

花卉在校园绿化中的应用

刘艳萍¹, 董文珂²

(1. 东北林业大学园林学院, 哈尔滨 150040; 2. 北京林业大学
园林学院 北京 100081)

摘要: 高等学校有其特定的结构和功能, 花卉是校园绿化的重要组成部分, 通过对哈尔滨高校的花卉品种及应用形式等的调查, 针对发现的问题和校园花卉布置的特点, 提出丰富花坛、花境的花卉种类、合理运用花卉色彩和符合校园功能区特点的建议。

关键词: 花卉; 校园; 花坛; 色彩

中图分类号: S68 **文献标识码:** B

文章编号: 1001-0009(2006)05-00122-02

花卉在校园绿化、美化、亮化、彩化中的主导地位越来越明显, 常用来布置花坛、花境、花台、花丛等, 不但为广大师生学习、工作和生活提供舒适、优美的环境条件, 同时对师生陶冶情操、净化心灵、塑造人格等起着潜移默化的作用。现对座落于黑龙江省哈尔滨市五所具有代表性的高校校园的花卉应用进行了全面调查, 并进行归纳总结, 以期能够为利用花卉进行大学校园美化提供一些有益的参考。

1 哈尔滨市高校校园花坛布置用花品种调查

1.1 东北林业大学校园环境布置用花品种

校园正在扩建中, 在新建的建筑群周围同时也新建多处花坛, 采用多种姹紫嫣红的时令花卉, 如: 一品红、孔雀竹筴、银边翠、紫茉莉、菊花(白、黄、紫色)、翠菊等, 把金秋九月的校园装点的处处鲜花烂漫, 喜气洋洋。此外, 大量应用矮牵牛、一串红、万寿菊、美人蕉、荷兰菊、紫萼、小丽花、鸡冠花、凤尾鸡冠、八宝景天、孔雀草、金鱼草、羽叶茑萝、波斯菊等花卉, 使整个校园花团锦簇, 空气清新。

1.2 东北农业大学校园环境布置用花品种

校园中环境布置采用的花卉主要有10余种, 如: 美女樱、八宝景天、矮牵牛、一串红、美人蕉、银叶菊、藜香蓟、五色草、万寿菊、彩叶草等。尤以美女樱和彩叶草应用较多, 美女樱的花色丰富, 红、白、粉、紫等色混种在一起, 艳丽繁茂, 十分惹眼。

1.3 哈尔滨工业大学校园环境布置用花品种

哈尔滨工业大学用于校园环境布置的花卉不论是品种还是数量, 在所调查大学中都是最少的, 校园绿化所用植物以多年生乔、灌木为主。校园中共采用10余种花卉, 如: 一串红、五色草、美人蕉、万寿菊、四季秋海棠、八宝景天、矮牵牛、银叶菊、冷水花、孔雀草等。

1.4 哈尔滨工程大学校园环境布置用花品种

哈尔滨工程大学用于校园环境布置的花卉数量在所调查大学中最多, 使得校园处处是花的海洋, 给人以美的享受和愉悦之感。其中以一串红、四季秋海棠、彩叶草、矮牵牛等常规品种为主。另外还有五色草、旱金莲、藜香蓟、天门冬、三色堇、羽衣甘蓝、宿根福禄考、紫萼、美人蕉等。

1.5 黑龙江大学校园环境布置用花品种

校园用花品种丰富, 约有20余种, 其中一、二年生花卉15种, 如: 五色草、万寿菊、彩叶草、四季秋海棠、一串红、矮牵牛、孔雀草、羽衣甘蓝、重瓣矮牵牛、天门冬、千日红、旱金莲、美女樱、麦秆菊、藜香蓟; 宿根花卉5种, 如: 宿根天人菊、芍药、紫萼、大花萱草、八宝景天; 球根花卉2种, 如: 美人蕉、唐菖蒲。

2 花卉在校园中应用的形式

2.1 花坛

花坛是在一定种植床内栽植不同或相同种类的色彩鲜艳的花卉, 主要是表现花卉的群体美和色彩美的一种绿化装饰。它是一种古老的花卉应用形式, 源于古罗马时代的文人园林。16世纪在意大利园林中广泛应用, 17世纪在法国凡尔赛宫中达到了高潮。根据对植物的观赏要求花坛可分为: 盛花花坛、模纹花坛和立体花坛。在校园中应用最广泛的是盛花花坛, 其次是模纹花坛和立体花坛。

盛花花坛以欣赏花卉盛开时鲜艳华丽的色彩为主要目的。一般由观花的草本植物组成。要求高矮一致, 开花整齐, 花期一致且较长。可以用一、二年生花卉, 如: 矮牵牛、一串红、鸡冠花、香雪球、三色堇, 也可以用多年生的球根花卉, 如风信子、郁金香、美人蕉等。盛花花坛可置于大型建筑物如主楼的正前方, 衬托建筑物, 增强其艺术感染力。这种花坛在高校美化中得到了较为广泛的应用。

模纹花坛主要由低矮的观叶植物或花叶兼美的植物组成各种图案或文字。花坛的表面修剪成平整或和缓的曲面。一般选择生长缓慢, 株丛低矮, 枝叶紧密, 花期集中, 色彩艳丽, 耐修剪的植物。常用的有红绿草、白草、半支莲或荷兰菊、彩叶草、香雪球、三色堇、四季秋海棠等的矮化品种。例如文字花坛是学校普遍采用的形式, 在今年所调查的学校中只有东北林业大学没有应用这一形式。

立体花坛的绿化形式在哈尔滨校园绿化中几乎没有采用。立体花坛常用五色草和小菊等草本植物制成动物形体、花柱、花瓶各种造型, 四面均可以观赏。其技术要求高, 实现起来较困难。

2.2 花坛群

花坛群由许多个相同或不同形式的独立花坛组成, 但在构图及景观上具有统一性。花坛群应具有统一的底色(草坪或铺装广场)以突出其整体感, 使得视线非常开阔, 能给人轻松之感。植物用一、二年生的草本花卉配上草坪。多设置在面积较大的广场四周、车道两边。这种形式在哈尔滨工程大学、哈尔滨工业大学、黑龙江大学、东北林业大学都得到了很好的应用。尤其是哈尔滨工程大学和黑龙江大学开放式广场、运动场周围的花坛群, 以各种花色的矮牵牛、一串红、孔雀草花坛组成的花坛群, 吸引了众多学子前来运动、散步、聊天、读书, 成为学生们心怡的休闲、放松之处。另外, 花坛群也可设置在喷泉、园林小品四周, 起烘托主题的作用, 如哈尔滨中医药大学李时珍雕塑运用花色艳丽的矮牵牛组成的花坛群, 起到了很好的烘托效果。

2.3 带状花坛

带状花坛是长轴比较长, 短轴又比较短的花坛。作为主花坛的镶边、道路两边、建筑物的墙基的基础装饰, 可以缓冲墙基、墙角与地面之间生硬的线条。常用的植物有银叶菊、一串红、香雪球、万寿菊、百里香等。哈尔滨工业大学管理学院楼前的带状花坛, 以八宝景天作为墙基的基础装饰, 以万寿菊

为花坛的镶边,缓冲了建筑与地面的生硬线条,增加了建筑的美感。

2.4 花境

花境多模拟自然界中林地边缘地带多种野生花卉交错生长的状态。种植床的轮廓是规则的,种植床内植物采用自然式种植,在设计形式上是沿着长轴方向演进的带状连续构图。从平面上看是各种花卉的块状混植,从立面上看是高低错落。既表现了植物个体生长的自然美,又展示了植物自然组合的群体美。可以形成丰富的季相景观,一般可达到三季有花可赏,四季常青的效果。每季以2~3种花卉为主,其它花卉为辅。植物材料以耐寒的可在当地安全越冬的宿根花卉为主,间有一些小灌木或耐寒的球根花卉或少量的一、二年生草花。一次种植后可多年使用。应用形式有:单面观赏的花境和双面观赏的花境。单面观赏的多设在道路的两边,靠近游人的一边低,远离游人的一边比较高,形成倾斜度较小的坡面,一般都设有背景(围墙或者树墙)。双面观赏的多设在道路中央,中央最高,两边逐渐降低。中央最高处不要超过人的视线。

哈尔滨工程大学主楼后面花境,背景采用枝叶繁茂、叶色浓密的绿色灌木,前景配置颜色明快、花带,给人一种清新自然的感觉。白色矮牵牛、粉色矮牵牛和“金山”绣线菊在草坪上按照色彩强度的不同,配成体量大小不同的色块,草坪属于大面积的淡色色块,较为鲜亮的“金山”绣线菊也进行大面积种植,而颜色浓艳的矮牵牛则采用小面积种植,不但给人以均衡之感,而且凸显色彩构图之美,整体环境既具备立体感,又给人以鲜艳醒目的视觉效果,故有相得益彰之妙。

2.5 花台和花池

花台、花池表面都与地面平行,主要观赏花坛的平面效果。高出地面的高台叫花台,低于地面的种植床叫花池。校园中也多采用这种绿化方式,常用的花卉材料为:四季秋海棠、天门冬、矮牵牛、重瓣矮牵牛、千日红等色彩艳丽、花期长的花草。

2.6 花丛

花丛是以多年生宿根花卉为主组成的花卉群体,粗放管理即可,要求不严。株数由几株到几十株不等,常散植在树林边缘或道路两侧,任其自然生长开花。常见于校园道路两旁、拐角、树林边所作的点缀。

2.7 活动花坛

活动花坛是指在预制的容器中将花养到开花季节,以一定形式摆放在广场、街边、公园等适当的地方所组成的花坛。是与固定花坛相对的一种装饰绿化方式,也是目前正在流行的一种形式。活动花坛的造型可以是规划式,也可以是自然式;可以做独立花坛,也可以做花坛群;既可做平面造型,也可以做立体造型。活动花坛是以集体形式展现花卉的群体景观,过于分散常常有混乱堆放的感觉。因此,在城市绿化美化中,活动花坛主要以规则造型为主,如圆形、方形、三角形、多边形等等。它以其灵活多变的形式、整齐悦目的景观、快速高效的施工,成为花坛中的奇葩,被城市园林建设所普遍采用^[1]。校园中也不乏它的身影,艳丽的色彩、醒目的图案以及多变的造型对增添校园中的节日气氛起到了显著作用。校园中除将其作为主景放置于广场,创造五彩缤纷、绚丽多彩的花溪、花海景观之外,应用最多的是摆成文字图案,寓教于乐,集科教宣传与环境美化为一体,丰富了师生的精神文化生活,增

强了师生绿化环境的意识,成为校园美化不可缺少的表现形式。

3 校园中花卉布置应注意的问题及建议

3.1 丰富花坛、花境的花卉种类

花卉种类繁多,花期不一,能起到美化环境、烘托气氛、增进健康、陶冶情操的作用,因此在绿化中的应用越来越广泛。但是哈尔滨高校绿化中,花卉种类偏少,一般在10至20种左右,并且普遍采用一串红、万寿菊、矮牵牛、彩叶草等常规品种,而对于花烟草、翠菊、香雪球、醉蝶、花环菊、蕉藕、晚香玉、勋章菊、薰衣草、夏枯草等具有很强观赏价值的一、二年生花卉在所调查的高校校园中几乎没有应用,尤其是在本地生长良好、低成本、低维护的露地宿根花卉如荷包牡丹、剪秋罗、瞿草、羽扇豆、二月兰、紫花地丁等应用不多。使得校园中花坛用花品种单一,数量有限。另外,通过引种驯化,提高花卉的抗寒性,是丰富东北地区花卉品种的重要环节。

3.2 合理运用花卉色彩

色彩可以给人们不同的心理感受,如温度感、运动感、方向感、距离感、面积感、重量感等等,这是人们凭借生活经验产生联想而对色彩的一种感觉,合理利用这些心理感受在造园中往往会取得良好的艺术效果^[2]。如春秋季节和气候寒冷的地方宜多用暖色花卉,夏季和气候炎热的地方多用冷色花卉;在大面积草坪上布置花坛或花丛,宜选白色、饱和色、亮度强的色彩花卉,增强向外散射的方向感,此时可以以少胜多,与大草坪取得均衡。校园绿化尤其要注意色彩的运用,通过合理搭配花卉色彩来调节学生的学习与生活。在月光下,许多花卉的色彩会发生“变化”,如红色变为褐色,黄色变为灰白色。但有些淡青色、淡蓝色的花卉在月光下则更加清晰和醒目。为使喜欢在晚上散步、休闲的学生也能享受大自然的美丽,可以设计一个夜花园,园中使用色彩亮度强的花卉,如淡黄色、淡蓝色、白色、淡青色花卉,如黄色和白色的小菊、淡黄色的万寿菊等,使月夜的景色更加迷人,身心得到更加充分的放松。

3.3 符合校园功能区特点

教学区、生活区、运动区构成高校校园的基本框架。利用花坛装点校园时,要根据特定的结构和功能选择适宜的布置方法,体现高校特点和校园文化特色,形成充满生机和活力的现代高等学校校园环境,满足师生学习、活动、交流与休闲的需要^[3]。如生活区楼宇密集,人口集中,要以芳香、淡雅的观花植物为主,采用花境、花台、花丛等自然配置方式,为学生创造良好的生活休憩环境,达到宁静而不失活泼的景观效果。而校园的主入口或广场,则要用色彩鲜艳的时令花卉,采用不同的标高和植物色块处理,形成五彩缤纷的盛花花坛、模纹花坛等,增强广场层次感,同时烘托出热烈的氛围。总之,相同的花卉材料布置方法不同,往往会产生不同的景观效果。在布置设计上要采取多种处理手段,使其风格独具、趣味各异。

参考文献:

- [1] 张黎. 活动花坛在城市绿化美化中的应用[J]. 宁夏农林科技, 2002, (2): 51—52.
- [2] 白瑞琴, 郭秀霞, 安世兵, 等. 园林绿地中植物色彩的合理运用[J]. 内蒙古农业科技, 2000, (5): 32—33.
- [3] 张万荣, 方红, 冯维维. 高等学校校园绿化探讨[J]. 浙江林学院学报, 2003, 20(2): 177—181.