

大型盆栽根系简易更新法

文必秀,于永忠

(江苏省扬中市农林局, 212200)

大型盆栽作为一种花木配置必不可少的盆栽品种,在厅堂等较大的室内外空间得到广泛应用。多年生盆栽植物,绝大多数在生长一段时间后,因盆栽植物逐渐长大、根系老化、盆土缺乏营养等因素需要换盆或翻盆。一般大型盆栽的翻盆比较麻烦,笔者在几年翻盆操作经验的基础上,大胆设想,探索出一套简单有效的根系更新方法,原理及操作如下。

1 盆栽植物根系容易老化,必须及时更新

盆栽植物根系的生长,受到盆壁的限制,经历一段时间后,根系在盆内壁处积累,而且愈积愈多。随着时间的推移,根系逐渐老化,对养分的吸收能力逐渐下降。中等盆栽花木一般栽植3~4年后,花木的生长将受到较大的影响,一般表现为叶色偏淡,新生叶片短小、花果量减少等。当盆栽花木初步表现上述特征时,就必须及时翻盆或换盆,去掉外圈部分老化的根系,然后重新栽植于盆中。

对于中等(盆口直径 ≤ 60 cm(厘米))以下的盆,可以视盆栽植物桩径的大小和根系的发展程度,决定翻盆或换盆;对于大盆(盆口直径 ≥ 80 cm(厘米)):一方面,很难再换更大的盆,另一方面,即使有更大的盆,换盆操作也很费劲,人工操作比较困难,需要借助机械辅助操作。笔者从地栽果树的挖穴施肥受到启发,大的盆栽可以延盆内壁向下挖穴深达盆底,破坏掉一部分老化根系,再填入肥土,达到施肥和更新老化根系的双重效果,这样,就能够维持盆栽花木良好的长势。

2 工具材料准备

2.1 挖穴工具的准备

工具的头部必须稍尖而且锋利,有利于切断根系;工具的宽度以5 cm~6 cm(厘米)为宜,工具的手柄必须较长,工具总长度一般比盆高长10 cm~15 cm(厘米)为宜,以便挖到盆底,便于操作。此外,工具的结构还必须有利于将盆土带出,便于挖土操作。

2.2 肥料准备

通过挖穴更新老化根系的同时,可以结合施用长效肥料。准备经充分发酵的有机肥料,干燥粉碎后与3~5倍以上园土混匀待用;无机肥料应该掌握适量原则,施用量应控制在总土量的3%~5%,且必须和园土充分拌匀,否则,结块的高浓度肥料将会烧伤根系。

2.3 其他材料准备

为了改善盆土的通透性能,准备适量的煤渣或经充分发酵的锯末屑。

3 具体操作步骤

由于该操作要损伤大概四分之一的根系,所以根系更新

摘要: 多年生盆栽一般种植几年后必须通过翻盆等手段来进行根系更新,但大型盆栽的翻盆操作比较困难,甚至需要动用机械。采用沿盆内壁挖穴逐年局部更新的方法,可以在不影响盆栽植物正常生长的情况下,达到根系更新和施肥等多重效果。

关键词: 大型盆栽;根系更新;局部挖穴法

中图分类号: S685 **文献标识码:** B

文章编号: 1001-0009(2005)02-0041-01

操作的最佳时间在春秋两季,一般选择在花(果)后或新叶后进行。这样可以保证在切断部分根系以后,在下半年或来年花木出新叶或开花(结果)前根系有近半年的恢复期,不影响开花或新叶抽出。在材料准备就绪后,选择晴天进入施工前的现场准备,具体操作步骤如下。

3.1 整理花木

将花木枝叶收拢,包扎整理,以便于人员作业,又可避免操作时损伤花木的枝叶。如果盆的周围空间太小不便操作,可将盆挪动到较宽敞的位置。

3.2 盆内壁三点挖穴

洞穴方位按正三角形分布,大小依据盆内壁与花木桩茎间的空间大小而定。洞穴形状为沿盆内壁的弧形,一般弧形宽度不能超过花木桩茎到盆壁距离的三分之一。三段弧形总长度以盆内壁周长的三分之一为宜,如果一次性根系损伤较多,可能会影响下一次开花或新叶生长。

3.3 施肥填土

挖好洞穴后,检查挖出培养土的通透性,根据花木的生长特性和待用园土的通透性,在待用园土中拌入适量煤渣或锯末屑,再将肥料和土拌匀填入洞穴并稍压实。避免单独使用浓度较高的有机肥料或过量施用化学肥料,以免高浓度肥料烧伤花木根系。最后,全盆浇一遍透水,补充填土保持盆面平整,解除叶片的包扎物,清理操作现场。鉴于这种操作方式只更新了少部分根系,所以每年需进行一次根系更新。要注意在盆内壁做上标记,避免与下一次的操作造成重复,这样,每3年全盆根系可以更新一遍。该方法既保证了老化根系的逐步更新,又不影响每年的新叶生长和开花,同时还可以将有一定异味的有机肥料深施,避免了对环境的影响,真可谓一举多得。

收稿日期: 2004-12-29

人文内涵的最好体现。

瑞士日内瓦城市中心限高37.5 m(米),这是圣比尔教堂的高度,100年前就是日内瓦的最高点,现在仍然是这个城市的最高点,按说日内瓦是世界上数得着的城市了,如果按照国内标准其城市的高度是很难称为现代化,但日内瓦凭它37.5 m(米)的高度不仅成了联合国的会议中心,而且成为世界各国旅游的目的地。这就是城市自然景观和人文和谐统一最大的好处。也是建设“山水城市”不可或缺的一部分。

大连是一个旅游城市,因此,要保护好历史遗存和城市中的标志性建筑,因为失去历史记忆,没有城市特色将是建设

“山水城市”一个大的遗憾。

参考文献:

- [1] 郑黎文.“山水城市”的研究[J].福建林学院学报,1999,19(4): 378-380.
- [2] 苗连山.大连市城市生态系统及其协调发展研究[D].博士学位论文,2002,5.
- [3] 大连史志办公室编.2003年大连年鉴[M].大连:大连出版社,2003.
- [4] 陶亮.城市的山水[M].建筑理论研究与设计,2003,6.
- [5] 自贡市城市科学研究会.自贡:从园林城市到山水城市.城市发展研究,1999(2): 19~20.