

井冈寒竹在园林中的应用

江 灶 发

(江西财经大学 资源与环境管理学院 江西 南昌 330000)

摘 要: 阐述了井冈寒竹的形态、习性及其观赏特征的基础, 介绍了其在现代园林造景中的主要应用方式, 如专类园、庭院造景、竹篱、地被等。

关键词: 井冈寒竹; 形态; 习性; 园林应用

中图分类号: S 795 **文献标识码:** B

文章编号: 1001-0009(2007)10-0150-02

竹类自古以来颇受人们青睐的一个重要原因是具有极高的观赏价值和美学价值, 在园林中独树一帜^[1]。无论在古典园林还是现代园林应用中, 竹类都是重要的绿化造景材料。但在目前的园林绿化中, 观赏竹的开发、引种和驯化较为薄弱, 所用竹种和配置方式非常单调, 不少优良观赏竹种没有得到应有利用。井冈寒竹(*Gelidocalamus stellatus*)为复轴混生中小型竹种, 用途十分广泛。其竹姿潇洒, 具有很高的观赏价值, 是一种优良的观赏竹种^[2]。

1 形态与习性

1.1 形态特征

井冈寒竹秆高达 2 m, 粗 8 mm, 幼秆绿色无毛, 节下有白粉; 节间长 25~30 cm, 圆筒形。无沟槽; 秆环隆起比箨环高; 箨环略隆起, 附有箨鞘基部残留物; 节内长 3~5 mm; 秆每节簇生 7~12 枝, 枝纤细, 仅具 2 或 3 节,

不再分枝。箨鞘宿存, 革质, 背部具向下的小刺毛, 具小横脉, 边缘生纤毛; 箨舌高 2~3 mm, 先端突出, 无毛; 箨耳微弱, 边缘有放射状伸展的短纤毛, 有时可无箨耳; 箨片锥状, 具纵脉, 边缘有纤毛。每小枝仅具 1 叶, 偶可具 2 叶, 因叶鞘与小枝愈合, 顶生叶之叶柄以直接生在小枝的顶端, 枝箨长, 先端能超出小枝之上; 叶片披针形, 长 12~17 cm, 宽 12~22 mm, 先端急尖而延伸, 基部渐尖或钝圆, 收缩为长 2 mm 之叶柄, 叶缘一边光滑, 另一边具细锯齿, 上表面绿色, 无毛, 下表面粉绿色, 除基部中脉两侧具细柔毛外, 均无毛, 次脉 4 或 5 对, 小横脉明显。大型圆锥花序长 12~19 cm, 宽 7~9 cm, 中下部分的花序分枝平展; 小穗长 5~7 mm, 淡绿色, 具 3~5 朵小花; 第一颖长 2 mm, 先端渐尖, 具 3 脉, 第二颖长 3 mm, 背脊隆起, 具 5 脉, 先端渐尖无毛; 外稃长 3 mm, 具 5 脉, 中脉脊状隆起; 内稃背部背 2 脊, 无纵脉, 较外稃为长; 鳞被 3, 卵状, 无脉纹; 花药黄色, 硕大而短, 两端钝圆, 花丝短; 子房三角形至卵状, 无毛; 柱头 2, 羽毛状, 通常可联合为 1 枚, 扁而细长。笋期 10~11 月。

1.2 生态习性

试验地设在井冈山市国家级自然保护区的朱砂冲林场和大井林场。试验地位于东经 113°50'~114°20', 北纬 26°30'~27°00', 年平均气温 13~16.5℃, 极端最低气温 -11℃, 年降雨量 1 856.2 mm, 年太阳辐射量 413.66 kJ/cm²。井冈寒竹主要分布于海拔 350~1 800 m 之间的林下、林缘或涧边。林地土壤主要为花岗岩和页岩分化而来的山地黄红壤和黄棕壤, 土层厚 30~120 cm。林分类型主要为典型的亚热带常绿阔叶林、针阔混交林、毛竹林和井冈寒竹与其它树种组成的混交林。由于立地条件的差异, 如土层厚度、腐殖质含量以及海拔高度等, 井冈寒竹在分布区内大小参差明显。总趋势是随海拔的上升而变小, 在海拔 1 000 m 以上这种变化趋势更为明显, 平均高度在 1 m 以下。另从井冈寒竹在井冈山的分布现状可知其耐寒性、耐荫性均稍强于毛竹,

作者简介: 江灶发(1959-), 男, 副教授, 硕士, 主要从事园林植物与观赏园艺教学研究。E-mail: jiangzf123@126.com。

收稿日期: 2007-06-08

参考文献

- [1] 孟兆祯, 毛培琳, 黄庆喜等. 园林工程[M]. 北京: 中国林业出版社, 1999: 182-200.
- [2] 庞燕, 胡雷鸣. 园林道路的功能作用及设计原则[J]. 现代园艺, 2006

(3): 28-29.

- [3] 陈敏捷, 傅德亮. 城市道路园林景观设计的审思—以上海市昌平路道路园林景观设计为例[J]. 上海交通大学学报, 2006, 24(2): 204-209.
- [4] 王祖祥. 浅谈园林景观中的脉络—园路[J]. 安徽林业, 2005(6): 25.

Studying on Landscape Designing of Garden Path

QING Ping-yong

(College of Life Science and Resources and Environment, Yichun University, Yichun, Jiangxi 336000, China)

Abstract: Garden path plays a multi-functions role in organizing traffic, guiding tour, dividing space, connecting scenic spot and constituting scenes in the landscapes. This paper studied the landscape designing of path from these aspects in path linear, the material, the color, the paving drawing and its relating with hill, water, plant and landscape architecture.

Key words: Landscape architecture; Garden path; Designing

因为毛竹在井冈山主要分布在海拔 1 000 m 以下。

2 园林美学价值

山有竹则山更青,水傍竹则水更秀。竹子以其“依依君子德,无处不相宜”,超凡风韵和高雅情趣形成独特的景观,烘托、加强了园林艺术的意境。井冈寒竹在园林中的应用主要表现为意境美和姿态美。

2.1 意境美

竹子在我国已有 3 000 余年的栽培历史。古往今来,我国人民视竹子为圣洁高雅、刚强正直的象征,对它给予极高的评价^[3]。竹子之神妙,在于其集清幽、坚贞、挺拔、刚毅于一身,虚心劲节、筠色润贞,异于寻常草木,遭风雪而不凋,历四时而常茂,风来自成清籁,雨打更发幽韵。自古文人雅士诗词歌赋不胜枚举。“未曾出土先有节,纵凌云处也虚心”、“咬定青山不放松,立根原在破岩中。千磨万难还坚劲,任尔东南西北风”。因此,竹被视作最有节气的君子。难怪苏东坡“宁可食无肉,不可居无竹”^[4]。在我国传统中,竹子素与松、梅并称“岁寒三友”,而且又与梅、兰、菊并称“四君子”,成为君子贤人等理想化人格的化身。

2.2 姿态美

井冈寒竹与其它观赏竹类植物一样,其笋、秆、枝、叶各有其自然生长规律形成不同的结构形态。主要表现在:竹笋的精巧玲珑,挺拔向上;竹秆的亭亭玉立、姿态挺秀,神韵潇洒、风雅宜人;竹枝的临空横展;竹叶的飒飒生声,酷暑生荫,寒冬托雪;地下茎复轴混生,地上秆错落有致。

3 园林应用

井冈寒竹为复轴混生中小型竹种,在现代园林配置与造景应用中必须注重科学性与艺术性两个方面的高度统一,既满足植物与环境在生态适应性上的统一,又要通过艺术构图原理体现出井冈寒竹个体及群体的形式美以及人们在欣赏时所产生的意境美。竹类景观中艺术性的创造极为细腻和复杂,诗情画意的体现需要借鉴于绘画艺术原理及古典文学的运用,巧妙的利用井冈寒竹的形体、线条、色彩、质地进行构图并通过季相的变化,产生动态的美感。

3.1 竹子专类园

以竹类植物为主要造景材料,可在植物园和城市公园中建设集观赏、教学、科研为一体的竹子专类园。通过这种方法能将千姿百态的竹子集中一处,形成竹子的“王国”,供游人观赏,也可供教学、科研之用。井冈寒竹在专类园造景中应结合地形变化,依传统的造园手法,既可作基础种植,又能在山石之侧点缀,经过精心配置,巧妙布局,使人赏心悦目。同时,起到保存种质基因,扩大竹种群落,引种驯化等作用。

3.2 庭园造景

井冈寒竹为观赏价值很高的中小型竹种,在庭园造景中几乎无处不宜,山石之侧、亭廊附近、厅堂周围、景门入口、池旁水边小片点缀均竹影斑驳、叶声飒飒,不仅色彩

和谐,而且陪衬出建筑、水景的秀丽,并取清凉之效。

井冈寒竹与松、梅合栽,形成“岁寒三友”或与梅、兰、菊相配成“四君子”,或竹石相配,以浅色调的粉墙为背景,作画题式配植,可构成一幅幅优美生动的天然图画,别具情趣。这种“粉墙竹影”是传统绘画艺术写意手法在竹子造景中的体现。

3.3 竹篱

井冈寒竹按绿篱设计要求植于道路两旁、景点周围或庭前阶下,作境界或专供观赏,具有设计简单管理方便,容易成型等优点,并能与几何型建筑物相协调。作为花境、喷泉、雕像的背景,尤与白色、质地粗糙坚硬的园林小品相配,能营造出宁静、和谐的景观;用于美化墙体,可使呆板生硬的围墙变得生动,避免了建筑物装饰面上的单调枯燥,在竹篱间点缀小乔木或灌木,可使构图不会过于规整、拘谨和单一,极富情趣;作为规则式园林和装饰图案的线条,视需要可进行必要的整形修剪,用于路旁或绿地的镶边等。井冈寒竹作竹篱时地下应设置防止竹鞭外扩的隔离障。

3.4 地被

在园林绿化实践中,为了形成稳定的植物群落,更好地发挥绿化效果,需要乔、灌、草多层植物的合理搭配。井冈寒竹用于园林地被前景广阔,具有适应性强,常绿,不需修剪,发笋稠密,与杂草相比有很强的竞争力等优点。此外,与一般地被相比有自然繁殖快,一次种植多年受益,稳定性好,外观优美的特点,景观效果优于一般地被和草坪。

在现代园林中,以井冈寒竹作为地被植物搭配草坪,具有延续视觉的效果;作为护坡植被具有防止水土流失作用,于树群或孤立树下作植被,可以构成林间野趣;在林内树下、假山石间、坡地、岩石园等不适于种植草坪的地方,可构成自然之野趣,并丰富绿化层次。井冈寒竹秆枝密集,而且繁殖容易、覆盖力强、养护管理粗放,能长期保持景观稳定。

4 结语

我国竹种资源丰富、品种繁多,传统竹文化更是博大精深。因此,竹子一直是中国园林中最具特色、不可缺少的造景材料之一,在园林中广泛应用,可以营造出各种类型的竹子景观;把我国竹文化巧妙用于现代园林,以竹类植物特有的艺术风格和审美情趣为现代园林带来诗情画意。

尽管如此,竹类植物在我国园林中的应用还远远不够,各地发展不平衡,加快竹子引种和竹种园的配套建设是促进竹类在园林中广泛应用的基础和前提。随着现代生物技术的不断发展,竹类植物在园林中应用的类型及领域将会不断的拓展。

参考文献

- [1] 陈其兵. 观赏竹配置与造景[M]. 北京: 中国林业出版社, 2007.
- [2] 耿伯介. 中国植物志[M]. 9卷 1分册. 北京: 科学出版社, 1996.
- [3] 臧德奎. 竹类植物的园林造景[J]. 风景园林, 2006, 2.
- [4] 苏雪痕. 植物造景[M]. 北京: 中国林业出版社, 1994.