

绿化装饰是指将千姿百态的观花、观叶、观果等观赏植物按照美学的原理,在一定的环境中进行装饰表现自然美的造型艺术,起到烘托和美化空间、改善环境质量、提高生活品味的作用。

1 绿化装饰设计原则

要以自然为根、以人为本,实现人与自然的和谐统一。绿化装饰依据环境条件、功能要求等进行,具体设计原则如下。

1.1 明确主题

围绕主题进行设计,使植物与环境氛围相融合,构成美丽的画面。植物装饰的主题应依据功能要求来确定,在装饰过程中主景是核心它既要体现主调、又要醒目,一般宜选择一二种植物来构成主景,摆放在引人注目的地方。主、配景只有富于变化才能取得协调统一的艺术效果。

1.2 虚实对比

环境的装饰既要有充实的内容、又要留有一些空间。在绿化装饰中留有空白既避免了臃肿、又给人以驰骋想象的空间;实:在绿化装饰中指植物主体。布景时植物间要有疏密、层次起伏做到有虚有实、虚实对比,才能有艺术效果。

1.3 风格统一

在绿化装饰中运用的植物及配套器具应与环境氛围相协调统一。中式装饰环境中应选择清秀雅致,如中国特产的梅、兰、竹、菊、水仙等植物种类,并配以古朴典雅的陶瓷花器;西方现代化装饰环境中以华丽、丰满为主旨,可选用洋兰、凤梨、一品红等花卉,配以欧式容器。

1.4 比例恰当

按环境的大小来确定植物的数量、大小和高低。小空间应体现个体美和色彩美,给人以量小却充实的感受;大空间要显示出植物较高大、豪华的群体美。注意植物大小应与花器大小相适宜。

1.5 色彩协调

在绿化装饰设计中,植物的色彩要根据环境色彩的设计以及采光条件等整体加以考虑,营造出色彩的和谐、具有吸引力的环境。环境为浅色调或采光条件好,应选用色彩深沉的观叶植物和花色浓丽的植物来装饰;反之,环境色调较深或光线不足,则应用淡色观叶植物和浅色亮丽花卉进行衬托,以达到既突出又和谐的统一效果。

在绿化装饰中还要考虑与季节、时令相协调。如夏季,可选用色彩淡雅的浅色系列种类,让人感到清凉爽快。冬季,可选用暖色调的花卉,使人感到温暖。

2 绿化装饰的形式

绿化装饰的常见形式有盆栽、盆景、悬吊、组合盆栽等,应根据环境的空间大小、使用功能等选择适当的装饰形式。

3 绿化装饰在会场、会展中的应用

3.1 会场绿化装饰

会场是指会议的场地。会场有大、中、小之分,所以会场

浅谈绿化装饰

王娟,谭巍

(黑龙江省农业科学院园艺分院,哈尔滨 150069)

中图分类号: S688.2 文献标识码: B

文章编号: 1001—0009(2006)03—0099—01

的布置要根据会议的大小、性质等来布置。

小型会议的会场,一般以椭圆型排成一圈,中间留有低于台面的花槽或留出空的地面。低于台面的花槽中可摆设花卉或观叶植物,也可进行插花布置,高度一般不高于台面 10 cm,以免影响视线。

中型会议将会议桌排列成“口”字形,中间留出空地,空地上用盆花排列成图案或自然式,也可用大堆头式的西方花艺布置。这种布置方式不但充实空间,缩短了人与人之间的距离,还可活跃气氛,生机勃勃,宛如置身于自然之中。

大型会议的会场重点是主席台的布置。主席台布置在前排台口三分之一,前排盆花低于后排,下面并用低矮观叶植物作烘托,以不暴露花盆为佳。主席台上用鲜花高度不超过 20 cm,宜作下垂形的插花作点缀。主席台的后排摆放高大整齐的观叶植物作背景。在主席台一边的独立讲台上可用鲜花作月亮型或下垂式的插花装饰。有的特大会场,规格高,可在主席台后排用鲜花作大型花艺布置,并在主席台的两侧摆放高大的观叶植物和大型组合插花作对称的布置。同时还要考虑会场四周和会场背后的植物布置,使之整体呼应,以显示会议的隆重、壮观和热烈气氛。

3.2 会展绿化装饰

会展就是展览、展示,让人参观、鉴赏。会展的内容很多,一般有农副产品、时装、工艺、生活用品等展览,这些展览会上绿化装饰起到点缀烘托气氛的作用。而花卉展览是自身的展示,有主题的展览。

花卉展览首先要考虑场地的尺寸、室内或室外及地形的起伏。场地大,花卉规格要大,数量要多;反之规格小,数量要小。室内或室外要选择适应季节变化和温差变化。地形起伏要因地制宜,才能达到较好的效果。花卉展览还要考虑展台、展板、节木块、景点的设计和灯光效果的配备。布局上主配景的安排要强调错落有致、层次变化的艺术手法,追求色彩配置和谐。在布置时,传统的名花或景点要以东方形式展示,外来洋花一般以西方欧美图案形式展示。花展时间短的可用盆栽布置,展出时间长的应以地栽为佳。

由于观花的色彩较观叶丰富,在配置中要尽量追求和谐,或主色调的配置,或对比色调的配置,或调和色的配置,切忌杂乱。

收稿日期: 2006—01—11