

多年生草本花卉在居住区绿化中的应用

焦会玲

(河北政法职业学院 园林系, 河北 石家庄 050061)

摘要: 多年生草本花卉种类丰富、适应性强、栽培容易、管理简便, 非常适合居住区绿化应用。

分析了多年生草本花卉在居住区绿化中的优势, 探讨了其在居住区绿化中的配置原则及应用。

关键词: 多年生; 草本花卉; 居住区; 绿化

中图分类号: S 681; S 731.5 **文献标识码:** B **文章编号:** 1001—0009(2007)12—0167—02

多年生草本花卉指个体寿命超过 2 a, 能多次开花结实的草本植物。其种类丰富、适应性强、栽培容易、管理简便, 非常适合居住区绿化应用。随着人们对居住区绿化质量的要求越来越高, 探讨多年生草本花卉在居住区绿化中的应用显得越来越重要。

1 多年生草本花卉在居住区绿化中的优势

1.1 绿化景观丰富多彩

多年生草本花卉种类繁多, 品种丰富, 并且无论花色、花期, 还是高矮组合变化较易设计, 使得绿化景观丰富多彩。大多数多年生草本花卉花朵大, 色彩艳。不同种类在不同时期开花, 季相不断变化, 群体效果好, 常给人以耳目一新之感, 特别适合居住区绿化造景。

1.2 能充分利用土地

居住区可用于绿化的土地十分有限, 多年生草本花卉便于在居住区的小片绿地中灵活布置, 较易和乔灌木搭配。可以在边边角角的零星空地和高大乔木或灌木下种植多年生草本花卉, 既充分利用有限的土地, 又能起到较好的绿化效果。在难以布置较大开花植物的落叶乔木或灌木下, 许多多年生草本花卉都能够茁壮成长。特别是夏季需要休眠的多年生草本花卉种类, 夏季树木的生长能遮蔽强烈的阳光照射, 起到降温防雨的作用, 而秋季来临时落叶的覆盖又能够增加土壤温度, 保持土壤湿润并且提供从深秋到暮春的充足阳光, 为多年生草本花卉的生长发育提供良好条件。落叶的层积腐烂又增加了土壤的有机质含量, 使土壤变得疏松、肥沃和湿润, 更加有利于多年生草本花卉的生长。

1.3 日常管理方便

多年生草本花卉种植简便, 不需经常更换。种植于适宜的环境中时, 许多种类都会靠子球或宿根大量自我增殖, 最终形成自然色块。它们适应性强, 无论是在人

工管理精细的地方, 还是在偏僻的墙角、水边都能生长。多年生草本花卉还比较耐旱、耐寒、耐瘠薄, 病虫害较少, 养护省工, 可大量节约管理成本。

2 多年生草本花卉在居住区绿化中的配置原则

2.1 适地配置

居住区中建筑面积大, 由不同功能的建筑把整个居住区分成大小、形状不等的零星的地块, 不同类型的绿地的性质和功能不同, 对多年生草本花卉的要求也不一样。因此, 多年生草本花卉在居住区绿化应用时应遵循“适地适花”的原则, 进行精心的搭配, 要根据多年生草本花卉的生态习性合理配置以展示最佳的景观效果。

2.2 季相配置

多年生草本花卉有丰富的季相变化, 在居住区绿化中的配置要遵循季相配置的原则, 一般是: 春、夏、秋三季有花, 冬季又能有绿色。因此, 做季相配置时, 首先要有常绿的底色如阔叶麦冬、龙须麦冬、沿阶草等, 并在常绿的地被底色上配置春花、秋花和夏花的多年生草花。春花有雪钟花、水仙、风信子、郁金香等; 夏花有朱顶红、鸢尾及各种百合等; 秋花有唐菖蒲、石蒜、大丽花等。

2.3 层次配置

由于多年生草本花卉种类繁多, 植株高度也有一定变化, 有的是同一个种内有高、中、低多种品种。在植株层次的配置上, 注意高度的确定十分重要。在进行自然式的花丛、花群等布置时, 要注意多种花卉混栽时使花卉的高度有丰富的层次变化, 体现空间上的变化景观。原则上低的种类配置在前方, 高的种类配置在后方。布置花坛时, 若为单面观, 则同前面所述, 若为四面观, 则周围要低些, 中间高些。

2.4 色彩配置

多年生草本花卉在居住区绿化进行花卉配置时, 还应注意合理运用色彩。色彩是心灵表现的一种手段, 它能把“情绪”赋予环境之中, 而作用于人的心理, 感染着居民, 使其产生较强的美感。在配置时, 有意识地利用色彩的变化, 可以丰富和加强空间的气氛, 使得景观或

作者简介: 焦会玲(1973-), 女, 硕士, 讲师, 现从事园林教学及研究工作。E-mail: houtiger@sina.com.

收稿日期: 2007—06—01

宁静、清洁、安静,或热烈、活泼、舒适,或粗糙、野趣、自然。例如:红色显得温暖、强烈、华丽、锐利、沉重,有品格、愉快、扩大;黄色显得温暖、扩大、轻巧、华丽、干燥、锐利、强烈、愉快;蓝色显得凉爽、湿润、锐利、坚固、收缩、沉重,有品格、愉快;蓝紫显得凉爽、坚固、收缩,紫色则显得迟钝、柔和、软弱。在配置时,可于人流较集中处选用暖色,于僻静处选用冷色。

3 多年生草本花卉在居住区绿化中的应用

3.1 用于基础种植

居住区绿化不能和公园相比,居住区建筑很多,在建筑物周围和道路间形成的一些狭长零星的地块要充分利用起来,建筑北侧和东侧可种耐荫的多年生花卉例如玉簪、红花酢浆草等,建筑南侧和西侧可栽喜阳的美人蕉、蜀葵等。这样不但可以缓冲墙基,墙角与地面之间生硬的体色,还可丰富建筑立面,美化周围环境。

3.2 用于布置花丛及花群

多年生草本花卉是营造居住区景观的主要植物材料之一,能为居住区带来丰富的色彩。尤其对于空间不大的居住区小型花园具有重要的意义。多年生草本花卉常布置于小区中心花园中的开阔草坪的周围,或自然曲线道路转折处,也可点缀于铺装场地如小路、台阶中。花丛与花群大小不拘,简繁均宜,株少为丛,丛连成群。一般丛群较小者组合种类不宜多,花卉的选择,高矮不限,但以茎秆挺直、不易倒伏(或植株低矮,匍地而整齐)、植株丰满整齐、花朵繁密者为佳。常用的花卉有:风信子、郁金香、风铃草、马蔺、常夏石竹、鸢尾、黄菖蒲、芍药、唐菖蒲、萱草、玉簪、晚香玉、随意草、荷兰菊、菊花等。

3.3 用于花坛或花钵

花坛对于居住区来说是很实用的一种造景设计,它不但可以实现绿化的目的,还能为小区居民提供茶余饭后的休息坐凳。花坛设计以规则式盛花花坛为佳,花坛周围结合铺装小广场。多年生草本花卉是盛花花坛的优良材料,色彩艳丽,开花整齐。盛花花坛表现的主题是花卉群体的色彩美,因此在色彩设计上要精心选择不同花色的花卉巧妙的搭配。像风信子和郁金香植株坚韧笔挺,外形如雕塑般,在经典的春季花坛规划中效果很好。它们可以构成鲜明的色块,既可以单独栽培,也可以与低矮的草花(三色堇、勿忘我、雏菊等花卉)混栽;有些多年生花卉富于变化,适用于结构设计或形式更为自由的小品中,如百合花、球根秋海棠等可栽植于小区中的花槽或花钵,移动方便,换花容易。

3.4 用于水生植物池

在小区中建一个水生植物池,池中养一些观赏鱼类,也是一件赏心悦目的事情。在水池建造中要为不同的多年生水生草本花卉创造适合生长的水深条件。例如荷花是睡莲科多年生挺水植物,适宜生长的水深

为 0.8 m 左右。睡莲的最适水深为 25 ~ 30 cm,通常一般水深 10 ~ 60 cm 之间均可生长。千屈菜适合水深为 5 ~ 10 cm。另外有些应用于沼泽或低湿环境生长的多年生水生草本花卉如洋水仙、泽泻、慈姑等也可应用于居住区水生植物池设计。

3.5 用于容器栽培

多年生草本花卉应用于容器栽培,不但搬运、更换方便,而且适用的花卉品种多。大部分温室球根花卉和宿根花卉都可盆栽来装饰室内环境、阳台、窗台等。如仙客来、球根秋海棠、朱顶红、马蹄莲、文殊兰、虎眼万年青等温室球根花卉和君子兰、鹤望兰、吊竹梅、凤仙花、花烛、水塔花、蜘蛛抱蛋等温室宿根花卉,都是很好的绿化装饰材料。有些花卉还可以水培放在案头、茶几等不宜放置土盆处。水培花卉栽培的容器可用玻璃花瓶、高脚酒杯、饮料瓶、矿泉水瓶、水盆等。常用于水培的多年生草本花卉有水仙、风信子、马蹄莲等。经精心选择的盆栽多年生草本花卉能从春季到冬季不断地为居室和小区提供丰富色彩。

参考文献

- [1] 陈榕生. 球根花卉[M]. 福州: 福建科学技术出版社, 2001.
- [2] 张玲慧, 夏宜平. 地被植物在园林中的应用及研究现状[J]. 中国园林, 2003(9): 54-57.

提高叶面肥喷施效果“四做到”

叶面施肥的主要作用是弥补土壤施肥不足、防止植株旱衰、促进作物营养平衡等。正确使用叶面肥,不但可以增强作物抗逆性,而且还改善作物品质和增加作物产量。要切实提高叶面肥的使用效果,在使用时应注意以下几点。

1 选择质量好的叶面肥 在选择购买叶面肥时,要注意包装袋上的商标、企业标准号、产品质量合格证、农业使用登记证、厂名、厂址、生产日期是否齐全,包装是否完好,液体肥料则要注意可溶性如何、有无沉淀等。

2 喷施叶面肥要有针对性 一般认为,在基肥不足的情况下,可以选用以氮磷肥为主的叶面肥;在基肥施用充足时,要选用以微量元素为主的叶面肥,也可根据作物的不同需要选用含有生长调节物质的叶面肥。如棉花在现蕾期喷施硼肥可以防止落蕾落铃,增加纤维长度和衣分含量;水稻、玉米施锌可以防止水稻僵苗、玉米白苗病;南方酸性土壤种植的花生、大豆喷施含钼肥料可以提高含油率和蛋白质含量;应用芸苔素内酯可使蔬菜提前成熟上市,降低纤维素含量,改善口感,提高糖度。

3 叶面肥喷施浓度要适宜 喷施叶面肥必须严格掌握好喷施浓度,尤其是对于含有生长调节物质的叶面肥。如浓度为 0.5 ~ 1 mL/L 的三十烷醇能促进种子萌发,但浓度超过 1 mL/L 就会对种子发芽产生抑制作用。因此,要严格按照各种叶面肥的使用说明书要求的浓度进行喷施。

4 把握最佳喷施时间和部位 为了有利于作物对营养元素的吸收,喷施时间最好选在风力不大的清晨或傍晚。喷施叶面肥后 24 h 内如遇大雨,应再喷 1 次。如是小面积喷施可喷于叶背面,因为叶背面对养分的吸收速度快于叶表面。