

住宅小区景观设计初探

解恒才¹, 唐守宏²,

王瑾³, 张建军⁴

(1. 哈尔滨市太阳岛风景区资产经营有限公司 150016;

2. 黑龙江省绥化县城建处 152200; 3. 黑龙江省香大花卉有限公司

哈尔滨 150030 4. 黑龙江省科学技术馆 哈尔滨 150016)

摘要:当今社会人们越来越追求人与自然的和谐共存, 十分注重居家生活环境, 景观化、生态化的住宅已成为理想家园的首选。结合现代景观设计理念, 阐述了山水、绿化、设施等景观元素, 倡导人性化、个性化、多元化性的生态化住宅景观设计。

关键词:景观设计; 住宅; 人与地理环境; 自然和谐

中图分类号: S 731.5 **文献标识码:** B

文章编号: 1001-0009(2007)05-0170-02

在环境越来越受到关注的今天, 人们越来越重视居家生活的和谐, 渴望远离大都市的喧闹, 亲近自然, 回归自然。从过去单纯追求室内豪华装修转变为如今注重室内外和谐共存、人与自然的相互交流。各种主题的绿色生态景观住宅已越来越显现出它的魅力。由此推动了当前住宅景观设计的蓬勃发展, 并进入更加理性的新阶段。良好的景观设计把人工与自然、功能、艺术、时尚有机地结合起来, 使人们拥有住宅的同时拥有一座公园或一片绿地, 尽情享受阳光、空气、水、动植物、以及人与建筑构成的和谐居住环境。

1 布局合理、创造适宜人居理想环境

住宅景观设计不仅要满足人的使用价值和艺术性, 同时还要注重景观的养护费用及它的生态价值。住宅区是人口高密度地区, 从生态角度考虑, 应尽量利用当地的特色、信息、材料, 使用自然光、风、水。以往的生态问题只停留在少数设计师的实践中, 停留在论文中, 今天对于生态的追求在国外已经是设计师非常重要的问题, 甚至超过了对功能和艺术的要求。因此, 任何一个设计都应有全局的观念, 把客观存在的“境”与主观构思的“意”相结合, 因地制宜。既要考虑景与人的关系, 又要充分考虑平面和立面之间的关系。通过造景、借景等手法, 使整个设计环境形成一个能够满足功能和景观要求的统一体。追求理想的人居环境, 营造健康舒适、清新宜人的小气候条件。由于目前人的生存环境相对恶劣, 以光、气、水、温、湿度、负离子等人体舒适性的影响因子

为依据, 营造舒适宜人的理想居住环境, 尤为重要。

2 元素的组合及设计要点

纵观中西环境艺术的发展历程, 水、绿化、雕塑等环境元素自古就是构筑环境, 提升意境不可或缺的元素。

2.1 水体

水是生态景观中的重要元素之一, 有水才会有生命。人类自古择水而居, 不同国家和民族的人们依赖水、爱水甚至崇拜水。中国传统文化中就有: 仁者乐山, 智者乐水的说法。现代人也越来越意识到, 真正高品质的生活在于融入自然和谐的生态环境。正如著名建筑设计师陈跃中所言: 未来的居住条件, 特别是高档居住条件将趋于清新与质朴。水景住宅以其独有的慑人魅力满足了人们追求自然、亲近自然的向往。风水之法, 得水为尚, 景观设计的最高境界莫过于符合自然规律, 水在起到美化作用的同时, 也起到净化空气、改善住宅区小气候的作用。在现代建筑环境中, 静水运用较多。通过挖湖堆山, 布置江河湖沼, 辟径筑路, 形成住宅区大面积的水面, 有比较好的倒影效果, 给人诗意、轻盈、浮游和幻象的视觉感受。丰富环境效果的同时, 给人以宁静至远的感觉。但要注意, 大面积静水设计切忌空而无物, 松散无神韵, 应注重曲折婉转, 方显灵气。动水给人以生动跳跃的美感; 或以涓涓细流, 自由地流淌于汀步、卵石之间; 或是通过借景的方式, 将住宅区外的湖景、江景尽收眼底; 或是设计人造喷泉等人工水景, 让水在宁静、柔美与欢愉、激动之间给人以美的享受, 陶冶人的心神。

2.2 植物

植物具有调节温、光、水, 改善气候, 美化环境, 消除身心疲惫, 有益居者身心健康的功能。尤其是在当前绿色住宅、生态住宅呼声日益高涨, 住宅小区的设计, 更应兼具观赏性和实用性。功能性、艺术性与生态性成就住宅园林景观。在绿化系统中形成开放性格局, 布置文化娱乐设施, 使休闲运动交流等人性化空间与设施融合在景观中, 营造出有利于发展人际的公共空间。通过与周围环境的色彩、质感等的对比突出园林小品以及铺装、坐凳处的特定空间, 起到点景的作用。同时充分考虑绿化的系统性、生物发展的多样性、以植物造景为主题, 达到平面上的系统性、空间上的层次性、时间上的相关性, 从而发挥最佳的生态效益。在植物的选择上应注重配置组合: 倡导以乡土植物为主, 还可适当选取用一些适应性强、观赏价值高的外地植物, 尽量选用叶面积系数大、释放有益离子强的植物, 构成人工生态植物群落。如: 有益身心健康的保健植物群落松柏林等; 有益消除疲劳的香花植物群落丁香树丛、合欢丛林等; 有益招引鸟类的面积大些的植物群落海棠林、松柏林等。植物在现代景观设计中要体现出主题化的景观原则: 从主题上体现出园林景观中, 系列植物主题及时分、气象系统所显现的“时景美”, 从而为整个园区营造幽雅、宜人、舒适的组团景观。做到主次分明和疏朗有序, 讲求乔木、灌木、花草的科学搭配, 创造“春花、夏荫、秋实、冬青”的四季景观。要尽量避免人工之态的显现, 虽由人作, 宛若天开。要合理应用植物围合空间: 根据不同的地形, 不

第一作者简介: 解恒才(1971-), 男, 工程师, 主要从事园林规划设计、施工管理及绿化抚育管理工作。

收稿日期: 2007-01-03

同的组团绿地选用不同的空间围合。如街道、人行道两边,可用封闭性空间,与外界的嘈杂声、灰尘等相隔离,闹中取静,形成一个宁静和谐的休憩场所,要特别强调人性化设计,做到景为人用,富有人情味;要善于运用透视变形几何视错觉原理进行植物造景,充分考虑树木的立体感和树形轮廓,通过里外错落的种植,及对曲折起伏的地形的合理应用,使林缘线、林冠线有高低起伏的变化韵律,形成景观的韵律美。提倡“林荫型”立体化模式,利用墙壁种植攀缘植物,弱化建筑形体生硬的几何线条,使这部分空间增加美化、彩化的效果,从而提高生态效应。

3 环境设施

环境设施设计是环境的进一步细化设计,是一个具有多项功能的综合服务系统,它为满足人的生活需求,方便人的行动,调节人、环境、社会三者之间的关系具有不可忽视的作用。在这个系统中,包含有硬件和软件两方面内容。

硬件设施是人们在日常生活中经常使用的一些基础设施,包含五个系统:信息交流系统(如小区示意图、公共标识、留言板、阅报栏、街头钟等)、交通安全系统(照明灯具、交通信号、停车场、消防栓等)、休闲娱乐系统(饮水装置、公共厕所、垃圾箱、健身设施、游乐设施、景观小品等)、商品服务系统(售货亭、自动售货机、银行自动存取点等)、无障碍系统(建筑、交通、通讯系统中供残疾人或行动不便者使用的有关设施或工具)。

软件设施主要是指为了使硬件设施能够协调工作,为社区居民更好的服务而与之配套的智能化管理系统,如安全防范系统(闭路电视监控、可视对讲、出入口管理等)、信息管理系统(远程抄收与管理、公共设备监控、紧急广播、背景音乐等)、信息网络系统(电话与闭路电视、宽带数据网及宽带光纤接入网等)。

任何环境设施都是个别和一般、个性和共性的统一体,安全、舒适、识别、和谐、文化是住宅环境设施的共性。但由于环境、地域、文化、使用人群、功能、技术、材料等因素的不同,环境设施的设计更应体现多样化的个性。

在公共座椅的设计上,应考虑以方便使用者长久停留的舒适型座椅为主,同时兼顾老人、小孩的需求,设计适宜不同人群休息使用的座椅类型。座椅的设置要注重人的心理感受,一般应面向视线好、人的活动区域,同时兼顾光线、风向等因素,也可与其它设施如花坛、水池等结合进行整体设计。在座椅的造型设计上,住宅区的座椅应有别于一般公共场所的座椅,应体现出住宅区的生活气息。

自行车存放架在设计上要形成一定的秩序性达到景观化效果,充分利用向心式、岛式(对放式)、靠墙式等车辆存放形式合理利用空间,规范车辆的停放。不锈钢材质的弹簧式存放架采用一次性浇铸工艺,线条流畅,结实耐用。分段式的设计可供不同场地的需求酌情增减,有别于一般公共场所工艺粗糙易生锈的钢筋焊接架。此外,随着人们生活水平的提高,自行车存放架的设计除了考虑自行车的存放外,电动自行车的存放在尺

寸上的要求也是值得我们引起重视的。

垃圾箱在满足功能需求的同时,应着力体现人文特色,通过细微的差异性设计来提升小区的独特品味,要考虑与社区整体风格相一致,从中找出那些诸如形态、色彩、文化等隐含着的因素,运用到设施的设计中去。在设计垃圾箱时,要充分考虑尊重不同地区人们对色彩的爱恶,利用色彩来体现各地区住宅设施的个性特点,而不是如今这种全国到处一个样,南北方一个步调的现象。在材质的运用上,应尽量运用当地较为常用的材料,体现当地的自然特色,在功能上达到方便人们丢弃废物,提高资源回收率的作用,在布局上,将可回收与不可回收垃圾箱设置在一块儿,避免间隔一定距离间断投放的现象,并应尽可能设置在公共座椅的附近,提高人的可接近性与分类投放废弃物品的自觉性,以达到真正保护环境的功能。

观赏设施作为美化环境,营造环境氛围的主要手段更易于形成住宅景观的主体。观赏水体、雕塑小品等可以调节人们的视野,陶冶人们的性情,体现时代主题,反映当代生活,使小区充满艺术气息,反映当代人的生活面貌提供了广阔的表现空间,例如用彩色玻璃钢制成的小型抽象雕塑;以铜为材质,地域民情故事或当地人生活情景为题材的情景雕塑,用废弃制成的以环保为题材的小型主题雕塑等来反映居民区的精神风貌,创造民俗、现代、富有个性的小区环境。

我国南方地区气候炎热、多雨,不宜采用不锈钢等金属材料,可多用木材,北方常年下雪,长时间的灰白背景,设施不宜采用浅色,而应多采用色彩较鲜艳的玻璃钢材质;西北地区,气候干燥少雨,阳光充足,为环境设施充分利用太阳能创造了条件。

4 指示系统

指示系统要统一于视觉识别,每一小区都有自己的识别标志,尽管指示系统有区别性,但表现形式应具有广泛的统一性,载体之间应用材料与造型的统一性、载体颜色与企业VI的一致性;尺度上的呼应性。设计中还应考虑景观设计的风格理念,分析设计中自然环境与人文建筑对指示系统的影响,在统一的设计风格中寻求变化,产生独具魅力的文化个性。

此外,不同的地形地貌和气候条件使不同的地区具有不同的自然资源。

住宅景观设计创新不是为了创新而创新,是要在满足人的使用功能的前提之下,能够使设计有非常好的艺术效果,同时又符合生态的原则,又跟周围的建筑能够非常好的融合在一起,这样的景观就是我们所要追求的景观,也是我们创新所要考虑的。

总之,住宅景观设计作为一门综合设计艺术与其它设计一样,要不断创新,一定要因地制宜,切忌在不同的环境中作出相同的设计。提倡多元化,形成具有地方特色、民族风格的空间艺术,以自然为主线,开拓人与自然充分亲近的生活环境,不断将自然环境与人工设计巧妙地融合为一体,使身居其中的人们获得重返大自然的美好享受。