教育不仅应提供用来传授知识的课堂, 还必须提供交流思想, 表达情感, 启发智力的场所。哈尔滨商业大学作为国内第一所多学科性商业大学, 校园的环境建设必须提到应有的高度, 实现“优秀的教学培育人, 悠久的历史激励人, 幽雅的环境熏陶人”。其基本定位为: 创世界一流名牌商业大学。按世界一流标准进行规划、设计和管理; 具有鲜明特色的校园环境。商大地处环境较佳的松花江北岸, 拥有建校 50 年悠久的校园文化积淀, 在环境空间和建设形态上, 要有鲜明的地域文化特色和校风文脉的反映; 实现空间环境和景观文化的完美结合, 创造符合生态学、园林学、美学和商业大学特有文化特征的教学、科研、生活协调发展的读书治学环境。

4 校园景观总体规划与布局手法

4.1 总体构思

以校园总体规划为依据, 校区绿化布局采用规则式与自然式相结合的方式, 各类功能性建筑周围、道路两侧、中心广场等采用规则式布局; 较大面积的集中绿地, 结合地形地貌加以自然式布置, 创造国内一流商业学府庄重、典雅、优美、有序的育人环境, 营造出丰富的校园景观, 体现出商业大学团结、奋进、求实、创新的校风文脉。

以展示商业大学“文脉、绿脉、水脉”三脉为核心, 通过三个层次展示整个园区的精神内涵和文化底蕴, 营造高层次、高品味校园环境。第一层次是以校园主楼门前两条中轴线相交的中心广场和主入口两侧的两大片开阔绿地, 比较集中地反映商业大学的办学性质、悠久历史、文化内涵、校风文脉。第二层次是建筑组团之间的地带, 它以周围建筑物为依托, 作为校园环境的基本骨架, 在整体上与第一层次的绿化构成整个校园的绿化风格和特色。第三层次是建筑间和建筑内庭院, 是校园景观的最小单位, 讲究个性和特色, 从不同角度、不同侧面

第一作者简介: 王先杰(1964-), 男, 副教授, 园林设计方向硕士生导师, 北京林业大学城市规划与设计学科在读博士, 北京世纪美景园林设计有限公司首席设计师, E-mail: sjmj888@163.com.
收稿日期: 2007-04-20

反映和呼应主题。

4.2 布局手法

规划布局手法是“以点带面, 点面结合, 文脉、绿脉、水脉相互依托, 水乳交融”。“哈商六景”是校园绿化的重点, 用地相对集中, 景观丰富, 以点带面, 具有较高的艺术水平。

“文脉”以主入口大型置石“儒商”点题, 接着进入中心文化广场, 以广场的主体雕塑来升华主题, 以图书馆门前的陶朱公(范蠡)雕塑呼应主题, 揭示文脉之精华: 文化建校, 文化立校, 文化英才, 富而好德。“绿脉”从主入口开始由开敞的绿化空间逐渐向复层绿化过渡, 入口两侧的主题园、中心广场绿地、体育运动区绿地、生活区绿地和休闲区绿地创造出科学、美观、实用的生态型园林绿地。“水脉”以园区天然河流为基础, 加以改造和抽象, 通过艺术加工和处理, 挖掘水文化的深厚内涵, 创造丰富的、极具感染力的水体景观。中心广场旱地喷泉, 变化多端的水柱造型为周围的绿色注入了灵性, 尤其在灯光和音乐的辉映下创造出魔幻迷人的夜色景观, 奔流的河水和喷发的水柱反映一种积极向上、奋发图强的精神, 正与商大“团结、奋进、求是、创新”的校风校训相吻合。文脉、绿脉、水脉水乳交融, 相得益彰。

5 校园景点规划

5.1 桃李园

桃李园位于主入口的一侧, 是重点主题园之一, 以京桃和李树来点题, 辅种以杜松、水蜡、胡枝子、铺地柏等。设计时在园内预留出空地, 以供商大杰出的学子和知名人士栽植树木, 寓示商大“桃李满天下”。园内设有展览橱窗, 展示商大的发展历程、科研动向和建设目标等, 教育在校学生了解母校的过去、现在和未来, 以优秀的校友为榜样, 满怀信心, 为母校和祖国的更加辉煌而发奋学习。

5.2 磨砺园

磨砺园位于主入口的另一侧, 是另一个重点主题园, 以梅花型的景门和冰裂纹的铺装暗指“梅花香自苦寒来, 宝剑锋从磨砺出”, 用以鼓励哈商学子自强不息、积极进取、奋发图强、开拓创新。植以榆叶梅起点题之笔, 另外, 此园也是秋色园, 配置大量的茶条槭、色木槭等秋色叶树种。以自然水体为主的水景活泼流动, 贯穿此园。有曲桥灵巧跃于水面, 立于其上, 望梅寻春, 夏赏香荷, 秋拾红叶, 冬砺冰雪。观四时之变, 恒刻苦之心。

5.3 理念置石

主入口设大型置石, 上书“儒商”, 点出商业大学的“高校育人”理念: 文化建校, 文化立校, 富而好德, 使传统的“儒商”概念向“取自社会, 回报社会”的现代商人理念升华。在磨砺园等绿地里散置一些置石, 上书: “走自己的路”; “敏而好学”; “师恩难忘”; “路在脚下”; “明鉴”; “诚信”等字, 分别从求知、上进、修身等方面激励、鼓舞、

鞭策、警醒学子们成为德才兼备、有所作为的商界英才。

5.4 文化广场

中心文化广场(旱喷泉广场)中心以深红和黑色大理石做铺装, 其中图案为两个古钱币相套, 外钱币图形用大理石铺装反映, 表示天圆地方、天人合一之意; 里面铜质铺装以秦代统一货币“半两钱”为蓝本, 表示商业大学的性质以及商大学子强烈的商业意识, 里外两个古钱币相套寓“财源滚滚, 生生不息”之意。广场中心设置旱地喷泉, 多为向上的水柱, 暗含积极向上、锐意进取之意。广场四周运用嵌草铺装结合整形模纹绿地, 图案优美, 线形流畅。嵌草铺装既增大了广场面积又扩大了绿地面积, 此外, 也使师生与绿草、与自然有了更亲密的接触。靠近绿地安放了较多的座椅, 美观实用。同时, 运用园灯等照明设施创造出丰富优美的夜间景观。

中心的文化广场, 是举行集会、庆典、活动、读书、休闲、娱乐的综合性广场, 急可用, 闲可赏, 动时生龙活虎, 静时文生鸿儒。在中心文化广场北侧设置花钟, 与图书馆、中心广场及主题雕塑处于同一中轴线, 并起到连接和过渡的作用。书馆是知识的海洋, 中心广场以古钱图案铺装, 主题雕塑名为“积极进取, 永争一流”, 将花钟巧妙置于其中, 寓意“时间就是知识, 时间就是财富”, 激发学子增强时间观念, 惜时如金, 与时俱进, 开拓进取。

5.5 习之园

图书馆周围绿地命名“习之园”, 取自《论语》第一篇《学而》中之句: “学而时习之, 不亦说乎?” 习之园包括图书馆主题雕塑、图书馆前绿地及书馆两侧休闲绿地。图书馆前立以范蠡雕塑, 范蠡是我国古代最早的弃政从商的巨商大贾, 且“富好行其德”, 堪为“商者典范”。以此来教育商大学子以才求富, 为富行仁, 贫富不移, 荣辱不惊; 秉承传统, 吸古纳今。

馆前绿地以植物造景为主, 乔灌木相结合, 形成层次丰富的绿地景观。馆侧休闲绿地旨在便于学生借书后浏览阅读及课后休息停留。两侧分别建以花架和蘑菇亭, 形成小片休息广场, 鲜花烂漫, 柳荫枝垂, 景色怡人。绿地中以白色条石嵌草铺装, 木质座椅散置绿地周边, 质朴活泼, 清闲方便。此处景观精致小巧, 美观实用。

5.6 踏雪怡情

踏雪怡情是学生生活居住区两侧以休息、读书、交流为主的休闲绿地。绿地内成片栽植樟子松、白桦, 形成一片遮挡西北风的景观生态林。整个绿地的植被配置突出“休闲”和“冬景”为主, 故取名“踏雪怡情”。园内道路布局自然流畅, 间以置石相配, 辅之以榆叶梅、京桃等花灌木, 有轻松、自然、幽雅、恬静气氛, 是学生们春夏秋冬三季观花、赏景、驻足停留、畅谈交流、休闲娱乐的好去处。尤其冬季, 可以观赏“雪压青松”(樟子松), “亭亭淑女”(白桦), 品味雪中玩石, 尽享粉装玉砌, 寻找冬之快

哈一百休闲广场植物造景对环境的影响及改进建议

胡海辉¹, 卓丽环², 王鹏瑾¹, 马靖林¹

(1. 东北农业大学 哈尔滨 150030; 2. 东北林业大学 哈尔滨 150040)

摘要: 城市休闲广场是城市广场建设的典型代表和树立城市新形象的伟大创举,也是城市广场建设热潮影响下的相应产物。在哈一百中心休闲广场植物造景对环境的影响—温度、湿度、景观效果及广场利用率等方面调查与研究的基础上,提出了几点改进建议:进一步规范城市休闲广场植物造景的设计、施工与养护管理市场;正视“大树”,发挥植物群落的生态效益;积极鼓励“公众参与”植物造景设计;避免政绩工程,做好宏观决策与调控。

关键词: 休闲广场; 植物造景; 环境影响; 改进建议

中图分类号: S 731.2 **文献标识码:** B **文章编号:** 1001-0009(2007)06-0162-03

在山、水、建筑、植物等园林要素中,只有植物能通过本身的形体、线条、色彩等变化,形成春花烂漫、夏荫浓郁、秋色绚丽、冬景苍翠的四季景观。同时植物还具有改善环境、保持生态平衡等功能。随着城市化进程的加快,城市人口急剧增长,污水、废气、垃圾、噪音的污染日益严重,城市的环境质量不断下降。为了保护城市生

态环境,国内外诸多学者都在积极呼吁重视植物造景的功能,并强调要用生态学观点进行植物配置^[1~3]。

城市广场,是城市空间的主角,是城市中最具有公共性、最富艺术魅力、最具标志性、最能反映现代都市文明的开放空间,被誉为外来人的“客厅”和当地人的“起居室”^[4]。在各类广场中,休闲广场是重要的城市空间,是人们进行交往、观赏、娱乐、休憩等活动的重要场所,更是增强、点缀与美化城市与社会文化内涵的舞台。近年来,各城市都纷纷进行了休闲广场建设,如哈尔滨先后建成了哈一百中心休闲广场、母亲广场、红星广场等休闲广场,这些休闲广场虽然在一定程度上演绎了城市的历史文脉,但在植物造景方面却存在着一些问题与不

第一作者简介: 胡海辉(1974),讲师,博士,主要研究方向为风景园林规划设计、园林植物应用, E-mail: hljhuhaihui@163.com.

通讯作者: 卓丽环。

收稿日期: 2007-01-22

乐,整个园区在银装素裹中更加充满生活情趣。

其它功能区,一是体育运动区:在体育场、体育馆周围绿地设计上,充分考虑到运动区的功能、性质,主要以植物绿化为主,配植垂柳、云杉等乔木以成浓荫,下层丁香、榆叶梅等添色添香,地被植以铺地柏、铺设草坪等,形成多层次绿化。尤其是在网球场等场地间的分隔处理上,采用五叶地锦垂直绿化,以浓浓绿色体现运动区的勃勃生机。运动场周围安放健身器械,以供学生健身,提高身体素质。二是生活休闲区:在学生宿舍楼建筑组团绿地的设计上突出人性化、人文化,用园林植物和园林小品共同营造出轻松、惬意、积极、向上而又充满校园青春活力的校园绿地文化。建筑间多设置座椅以供休息、晨读,建筑外围设计适当空地以满足学生进行小幅度运动,如羽毛球、排球等。

6 校园绿化树种规划

6.1 绿化原则

从长远处着手,为使校园绿地便于管理,植物配置以树为主,乔灌木搭配,适量配置花草草坪,绿化美化兼顾经济实用相宜。同时,由于新校区位置特殊,故在校

园的周边设置了特殊的由五排树构成的防护林带,起到防风防沙的作用;考虑到师生的安全,在防护林带中特意兼植了玫瑰与黄刺玫,以防跃墙。

6.2 树种选择

适地适树:树木不仅要与周围环境协调,使景色优美,还要能适应所在地段的土壤及小气候自然条件;季相变化:植物造景注重季相变化,形成春花烂漫,夏荫浓郁,秋色绚丽,冬景苍翠的四季景观,丰富植物种类,并具有一定的科普功能;比例恰当;树木配置恰当,创造植物景观不仅绿意盎然,而且色彩丰富,较多运用花灌木,既能绿化,又能美化,彩化和香化。规划树木乔灌木比为1:2,常绿与落叶之比为1:2;直绿化:在体育场四周隔离网采用五叶地锦进行垂直绿化,在绿地内运用花架垂直绿化,提高校园绿化率,使校园环境。

6.3 主要树种

骨干树种:柳树、榆叶梅、糖槭、榆树、银中杨;基调树种:杜松、红披云衫、紫丁香、珍珠梅、兴安落叶松、锦带、忍冬、黄刺玫、连翘、树锦鸡、五叶地锦、京桃;特色树种:金老梅、梓树、京桃、钻天杨、皂角、色木槭。