

大型盆栽作为一种花木配置必不可少的盆栽品种, 在厅堂等较大的室内外空间得到广泛应用。多年生盆栽植物, 绝大多数在生长一段时间后, 因盆栽植物逐渐长大、根系老化、盆土缺乏营养等因素需要换盆或翻盆。一般大型盆栽的翻盆比较麻烦, 笔者在几年翻盆操作经验的基础上, 大胆设想, 探索出一套简单有效的根系更新方法, 原理及操作如下。

1 盆栽植物根系容易老化, 必须及时更新

盆栽植物根系的生长, 受到盆壁的限制, 经历一段时间后, 根系在盆内壁处积累, 而且愈积愈多。随着时间的推移, 根系逐渐老化, 对养分的吸收能力逐渐下降。中等盆栽花木一般栽植 3~4 年后, 花木的生长将受到较大的影响, 一般表现为叶色偏淡、新生叶片短小、花果量减少等。当盆栽花木初步表现上述特征时, 就必须及时翻盆或换盆, 去掉外围部分老化的根系, 然后重新栽植于盆中。

对于中等(盆口直径≤60 cm(厘米))以下的盆, 可以视盆栽植物桩径的大小和根系的发展程度, 决定翻盆或换盆; 对于大盆(盆口直径≥80 cm(厘米)): 一方面, 很难再换更大的盆, 另一方面, 即使有更大的盆, 换盆操作也很费劲, 人工操作比较困难, 需要借助机械辅助操作。笔者从地栽果树的挖穴施肥受到启发, 大的盆栽可以延盆内壁向下挖穴深达盆底, 破坏掉一部分老化根系, 再填入肥土, 达到施肥和更新老化根系的双重效果, 这样, 就能够维持盆栽花木良好的长势。

2 工具材料准备

2.1 挖穴工具的准备

工具的头部必须稍尖而且锋利, 有利于切断根系; 工具的宽度以 5 cm~6 cm(厘米)为宜, 工具的手柄必须较长, 工具总长度一般比盆高长 10 cm~15 cm(厘米)为宜, 以便挖到盆底, 便于操作。此外, 工具的结构还必须有利于将盆土带出, 便于挖土操作。

2.2 肥料准备

通过挖穴更新老化根系的同时, 可以结合施用长效肥料。准备经充分发酵的有机肥料, 干燥粉碎后与 3~5 倍以上园土混匀待用; 无机肥料应该掌握适量原则, 施用量应控制在总土量的 3%~5%, 且必须和园土充分拌匀, 否则, 结块的高浓度肥料将会烧伤根系。

2.3 其他材料准备

为了改善盆土的通透性能, 准备适量的煤渣或经充分发酵的锯末屑。

3 具体操作步骤

由于该操作要损伤大概四分之一的根系, 所以根系更新

大型盆栽根系简易更新法

文必秀, 于永忠

(江苏省扬中市农林局, 212200)

摘要: 多年生盆栽一般种植几年后必须通过翻盆等手段来进行根系更新, 但大型盆栽的翻盆操作比较困难, 甚至需要动用机械。采用沿盆内壁挖穴逐年局部更新的方法, 可以在不影响盆栽植物正常生长的情况下, 达到根系更新和施肥等多重效果。

关键词: 大型盆栽; 根系更新; 局部挖穴法

中图分类号: S685 文献标识码: B

文章编号: 1001-0009(2005)02-0041-01

操作的最佳时间在春秋两季, 一般选择在花(果)后或新叶后进行。这样可以保证在切断部分根系以后, 在下半年或来年花木出新叶或开花(结果)前根系有近半年的恢复期, 不影响开花或新叶抽出。在材料准备就绪后, 选择晴天进入施工前的现场准备, 具体操作步骤如下。

3.1 整理花木

将花木枝叶收拢, 包扎整理, 以便于人员作业, 又可避免操作时损伤花木的枝叶。如果盆的周围空间太小不便操作, 可将盆挪动到较宽敞的位置。

3.2 盆内壁三点挖穴

洞穴方位按正三角形分布, 大小依据盆内壁与花木桩茎间的空间大小而定。洞穴形状为沿盆内壁的弧形, 一般弧形宽度不能超过花木桩茎到盆壁距离的三分之一。三段弧形总长度以盆内壁周长的三分之一为宜, 如果一次性根系损伤较多, 可能会影响下一次开花或新叶生长。

3.3 施肥填土

挖好洞穴后, 检查挖出培养土的通透性, 根据花木的生长特性和待用园土的通透性, 在待用园土中拌入适量煤渣或锯末屑, 再将肥料和土拌匀填入洞穴并稍压实。避免单独使用浓度较高的有机肥料或过量施用化学肥料, 以免高浓度肥料烧伤花木根系。最后, 全盆浇一遍透水, 补充填土保持盆面平整, 解除叶片的包扎物, 清理操作现场。鉴于这种操作方式只更新了少部分根系, 所以每年需进行一次根系更新。要注意在盆内壁做上标记, 避免与下一次的操作造成重复, 这样, 每 3 年全盆根系可以更新一遍。该方法既保证了老化根系的逐步更新, 又不影响每年的新叶生长和开花, 同时还可以将有一定异味的有机肥料深施, 避免了对环境的影响, 真可谓一举多得。

收稿日期: 2004-12-29

人文内涵的最好体现。

瑞士日内瓦城市中心限高 37.5 m(米), 这是圣比尔教堂的高度, 100 年前就是日内瓦的最高点, 现在仍然是这个城市的最高点, 按说日内瓦是世界上数得着的城市了, 如果按照国内标准其城市的高度是很难称为现代化, 但日内瓦凭它 37.5 m(米)的高度不仅成了联合国的会议中心, 而且成为世界各国旅游的目的地。这就是城市自然景观和人文和谐统一最大的好处。也是建设“山水城市”不可或缺的一部分。

大连是一个旅游城市, 因此, 要保护好历史遗存和城市中的标志性建筑, 因为失去历史记忆, 没有城市特色将是建设

“山水城市”一个大的遗憾。

参考文献:

[1] 郑黎文. “山水城市”的研究[J]. 福建林学院学报, 1999, 19(4): 378-380.
[2] 苗连山. 大连市城市生态系统及其协调发展研究[D]. 博士学位论文, 2002, 5.
[3] 大连史志办公室编. 2003 年大连年鉴[M]. 大连: 大连出版社, 2003.
[4] 陶亮. 城市的山水[M]. 建筑理论研究与设计, 2003, 6.
[5] 自贡市城市科学研究会. 自贡: 从园林城市到山水城市. 城市发展研究, 1999(2): 19~20.